

RECLAME CON ESTA EDICION, GRATIS, "CRONICA EN NUMEROS Y DESTINO", PARA GANAR SIEMPRE

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0.20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

crónica ^A3

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, MARTES 27 DE JUNIO DE 2000 - N° 12.850 - \$ 1

RODRIGO: LA FAMILIA QUIERE METER PRESO A DUEÑO DE CAMIONETA



Abogado Pedirá que lo Acusen de "Homicidio Doloso", Delito que Prevé una Pena de 8 a 25 Años de Cárcel; Conductor de la Blazer Blanca Tiene Miedo a un Ataque de los Fans del Música



El doctor Burlando (defensor del comerciante acusado) explica las precauciones que debieron tomar por una posible represalia de los fans. El Comisario Vitali coincidió con estos temores.

JUSTICIA "MATO" A CHARLY GARCIA

Lo Procesaron por Agresión a Fotógrafo y Elevaron a Juicio Oral Causa por Lesiones a Policías

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO **BINGO** *crónica*

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

TEMEN QUE FANS PUEDAN



La flecha señala algunas de las marcas que presenta la camioneta secuestrada a un comerciante.



Portero del edificio donde vive el dueño de la Blazer. De pelo oscuro, el comisario que lleva la investigación.



Los investigadores del terrible hecho que causó la muerte del popular cuartetero Rodrigo y la del actor Fernando Olmedo temen que los "fans" del cantante quieran vengarse del propietario de la camioneta que ayer fue secuestrada por la policía bonaerense, por lo que se trata de evitar su exposición para que quieran hacer justicia por mano propia. Mientras la preocupación crece en este sentido, y tratan de resguardarle la seguridad lo máximo posible, el juez de Garantía de Quilmes, Martín Nolfi, se encuentra estudiando el pedido de eximición de prisión para el conductor del rodado que se sospecha estuvo involucrado en el fatal episodio ocurrido en la madrugada del sábado en la autopista La Plata-Buenos Aires. Por su parte, el jefe de la policía de investigaciones de Quilmes, comisario Ricardo Vitali, relató esta mañana que más allá de las pericias que fueron ordenadas por el magistrado, y cuyos resultados estarán dentro de 24 o 48 horas, en un primer análisis efectuado por el responsable de la pesquisa le permitió indicar que "por lo que yo vi, la camioneta no tenía ningún tipo de golpe ni marcas sospechosas".

El juez de Garantía de Quilmes, Martín Nolfi, se encuentra estudiando el pedido de eximición de prisión del conductor de la camioneta que se sospecha chocó a la del cantante Rodrigo, en tanto se descartó que el artista y el empresario, todavía no detenido a la espera que se le acceda a este paso legal, se hayan conocido antes del accidente del sábado último en la autopista Buenos Aires-La Plata.

Mientras esto sucede, los investigadores están más que preocupados por la seguridad del conductor del rodado porque temen que los simpatizantes de Rodrigo, dolidos por lo ocurrido, quieran tomarse venganza del hombre, por lo que se trata de resguardar lo máximo posible hasta sus mínimos datos para evitar episodios sumamente desagradables y que se quiera tomar justicia por mano propia.

"El pedido de eximición de prisión se solicitó formalmente, el juez requirió el expediente a la fiscalía y ahora tiene tres días hábiles para pronunciarse", explicaron hoy fuentes del juzgado de Garantías dos de Quilmes, a cargo de Nolfi.

Desde la fiscalía de Luis Armella, a cargo de la investigación del accidente, se aseguró esta mañana que el empresario Alfredo Orlando Pesquera, de 37 años, de nacionalidad argentina, que manejaba la camioneta, y el cantante cuartetero "no tenían un vínculo anterior, no hay nada para sostener eso".

Además, se explicó, "por el momento no hay nada que permita decir que hubo un atentado. Podemos hablar de maniobra negligente o imprudencia en el manejo, pero por ahora de nada más", se dijo en la fiscalía.

Pese a esto, como la causa está calificada de "doble homicidio culposo", el conductor de la camioneta Chevrolet Blazer blanca, patente BEY 824, corre el riesgo de quedar detenido, porque el delito tiene un máximo de cinco años de prisión y no es excarcelable. "El delito en que incurrió el conductor puede llegar a ser detenible. Si el juez resuelve a la brevedad el pedido de eximición de prisión, deja al fiscal la posibilidad de seguir trabajando y, eventualmente, pedir la detención", se agregó en la fiscalía de Quilmes.

La camioneta del empresario de computación Alfredo Pesquera, que todavía no se presentó a la Justicia a la espera de la resolución del magistrado, sigue depositada desde ayer en el garaje de la Delegación de Investigaciones de Quilmes

La Policía y el Juez Extremen las Medidas de Seguridad Para Evitar que Alguien Intente Hacer Justicia por Mano Propia Cuando el Comerciante se Presente a Declarar

EL CONDUCTOR DE LA CAMIONETA PODRIA IR PRESO

El abogado de la familia del cuartetero Rodrigo pedirá a la Justicia que acuse de "homicidio doloso", delito que prevé una pena de 8 a 25 años de cárcel, al conductor de la camioneta que habría encerrado al vehículo del cantante en el accidente que lo mató el sábado en la autopista Buenos Aires-La Plata. "Vamos a pedir cambio de carátula de 'doble homicidio culposo' a 'homicidio con dolo eventual', porque alguien que maneja una camioneta a 130 kilómetros por hora y encierra a otro debe representarse que podía matar", anticipó el abogado de la familia de Rodrigo, Miguel Angel Pierri.

La figura de "homicidio doloso" tiene una pena similar a la del homicidio simple -de 8 a 25 años

de cárcel- y se aplica cuando se considera que el acusado, si bien no tuvo intención explícita de matar, con su acción pudo anticipar el riesgo de que ocurriese un crimen.

El juez de garantías de Quilmes, Martín Nolfi, estudia por otra parte el pedido de eximición de prisión del conductor de la camioneta que habría encerrado a la de Rodrigo, un empresario de computación identificado como Alfredo Pesquera, quien todavía no se presentó a la Justicia.

"El pedido de eximición de prisión se solicitó formalmente, el juez requirió el expediente a la fiscalía y ahora tiene tres días hábiles para pronunciarse", expli-

Abogado de la Familia de Rodrigo Pedirá a la Justicia que lo Acuse de Homicidio Doloso, Delito que Prevé de 8 a 25 Años de Cárcel; Hasta Ahora la Carátula es de Homicidio Culposo

caron fuentes del juzgado de garantías 2 de Quilmes, a cargo de Nolfi.

Desde la fiscalía de Luis Armella, quien investiga el accidente, se aseguró hoy que el empresario Pesquera -conductor de la Blazer blanca que pasó junto a la todo terreno roja de Rodrigo- "no tenía un vínculo anterior" con el cantante. "No hay nada para sostener eso", dijeron las

fuentes. Además, se explicó, "por el momento no hay nada que permita decir que hubo un atentado. Podemos hablar de maniobra negligente o imprudencia en el manejo, pero por ahora de nada más", se dijo en la fiscalía.

En tanto, Gregorio Dalbón, abogado de la Asociación Familiares de Víctimas de Accidentes de Tránsito, opinó que la demora de tres días del empresario en entregar la camioneta a través de su abogado Fernando Burlando "es una muestra de que no es tan inocente".

"Si como dice su abogado es tan inocente, debió presentar la camioneta al momento del accidente. Apareció tres días des-

pues, pudo ser lavada, limpiada, le pudieron quitar la pintura", advirtió Dalbón a Télam.

El abogado reiteró que "si alguien encierra a otro a 120 kilómetros por hora, atenta contra su vida, hubo dolo eventual y abandono de persona".

A demás, agregó, en el accidente hubo dos víctimas -Rodrigo y el hijo de Alberto Olmedo, Fernando- y "según la ley nueva del 29 de setiembre de 1999, la pena máxima en el caso de dos muertes es de cinco años, no excarcelable".

"Mi criterio es que se trata de homicidio por dolo eventual, porque el conductor de la Blazer sabía que a esa velocidad encerrar a alguien representa peligro de muerte", concluyó.

VENGARSE DEL DUEÑO DE LA BLAZER

Página 3 • Crónica • Buenos Aires, Martes 27 de junio de 2000

(DDI), en una cochera "herméticamente cerrada", se aseguró.

El rodado, de acuerdo con el primer análisis de la policía, no tiene golpes ni marcas sospechosas. En ese sentido, el jefe de la policía de investigaciones de Quilmes, comisario Ricardo Vitali, explicó también que los peritajes se realizarán hoy o mañana y por el momento el vehículo no será remitido a ningún lado y permanecerá secuestrado en la Delegación de Investigaciones de Quilmes, en Alison Bell y Garibaldi.

"Por lo que yo vi, la camioneta no tenía ningún tipo de golpe, ni marcas sospechosas", relató el jefe policial, que además aclaró que el resultado de los peritajes podrán demorarse "entre 24 y 48 horas, y que de inmediato serán entregadas a la fiscalía para su posterior análisis".

Vitali, en declaraciones periodísticas, también contó que a

su entender "las camionetas 4x4 como las que conducía Rodrigo son altas y por lo tanto difíciles de mantener en equilibrio cuando pierden el control. Una frenada brusca y un giro de volante es lo que provocó el vuelco".

El comisario Vitali también aclaró que por el momento no pesa ninguna orden de detención sobre el conductor de la camioneta, cuyo abogado defensor presentó preventivamente una eximición de prisión, y que a su entender "no será definida antes del viernes". Luego reconoció que hay diferencias en los testimonios que obran en la causa, pero que "no son sustanciales".

Ayer, Pesquera, a través de su abogado defensor Fernando Burlando, presentó su pedido de eximición de prisión y puso como domicilio legal la avenida Córdoba 392, piso 5º, departamento "A", de esta capital, formándose el expediente nú-

mero 4266 y que fue caratulado "Bueno Rodrigo y otro, víctimas de homicidio culposo y lesiones". En la misiva, el comerciante le dice al magistrado que "vengo por el presente a solicitar de conformidad con lo dispuesto en el art. 185 del CPP la eximición de prisión, bajo la caución que V.S. estime correspondiente".

El comerciante, que se encargaría de la importación de productos de computación, viajaba esa fatídica madrugada junto a su esposa y fue identificado por la tarjeta de crédito en la cual se cobra el telepeaje de la autopista Buenos Aires-La Plata.

En tanto, para uno de los abogados del caso, Gregorio Dalbón, la demora de tres días del empresario en entregar la camioneta a través de su abogado defensor "es una muestra de que no es tan inocente".

"Si, como dice su abogado, es tan inocente, debió presentar la camioneta al momento del accidente. Apareció tres días después, pudo ser lavada, limpiada, le pudieron quitar la pintura", advirtió Dalbón a la prensa. El abogado reiteró que "si alguien encierra a otro a 120 kilómetros por hora, atenta contra su vida, hubo dolo eventual y abandono de persona".

Además, agregó, en el accidente hubo dos víctimas -Rodrigo y el hijo de Alberto Olmedo, Fernando- y "según la ley nueva del 29 de setiembre de 1999, la pena máxima en el caso de dos muertes es de cinco años, no exarcebable". "Mi criterio es que se trata de homicidio por dolo eventual, él sabía que a esa velocidad encerrar a alguien representa peligro de muerte", concluyó el letrado.

Según algunas versiones, la Blazer "toreó" a la Ford Explorer que manejaba el cuartetero, y en dos oportunidades, cuando tuvo atrás al cantante, el conductor usó peligrosamente "el freno de mano", según comentó Miguel Ángel Pierri, abogado del artista fallecido.

La Policía realizó además un allanamiento en las oficinas 307 y 308 del tercer piso del edificio ubicado en la avenida Belgrano 124, de la zona de Monserrat. En esas oficinas desarrollaba su actividad comercial Pesquera, que fue a cumplir con sus tareas habituales por la mañana pero a la tarde no regresó.

El encargado de realizar el allanamiento en esta capital fue el comisario Vitali, titular de la DDI de Quilmes, que confirmó que la camioneta "fue la que participó en el vuelco de Rodrigo". El propietario de la camioneta le señaló a sus abogados que él superó al rodado de Rodrigo y a la altura del kilómetro 25 observó por sus vidrios retrovisores que se accidentaba el cantante, a más de 700 metros de distancia.

"El (por el conductor) avisó al peaje de Berazategui", sostuvo Burlando, y agregó que su representado no se sintió en ningún momento "responsable de ninguna maniobra ilícita, ni dolosa, ni culposa". "El no tiene ningún tipo de responsabilidad en el accidente. Fue una tragedia, porque todos, evidentemente, queríamos a Rodrigo, y sucedió lo que nadie esperaba, ni quería. Mi representado estaba a 500 ó 700 metros, y poco podía hacer. Lo que sí hizo fue parar en el peaje y avisar sobre lo sucedido", indicó el letrado.

El cantante Rodrigo falleció a las cuatro de la madrugada del sábado último en la autopista Buenos Aires-La Plata cuando volvía de un recital junto a otras cinco personas en su camioneta y volcó tras -aparentemente- ser encerrado por otro vehículo, por lo que las próximas horas serán decisivas para establecer que grado de vinculación hay entre los protagonistas de esta historia que aún hoy sigue conmoviendo a todo el país.

El Magistrado Sigue Estudiando Pedido de Eximición de Prisión Presentado, Mientras el Comisario Dijo que la Camioneta no Tenía Ningún Golpe "Sospechoso"

— Mi Cliente Está muy Asustado —

El Abogado del Conductor Aseguró que su Defendido "no Tuvo Nada que ver"

El conocido penalista platense Fernando Burlando, abogado defensor del conductor presuntamente involucrado en el sospechoso accidente que costó la vida del "Potro" Rodrigo el último sábado en Berazategui, aseguró que su cliente siente temor por las represalias que fans del cantante podrían tomar con él, aunque aclaró que "no tuvo ningún incidente" con el artista y anticipó que "se presentará a declarar para dejar en claro su situación".

El letrado, que hoy presentó en tribunales el correspondiente pedido de eximición de prisión en beneficio de Alfredo Orlando Pesquera, comerciante del rubro computación, señaló que "mi cliente no tuvo absolutamente nada que ver" con el presunto accidente automovilístico en que murieron Rodrigo y Fernando Olmedo.

Según la versión que Burlando dio esta mañana a *Crónica*, Pesquera viajaba de La Plata hacia esta Capital, donde vive desde hace dos años con su esposa e hijo. El hombre, argentino de unos 40 años, tiene negocio de insumos y repuestos de computación en el centro. El local fue allanado por la Policía con la intención de buscar indicios de una hipotética relación suya con el negocio de



El doctor Burlando que fue entrevistado por Crónica.

la bailanta, pero hasta ahora no surgió nada que lo involucre de esa manera con la impactante tragedia.

Crónica también estuvo con vecinos de los Pesquera, en La Plata, donde vivieron hasta que el hombre se quedó sin trabajo y se mudó a la ciudad de Buenos Aires. A partir de allí, todo cambió para mejor en la vida de la familia, porque Pesquera hizo pie en el mencionado negocio y su familia tam-

bién se fue a vivir a la Capital.

Pero allí quedaron vecinos y parientes de su esposa, Teresa Dobe. La familia de la mujer era dueña de una casa de comidas en Calle 3 esquina 50 de la capital bonaerense. Ahora el local está en otras manos, pero la gente se acuerda de Pesquera. Lo describen como a un hombre hiperactivo, que solía "andar fuerte" con su camioneta Chevrolet "Blazer", en la que se traslada

desde y hacia Buenos Aires con frecuencia.

Ahora, los Pesquera habitan un departamento en la avenida Córdoba, cerca del Bajo porteño. El negocio está ubicado no muy lejos de allí, en avenida Belgrano 124. Los vecinos recuerdan que hace unos dos años Pesquera se quedó sin empleo, y debió buscar un nuevo rumbo. Durante algún tiempo estuvo separado de la esposa, pero cuando la situación mejoró, se reconciliaron.

Burlando explicó que su relación con Pesquera viene de tiempo atrás, si bien aclaró que su cliente "no tiene antecedentes" penales. En cuanto a lo sucedido en la autopista de la tragedia, el abogado sostuvo que Pesquera "vio por el espejo las chispas del accidente y enseguida avisó del vuelco en un puesto de peaje, pero como se mencionó que podría haber tenido una participación en un homicidio culposo, que es detenable, presentamos la eximición".

Según el abogado, su cliente sobrepasó a la 4 X 4 que manejaba Rodrigo y advirtió que "iba a poca velocidad por la mano izquierda, como esperando a otro vehículo y cuando se alejó vio por el espejo retrovisor como un rayo, una luz intensa, muchas chispas".

LOS SUEGROS DE PESQUERA TENIAN UN NEGOCIO DE COMIDAS EN LA PLATA

La casa de comidas de la ciudad de La Plata, a la que Alfredo Pesquera, visitaba con asiduidad, dado que ésta pertenecía hasta hace muy poco tiempo a la familia de su esposa, es explotada ahora por un empresario del sector inmobiliario, que además de confirmar hoy este hecho, dijo tener una excelente relación con sus antiguos dueños.

En la esquina de las calles 3 y 50, y en un viejo edificio que ha sido convenientemente reciclado, funciona "Paprika", el nombre original del comercio, que a la sazón había elegido Teresa Dobe, la cónyuge de Pesquera, hace unos años atrás, cuando este era el único medio de vida del matrimonio.

El negocio fue muy próspero en los primeros tiempos, según lo que *Crónica* pudo constatar en el censo del vecindario. Pero por razones de otra índole, que no tendrían nada que ver con su desarrollo y expansión, un buen día el matrimonio se distanció y el hombre viajó a esta Capital con la intención de abrirse camino en otro rubro.

Desde que pasó ese aparente distanciamiento de la pareja, hecho que ocurrió hace algo más de dos años atrás, Pesquera visitaba la casa sólo algunos fines de semana, oportunidad que aprovechaba para ver a su pequeño hijo y a algunos familiares y amigos que tiene en la zona céntrica platense.

En tanto su mujer, que dado lo difícil de su situación económica, decidió buscar otro empleo, seguía recibiendo una especie de "auxilio" monetario de parte de sus padres, que continuaron atendiendo la casa de comidas, hasta que la vendieron hace unos meses atrás. Después de varios viajes del esposo a La Plata, la pareja volvió a reunirse en el comercio y retomó la relación el matrimonio, que contaba ahora con otros ingresos, dada la nueva actividad del esposo, que nada tenía que ver con lo gastronómico.

ACCIDENTES
TRABAJO (A.R.T.) TRANSITO
GASTOS A NUESTRO CARGO
LLAMENOS 4795-7339 / 4795-4473



El frente del comercio que pertenecía a los suegros de Pesquera.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

Beatriz Olave, la madre del fallecido cantante Rodrigo, sigue introduciendo elementos místicos en todo lo que tenga relación con su hijo. Al cierre de esta edición se acercó a los periodistas de *Crónica* que montan guardia en la puerta del hotel Atlanta en donde se aloja (Castelli 47) y los "sorprendió" al afirmar que: "Voy a decirles algo y no quiero preguntas. Hoy Rodrigo me mandó un mensaje desde el cielo. Está muy enojado y pide piedad para toda la gente. El quiere que se le pague el premio a la gente que jugó al 47 (ver página 6) en la quiniela de Tucumán. Pide piedad para esa gente y que no se la engañe. El cada vez que fue a Tucumán a cantar fue bien recibido porque es gente humilde, gente buena. Por eso desde el cielo quiere que esa gente cobre lo que ganó. Si la banca no lo paga alguien lo tiene que pagar si no, la quiniela en Tucumán no puede existir más..."

La Madre Dijo que el Cantante Pidió que se le Pague el Premio a Quienes Ganaron la Quiniela en Tucumán

Mientras la madre de Rodrigo hablaba con nuestro diario, su nietito Ramiro el hijo y heredero de todos los bienes del ídolo bailantero jugaba como ajeno a todo lo que pasaba a su alrededor.

● SUSPICIAS

Numerosos y fanáticos y fanáticas de Rodrigo siguen con firme expectativa los pormenores del drama familiar desatado tras la muerte del astro cuartetero cordobés, cuya madre después de echar de la casa a Alejandra, su última pareja, anunció que "se terminaron las novias",

porque la única mujer que ella reconoce como legítima es Patricia, la madre de su pequeño nieto Ramiro.

Beatriz Olave, la madre de "El Potro", permanece alojada con Patricia y los músicos que acompañaban a su hijo en el hotel "Atlántic" del barrio porteño de Once, donde esta mañana *Crónica* encontró a un grupo de admiradores de Rodrigo a la espera de novedades. Los "fans" sospechan que el supuesto accidente pudo ser un atentado, y después de la embestida que Beatriz hizo ayer contra Alejandra Romero, última pareja de su hijo, esperan enterarse de algo más.

El intrínseco del entorno familiar del astro, a apenas dos días de su entierro, para el público reviste el mismo atractivo que los sucesivos capítulos de una telenovela.

"DESDE EL CIELO RODRIGO ME



Beatriz Olave formuló sorprendentes declaraciones.

El capítulo de hoy probablemente vuelva a tener como escenario el hotel de Once, a donde Beatriz y el resto del grupo llegó cerca de las 5 de la mañana. Según lo que *Crónica* pudo averiguar al respecto, la gente de Rodrigo se durmió dos horas más tarde y se esperaba que recién bajasen al hall pasado el mediodía. "Pidieron que los dejaran dormir hasta tarde", reveló un empleado de la casa, que dijo no saber de dónde regresaron esta madrugada.

Beatriz le envió ayer a Alejandra Romero un contundente



El hijo de Rodrigo, pura inocencia juega con un auto.

mensaje para que abandone la casa que ella y "El Potro" habitaban en un country de la localidad bonaerense de Benavidez.

Como se sabe, Alejandra acompañaba a Rodrigo en la mayoría de sus recitales y también mantuvo una especie de luna de miel en el viaje que Rodrigo hizo a Miami, y en el que el cantante cumplió uno de sus grandes sueños, el de visitar y gozar a pleno cada uno de los juegos de Disneyworld.

Sin embargo, Beatriz no le reconoce derechos sentimentales: "Ya es hora de que vuelva a su casa. Ella no estuvo hasta el último momento con Rodrigo. Quien estuvo hasta último momento con él fue la madre de su hijo y así murió, al lado de ella, acariaciéndola y planificando cosas", enfatizó la mujer en declaraciones a una radioemisora.

Beatriz comentó que Alejandra vivía con Rodrigo en el country de Benavidez, y la responsabilizó de haber separado al cantante de sus familiares.

"Puede haber sido la novia de Rodrigo, y yo pude haberla querido como eso. Pero hoy no está Rodrigo y se terminaron las novias. Solamente queda la muestra, que es la semilla, y la madre, y en la madre y en ese hijo está el mío. Entonces de quien me voy a aferrar y me voy a agarrar va a ser siempre de la madre de mi nieto", aseveró.

"Fue el día que las Fuerzas del mal Trabajan en Libertad"

A la hora de explicarse por qué murió tragicamente Rodrigo, es Antonio Las Heras, doctor en Psicología Social, escritor y profesor universitario el que afirma que: "no es casual que Carlos Gardel y Alfredo Le Pera, por un accidente de aviación y ahora, el cantante Rodrigo y el hijo de Alberto Olmedo, hayan encontrado la muerte un 24 de junio, cuando estaban en la cúspide del éxito"

Agrega el investigador que, "en el hemisferio sur, el 24 de junio corresponde al día del solsticio de invierno. Se trata de la jornada con menos luz solar del año. El momento de mayor de mayor oscuridad, donde las fuerzas del Mal trabajan con mayor libertad e intensidad, a través de diversos rituales diabólicos, conocidos y practicados desde hace siglos", afirma.

"Algunos de estos trabajos -como

se los llama popularmente, acota-, pueden matar a una persona a distancia, a través de accidentes que parecen inexplicables o enfermedades repentinas". Para Las Heras, "la gente con mucho éxito, y repercusión popular, atrae envidia, odio y pensamientos negativos. Por lo tanto, debieran cuidarse mucho. Sin la protección necesaria, son susceptibles de convertirse en víctimas inocentes de las manifestaciones malignas", asegura.

Yendo más allá, el psicólogo puntualiza que "al hombre moderno, que vive entre televisores y computadores, se le hace difícil aceptar semejante cosa. Pero a lo largo de toda la Humanidad, siempre existió la aceptación de que tanto el Bien como el Mal pueden transmitirse a distancia, mediante fuerzas espirituales.

LE PEGAN DURO A LA MADRE

El cantante Sebastián resaltó el amor de Alejandra por Rodrigo y le llamó poderosamente la atención la actitud de la madre del ídolo cordobés, tras el fallecimiento de su hijo. "A mí no me interesa la fama, ni las cámaras. Me interesa la mujer que llora por amor, una mujer que únicamente vi llorar por amor y no conozco ninguna madre en el mundo que se le muera un hijo y no se le caiga una lágrima. Esto es lo que quiere decir un hombre muy dolido, quebrado y destruido por esta muerte injusta, porque Rodrigo no mereció terminar así", sostuvo Sebastián.

Aclaró además que "cuando dije que Rodrigo era un principiante, no era de la música, sino de cómo vivía. Le quería decir que aprenda a vivir, porque vivía muy rápido. Era un consejo. Son 20 años de diferencia y le quería dar un consejo. Por ahí alguien lo interpretó mal pero esto no era así. Nadie quería perjudicarlo".

Comentó que "Alejandra -en referencia a la novia de Rodrigo- está pasando por una situación muy dura. Ella era el amor que Rodrigo había elegido. Dormir con ella fue su último deseo. A mí no me interesa la fama, ni las cámaras. Me interesa la mujer que llora por amor, una mujer que únicamente vi llorar por amor y no conozco ninguna madre en el mundo que se le muera un hijo y no se le caiga una lágrima. Ni en Japón, ni en La Quiaca, ni en ninguna parte del mundo, vi una madre que no lloré por su hijo -en alusión a la actitud de Beatriz, la madre de Rodrigo-".



Sebastián tiró con munición gruesa.

PALITO, TRISTE: "FUERON MUERTES ALGO TONTAS"

El cantante y ex candidato a vicepresidente Ramón "Palito" Ortega lamentó hoy la muerte del cuartetero Rodrigo, con quien planeaba filmar una película, y aseguró que "eso es lo de menos, ya que lo que realmente duele es la muerte de un chico joven, tan vital, en la plenitud del éxito".

"Es algo triste, y si se quiere la muerte fue algo tonta. También la de Fernando -en referencia al hijo de Alberto Olmedo- porque tampoco tenía demasiado sentido su presencia en ese show. Fue una casualidad", comentó Ortega.

Sin embargo, el autor de temas como "La Felicidad", explicó que los artistas "están al límite", debido a que cada noche deben cumplir con varios compromisos, y en muchos casos "salen a la ruta cansados", donde el peligro está latente a cada

momento. "Hubo muchos músicos y cantantes que perdieron la vida tragicamente en la ruta, en tiempos en los que se hacían cuatro o cinco presentaciones por noche. Pese a que Rodrigo estaba 'parando' su ritmo", comentó el intérprete, quien había recibido una promesa del manager del cuartetero, José Luis Gozalo, de que luego de cumplir con compromisos asumidos Rodrigo "bajaría" su ritmo de actuaciones.

Ortega dijo que el ritmo cansador que llevaba Rodrigo "era una locura", y él lo comentó con Jorge Guinzburg, con quien había preparado el libreto de una película.

En ese sentido, dijo que Rodrigo debía parar su ritmo "dos meses, si o sí, para hacer la filmación", y destacó que mañana

tenían previsto reunirse los tres -el fallecido cantante, Ortega y Guinzburg-, para leer el guión definitivo del filme. "La historia estaba terminada, y ahora con Jorge hablamos que es un proyecto que quedará en un archivo", indicó el popular "Palito".

Al mencionar algunas de las partes de la historia que sería de ficción, Ortega indicó que comenzaría en un barrio de Córdoba, donde Rodrigo practicaba boxeo, y como centro de la misma estaría "el tema de la discapacidad, y las leyes que no se cumplen".

En ese sentido, Rodrigo buscaría durante parte de la película a una persona, y cuando la encuentra, se da cuenta de que tiene una discapacidad física, por lo que comienza a ayudarla para enfrentar todas las vicisitudes que se le presentan en la vida.

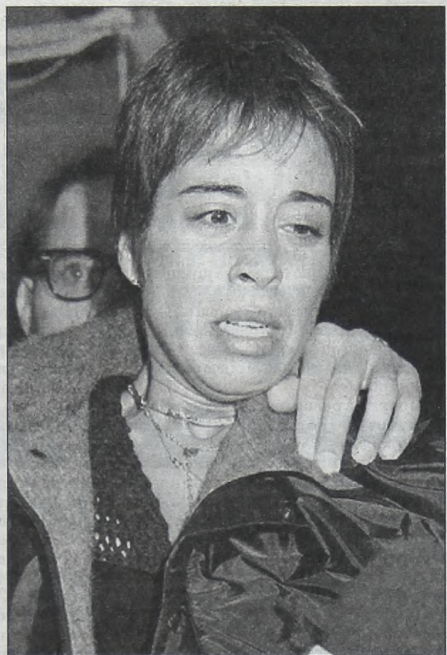
ENVIO UN MENSAJE PORQUE ESTA ENOJADO"

"Lo Único que me Interesa es su Amor", Clama su Novia Alejandra

La muerte del "Petro" Rodrigo desató un verdadero terremoto entre sus allegados más íntimos. Por un lado, la madre del cantor, Beatriz Olave, parece haber asumido la conducción total de la tragedia y, como una de sus primeras medidas ante la desaparición de su hijo desalojó de su hogar a la que hasta la muerte de éste era su última novia, Alejandra Romero, y enarbola en lo alto la figura de Patricia Pacheco, madre del hijo que tuvo con el cuartetero. "Me extraña que la madre de Rodrigo ahora no me quiera reconocer como la última persona que fue su pareja. Hace muy poco, ella me dijo: 'Vos sos la mujer de Rodrigo. ¿Quién le lava? ¿Quién le plancha? ¿Con quién come? ¿Con quién se va de vacaciones? Entonces, para mí, vos sos la mujer de Rodrigo, aunque no se hayan casado'. Me acuerdo con claridad de esta charla tan linda que tuve con Beatriz". Después indicó: "Me extraña esta actitud que ha tenido ahora y no sé a qué atribuirlo. Pienso que el que ama a una persona quiere lo mejor. Ella sabe que Rodrigo me quería y por eso pienso que me tendría que tratar bien porque hice feliz a su hijo. Lo único que me interesa es el amor de Rodrigo y aferrarme a él para siempre", dijo Alejandra con el llanto en sus ojos.

La joven confió que "nunca imaginé que se podía amar tanto. Alguna vez Rodrigo había dicho que en dos años podíamos casarnos, aunque en realidad el casamiento son papeles". Recordó el día que se conocieron con el ídolo cordobés "fue un amor a primera vista. Le fui a pedir un autógrafo para una ami-

La Joven Resultó Desalojada de la Vivienda que Compartía con el Ídolo



Su última novia, pasa por momentos muy difíciles.

ga y después me agarró la cara y me dio un beso. En Córdoba, cuando hacía poquito que estábamos juntos, él me dijo que estaba esperándome, que yo era la mujer que quería tener a su lado, y eso me hacía sentir muy bien".

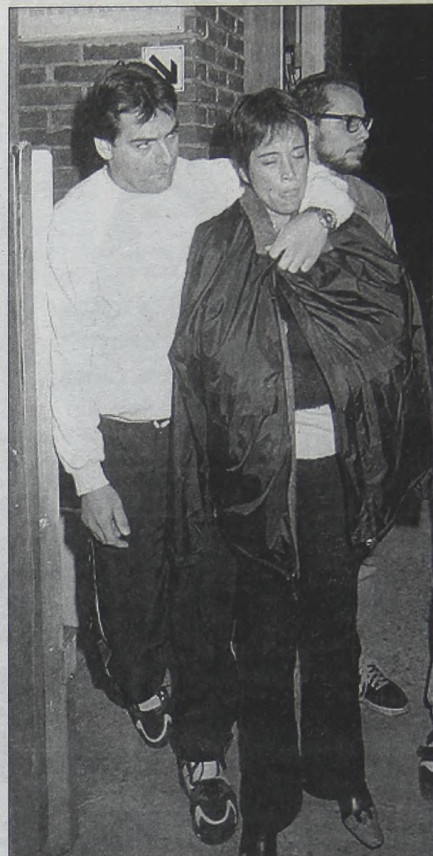
Emocionada, Alejandra narró el momento en que se enteró de la muerte de Rodrigo, "estuve hasta la 1.30 con una vecina y luego hasta las 3 y pico me quedé guardando la ropa. Estaba muy angustiada porque me habían llegado los comentarios de que Rodrigo estaba conmigo por lástima, aunque él

me decía que siempre iban a hablar muchas cosas y que no les hiciera caso. Me acosté y me puse a rezar por eso, por él y por mí. No me había dormido todavía y siento que alguien me toca la cara. Pensé que era él y cuando abrí los ojos vi a mi hermano y a mi mamá, que me dijeron que había pasado algo muy feo, y bueno, ahí me enteré". Además recordó, entre sollozos, que "después me fui con su documento hasta la morgue y me pidieron que lo reconociera. Para mí todo esto es como un sueño horrible, del cual me quiero despertar".

Describió la relación con Rodrigo: "Este último año y dos meses que vivimos juntos fue de felicidad total. No nos gustaba pelearnos. Las pocas peleas que hubo no fue por culpa de nosotros. El era muy celoso y no quería que extrañara a nadie. Un día había discutido con mi papá y a las 7 de la mañana Rodrigo lo llamó y le dijo: 'Su hija no va a llorar por vos ni por nadie, llora solamente por mí'. Para preservar nuestra relación, yo dejé de ver a mis amigos. Los que dudan de nuestra relación pueden ser las personas que no estuvieron cerca de Rodrigo. Mis recuerdos están acá -en referencia a la casa que ocupa en un country de Benavidez-, y lo único que quiero, no sé cuando, Dios dispondrá, quiero irme con él, porque yo voy a ser su mujer siempre, voy a ser de él, siempre".

Al ser consultada sobre si consideraba la posibilidad de un atentado, Alejandra señaló que "esto tiene que estar en manos de los investigadores, de la justicia. Lo único que puedo decir es que él no se quería morir".

El encuentro con Diego Maradona, en Cuba, fue recordado en el programa Movete, que conduce Carmen Barbieri, "con Diego estuvimos cantando todo un día. Bailamos salsa. La pasamos muy bien. Maradona me dijo 'vos chabona, hacé como Claudia porque la gente habla un montón de boludeces (porque él habla así). Este chabón -en referencia a Rodrigo- sabés que es tuyo y sabés que él está con vos". Los más amigos de Rodrigo y Alejandra, "eran 'Pocho' y su mujer. Javier García y su esposa y Daniel Araújo y su mujer. Ellos venían siempre. El día del casamiento de 'Pocho' llegamos tarde de Cuba, porque Rodrigo no quiso tomar un avión en La Haba-



Llorando y acompañada no encuentra consuelo.

na porque había tormentas en toda la zona. El tenía mucha precaución para todo", según comentó la novia del cantante fallecido.

El viaje que realizó la pareja por Miami, antes de los shows del Luna Park, fueron gratamente narrados por Alejandra: "La pasamos muy bien. En Miami nos divertimos muchísimo. Nos quedábamos hasta las 6 de la mañana haciendo bromas, la gente de las habitaciones de al lado nos golpeaban la pared porque no podían dormir y nosotros nos reíamos mucho. Después dormíamos y, a la tarde, salíamos a pasear porque él acá no podía salir".

Alejandra dijo que en los próximos días va a concurrir al lugar en donde se produjo el accidente: "Me gustaría ir al santuario que están armando al lado de la autopista. A esa gente que va a ese lugar, y a los que lo querían de verdad, les pido que recen mucho por él, que pidan mucho por su descanso, por su alma. Que no falten las plegarias por él y Olmedo". Asimismo, la novia del "Petro" reconoció que "esta desgracia golpeó muy fuerte en mi vida y no tengo ganas ni de comer. No puedo conciliar el sueño, a pesar de que todas las personas que me quieren me dicen que tengo que comer y dormir".

Crece la Polémica por la Herencia

"Hasta tanto el hijito de cuatro años Ramiro Exequiel Pacheco no obtenga la filiación y sea reconocido vía judicial como hijo extramatrimonial, la única heredera de la fortuna de Rodrigo es su madre Beatriz Olave", dijo hoy a Crónica el abogado de la familia Zelig Zeller, un experto en sucesiones.

A su vez el abogado del "jet set" Roberto Polito aseguró que la sucesión de Rodrigo en algún momento deberá responder por la muerte "in itinere" de Fernando Olmedo, el hijo del famoso cómico que encontró un trágico final al salir despedido de la Ford Explorer por la apertura de las puertas.

Entre la Madre y el Hijo no Reconocido se Repartirán la Fortuna Obtenida

Polito entiende que la compañía de seguros que extendió la póliza de la Explorer debe hacerse cargo de la responsabilidad civil por la muerte de Olmedo, o en su defecto la sucesión de Rodrigo.

"Hay toda una jurisprudencia que favorece al pasajero que es invitado a un viaje y que resulta muerto o lesionado -dijo Polito-, estimando que la indemnización a abonar a la familia de Olmedo rondaría el millón de pesos "teniendo en cuenta la edad, posición social y laboral y expectativa de vida e ingresos económicos de la víctima".

En cuanto a la sucesión de Rodrigo se señaló que su madre Beatriz Olave es la única heredera porque "no hay noticias" de que el malogrado cantante se haya casado alguna vez".

"Beatriz puede ser desplazada totalmente de la herencia si el hijo natural del cantante no reconocido como tal para llevar su apellido Bueno, logra mediante la vía judicial la filiación, oportunidad en que su madre Patricia Pacheco podría pedir tener la administración de los bienes", dijo el letrado.

Según el abogado Zeller el juicio

por la sucesión de Rodrigo debe iniciarse en Córdoba ya que en esa provincia tenía domicilio el cantante pese a que vivía en Buenos Aires.

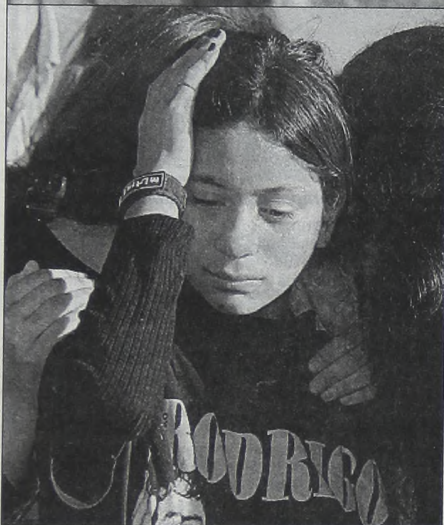
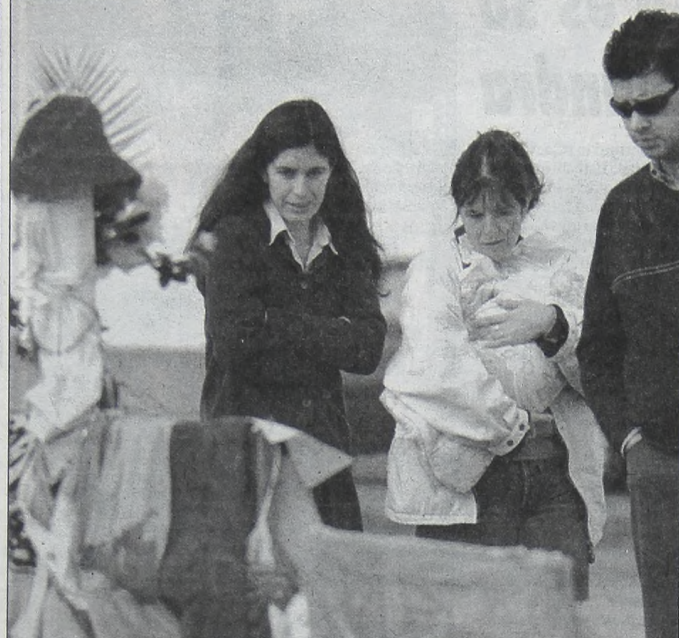
El dato surgió en que Rodrigo votó en Córdoba e hizo campaña para el actual gobernador justicialista De la Sota.

En cuanto al inicio del juicio por la muerte de Olmedo, la causa podría tramitarse en Capital si la compañía de Seguros tiene domicilio en esta ciudad o en el juzgado de provincia (Quilmes) donde ocurrió el accidente, dijeron el doctor Polito y otros letrados que frecuentan el restaurante

El Corralón, donde Rodrigo tuvo su última cena. Por el momento, no se sabe con exactitud el monto de la herencia de Rodrigo, pero se estima que sus derechos de autor por los compactos y cassette rondaría los dos millones de pesos, en tanto que lo producido hasta el momento por sus recitales alcanzaría el millón de pesos.

Si bien estas cifras parecerían exigüas dada la popularidad alcanzada por el cuartetero cordobés y difusión masiva de sus temas, se indica que una gran porción de la torta que produjo su figura le corresponde a algunos productores, managers y grabadoras quienes embolsaron cifras astronómicas.

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN



Una plegaria para el ídolo. El frío no impidió que la mujer fuera con su bebé, mientras las más jóvenes no pueden contener el llanto frente al santuario popular.

EL AMOR DEL PUEBLO

Bajo el cielo plomizo y con una temperatura invernal, hombres, mujeres, adolescentes y niños desfilan silenciosos por la autopista en pequeños grupos. Compungidos dolientes se encaminan lentamente hasta llegar al destino de la peregrinación: el improvisado santuario que tantas personas anónimas han levantado en el lugar donde "El Potro" Rodrigo perdió la vida. Allí se detienen, permanecen estáticos por varios minutos y sobreponiéndose al estruendo del tráfico, surgen los rumores de las oraciones.

De ayer a hoy han proliferado las cruces plantadas en la banquina. Se han renovado las flores, los rosarios, las esquelas y pancartas, y como extraños donativos lucen latas de colores de Boca Junior.

¿De dónde llega la gente? No son solamente vecinos de los alrededores. Muchos llegan en automóviles. Y si bien las clases humildes son mayoría entre los peregrinos, los hay también de los estratos medios y de sectores que en la jerga juvenil suelen ser calificados de "conchetos".

No es fácil llegar hasta el santuario. Quienes están al otro lado de la senda saltan la valla de cemento que divide los dos carriles de la autopista y se arriesgan al cruce esquivando a los autos.

Otros pasan por un túnel que cruza el viaducto y que sirve de cauce a un arroyo. Salen embarrados, con los pies empapados, pero como los demás llegan al punto de convocatoria, mostrando un dejo de orgullo por las dificultades que han tenido que superar.

Cuentan que anoche el personal de la autopista amagó despejar el lugar y retirar las ofrendas, pero que tuvo que abandonar el intento porque la gente se lo impidió.

Es que el santuario de Rodrigo parece destinado a permanecer. Al menos, así lo pretende Alberto Sinisgaglia, vecino de un asentamiento cercano, que lanzó la idea de que "el gobernador Ruckauf mande hacer un puente peatonal para que la gente pueda llegar".

Una desconocida Floky ha dejado su testimonio en un cartel: "Compartimos el mismo amor: Boca, Diego y el cuarteto. Yo siempre te voy a tener presente".

Seguramente Floky ignora que su ídolo era un fiel y fervoroso hincha de Belgrano de Córdoba, aunque su admiración por Maradona haya captado a los simpatizantes boquenses.

Yessy, de San Martín, escribió su mensaje a Rodrigo: "Sos mi ángel. Siempre estarás en mi vida".

Una gran pancarta, con una cruz en el medio, proclama: "Lo mejor, Rodrigo y el cuarteto".

Antonella llegó acompañada por su madre

y cuenta que ambas se hicieron fanáticas de "El Potro" después de haber asistido a su show durante los carnavales de Quilmes. La adolescente hizo hincapié en su admiración por el cantautor, pero se mostró razonable al revelar que "no vine a pedirle nada. El fue un grande, pero no es Dios".

Un detalle singular de lo que pudo observar hoy Crónica en el kilómetro 25.500 de la autopista Buenos Aires-La Plata, es que hay un balance equilibrado en la concurrencia de hombres y mujeres.

Un robusto cuarentón, de cabellera y bigote hirsutos, no pudo contestar a las preguntas de Crónica, ahogado por los sollozos. Su acompañante, más sereno, dirigió su índice al horizonte señalando que "allá están las villas de Berazategui, y si Rodrigo vino a morir aquí es porque aquí está su pueblo".

Juan y Cecilia Vázquez, un matrimonio de la localidad de Gutiérrez, vino en auto para rendir su homenaje: "Todos lo conocíamos y lo queríamos. Realmente estamos muy conmovidos".

Graciela, de 25 años, llegó al lugar caminado, desde un barrio cercano de Berazategui, junto a sus padres Marta y Luis, y dejó un rosario "para darle fuerzas".

"La verdad es que todavía no lo puedo creer. Me parece que no es real esta muer-

La Banca Saltó en Pedazos

En Tucumán, el 47 (el Muerto) y el 27 (la Edad de Rodrigo) Hicieron un "Desastre"

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, 27.-La tragedia de Rodrigo, el astro cuartetero cordobés fallecido en un presunto accidente automovilístico

el sábado en Buenos Aires, inspiró a miles de "cabuleros" que el mismo día hicieron saltar la banca de la Quiniela provincial apostando a los números 47 ("La Muerte") y 27 (la edad del artista), aunque sólo cobrarán la mitad de los premios tal como lo establece el Reglamento.

Pero los ganadores, que obviamente no tenían presente la "letra chica" del contrato que regula el funcionamiento del juego, ayer vivieron una jornada de angustia y bronca, hasta que el informe oficial los obligó a resignarse.

Los mencionados números salieron varias veces en las jugadas del sábado, regalando varias redoblones que contribuyeron a fundir a la banca oficial.

Tras las protestas realizadas durante todo el día por los apostadores que acertaron el sábado con los números 47 ("El muerto", en la jerga quinielera) y 27 (la edad de cantante cuartetero fallecido en la madrugada de ese día en un accidente), la Caja Popular que administra el juego dio a conocer un comunicado aclaratorio.

"La reglamentación del

juego precisa que cuando el total de los premios supere el tope de lo recaudado por la banca, los apostadores recibirán el dinero ganado en un porcentaje proporcional", explicaron los funcionarios de la entidad oficial.

Numerosos apostadores de diferentes puntos de la provincia se acercaron durante el día a la casa central y a las sucursales de la Caja Popular para protestar porque las agencias autorizadas se negaban a pagar la totalidad de los premios ganados.

La Caja Popular estaba obligada a abonar 1.243.778 de pesos en conceptos de premios, pero finalmente sólo desembolsará la mitad de ese dinero, amparada en la reglamentación vigente.

La edad del joven (27) astro cuartetero que perdió la vida en el accidente automovilístico de la autopista Buenos Aires-La Plata, y su muerte (47), inspiraron a la multitud de cultores de la cábal quinielera. Los dos números salieron en las jugadas vespertina y nocturna del sábado realizadas por la Caja Popular de Ahorros de la provincia.

El número correspondien-

te al primer premio de la quiniela vespertina fue el 827, lo que posibilitó que muchos tucumanos acertaran a primera hora del día.

En las agencias, a la gente se le hizo ver que en el dorso de los tickets hay impreso un texto con la advertencia en cuestión, pero el desencanto fue tal que muchos no quisieron creer lo que estaban leyendo y fueron a reclamar a la Caja. Pero las combinaciones más jugosas se dieron en la jugada de esa noche, ya que salió el 047 a la "cabeza" y antes de los diez premios salió dos veces el 27, lo que permitió que mucha gente acertara la jugada conocida como "redoblón" y duplicara los montos obtenidos en premios.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil y Comercial nº 3, Secretaría Única, del Departamento Judicial Mercedes (Bs. As.), cita y emplaza a EDGARDO DANIEL BRUNO en el expediente caratulado: "ADON OMAR ALBERTO CBRUNO EDGARDO DANIEL Y OTROS S/D DAÑOS Y PERJUICIOS, para que en el plazo de 10 días comparezca a tomar intervención en autos, bajo apercibimiento en caso de no hacerlo de designarse al Defensor Oficial para que lo represente. Mercedes B), 11 de abril de 2000.

ALCIDES RODOLFO RIOJA
Abogado Secretario

BINGO Crónica

SERIE 039 JUEGA DESDE EL 26/6/2000 HASTA EL 27/2000

JUEGO N° 2
MARTES
27 DE JUNIO
DE 2000

ESTA SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
2 DE JULIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
6277501
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELEFONO:
(011) 4362-2037

04

12

16

28

29

32

53

58

64

68

76

84

POR RODRIGO TODO LO PUEDE

Página 7 * *Edición* * Buenos Aires, Martes 27 de Junio de 2000

te...", decía la joven, mientras apretaba entre sus manos una foto de Rodrigo.

A su lado, Ramón, de 47 años, un vecino del barrio Villa Mitre del partido de Berazategui, aseguró: "Todos estamos conmovidos, especialmente porque era un pibe humilde y querido por todo el país".

También Ramón dijo lo que piensan muchos de los fanáticos y admiradores: "Ojalá podamos levantar un santuario, para que todos podamos venir a hablar con él y pedirle que nos ayude. Todos lo necesitamos".

Entre los jóvenes, ayer a la tarde llegó el boxeador, ex campeón mundial, Juan Martín "Látigo" Coggi, acompañado por su hijo y se mostró triste con la muerte de Rodrigo porque "era un verdadero peleador de la vida".

"Yo me siento muy identificado con él, especialmente por sus letras. Si bien no era un amigo, creo que era una gran persona", afirmó Coggi.

Mientras tanto, veinte policías, cuatro patrulleros, varias motos policiales y móviles de la empresa Coviare S.A., concesionaria de la autopista, controlan la seguridad en la zona.

El comisario Antonio Gómez, a cargo del operativo, aseguró que "la intención es vigilar y ordenar el tránsito para que no se produzca ningún otro accidente".

"La gente llega a pie o en bicicleta y es muy peligroso cruzar la autopista porque los autos pasan a gran velocidad", explicó el comisario.

A medida que transcurran los días el santuario levantado en el lugar de la muerte de Rodrigo alberga la devoción de numerosos fanáticos. Pósters, flores, mensajes, todo vale para expresar su afecto por el ídolo cuartertero trágicamente desaparecido.

Mensajes de Amor, Flores, Rosarios, y Hasta Atados de Cigarrillos y Latas de Cerveza, son las Cosas que Dejan en el Lugar; Vecinos Impidieron que Retiren las Ofrendas



SEPULTARON A LA ADOLESCENTE QUE SE SUICIDÓ PARA ESTAR JUNTO A EL

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, 27.- Los restos de la joven tucumana de 16 años que se suicidó por no poder soportar la muerte del "Potro" Rodrigo fueron inhumados en el cementerio de la ciudad de Alderetes, en medio de innumerables muestras de dolor y la congoja de sus familiares y amigos.

Con la foto de su ídolo, la joven llamada María Mónica Carmen Salcedo, fue velada en el barrio Antena de la mencionada localidad, en donde el pasado domingo a la madrugada se quitó la vida ahorcándose en el baño de la humilde casa que habitaba junto a sus padres y a un hermano mayor.

Los familiares y amigos reconocieron que la menor era ferviente admiradora del "Potro" cordobés, a quien ambicionaba conocer algún día, y de quien cantaba sus temas continuamente.

En una carta que le dejó a sus familiares, la joven les dijo que se iba a encontrar con Rodrigo en el cielo, y pidió que no la lloraran.

"Algún día Dios nos va a poner otra vez juntos", le dejó escrito a sus pa-

dres, a quienes les pidió que cantaran las canciones de Rodrigo en su velatorio.

La adolescente no pudo soportar la tristeza el enterarse de la desaparición física de su máximo ídolo musical, quien se mató en un accidente automovilístico la madrugada del sábado en la autopista Buenos Aires-La Plata.

La chica en todo momento señaló que tenía intenciones de quitarse la vida al enterarse de la muerte de Rodrigo, y concretó la drástica determinación ahorcándose en el baño de la humilde casa en la que vivía junto a sus padres y un hermano.

Incluso una compañera suya, de la escuela de corte y confección a la que acudía en la localidad de Banda del Río Salí, dijo que la joven vivía pendiente de lo que hiciera Rodrigo, y a cada rato cantaba sus canciones.

El entierro fue a las 18.30 de la víspera en el Cementerio Cochual, en la localidad de Alderetes, ante el dolor de sus familiares y sus amigos del curso de corte confección.

Al respecto, dos primas de la menor

El padre de María sostiene una foto del ídolo de su hija durante el velatorio. La chica tucumana no pudo soportar el dolor de la pérdida de su ídolo.



que decidió quitarse la vida expresaron que María Mónica del Carmen Salcedo "lo amaba a Rodrigo y su muerte la había afectado mucho. Además, como no había podido cumplir su sueño de conocerlo personalmente, decidió matarse para irse a encontrar con él en el cielo".

Los padres de la menor viven en una vivienda muy humilde, y al no contar con el dinero suficiente, nunca habían podido cristalizar el deseo de su hija de ir a ver una actuación del "Potro".

Según sus amigas, María estaba muy bajoneada y había expresado varias veces su idea de quitarse la vida, pero al parecer, nadie tomó en cuenta esa advertencia. Al respecto dijeron que "nunca creímos que fuera capaz de matarse por la muerte de Rodrigo, pero lamentablemente nos equivocamos".

Según explicó la joven en una carta que escribió a sus padres antes de suicidarse, tomó esa decisión porque no soportó la muerte de Rodrigo. La carta fue difundida por su padre, Luis Salcedo, quien la encontró junto al cuerpo de la adolescente a pocas horas del suicidio.

"Ahora puedo ser feliz. No pude conocer a Rodrigo pero ahora me voy a encontrar con él en el cielo. Los voy a extrañar pero no me lloran. Me voy feliz y espero que nos reencontremos", escribió María Mónica en la misiva póstuma.



Todo el dolor de los padres de la adolescente que se mató por el "Potro".

**Veintiuno
es el siglo que viene**

**Dos por Cuatro
la música que queda**

**JORGE BOCACCI
"A Tango Limpio"**

AM 550 CWI RADIO COLONIA 6.30 a 8.00 DE LA MAÑANA

Gran Escándalo en la Uocra

El diputado nacional y secretario general de la Unión Obrera de la Construcción (Uocra), Gerardo Martínez, solicitó hoy la renuncia de los miembros del Consejo Directivo de la seccional Capital, a quienes denunció penalmente por una supuesta "extorsión" a un empresario.

Martínez, quien concurrió esta mañana a los Tribunales a realizar la correspondiente denuncia penal, la cual quedó radicada ante el juzgado de instrucción a cargo del magistrado Mariano Bergés, destacó energicamente a la prensa que "la Uocra y los trabajadores constructores son los primeros perjudicados por esas actitudes".

La causa, por supuesta "extorsión" en perjuicio de un empresario, está dirigida contra

cinco gremialistas encabezados por Juan Ladrón, secretario adjunto de la seccional Capital de la Uocra, quien además integra el Consejo Directivo de la CGT disidente que encabeza el camiónero Hugo Moyano.

Los hechos que Bergés deberá investigar fueron puestos anoche en conocimiento de Martínez por periodistas que realizaron un trabajo de investigación -cuya difusión estaba prevista para mañana-, en el cual, mediante cámaras ocultas, se filmó la exigencia de dinero al empresario.

Se trata del titular de Conar Construcciones, una pequeña empresa que tiene una obra en Floresta, en la que contrata a seis trabajadores y a quien le habrían solicitado una suma

de dinero "para no tener inconvenientes con el sindicato".

Martínez reveló que anoche, después de haber tomado conoci-

miento del hecho, "se separó de sus cargos" a los dirigentes involucrados y esta mañana, a primera hora, se efectuó la denuncia ante la Justicia.

El titular de la Uocra, no obstante, calificó al episodio como "un hecho aislado" pues, según aclaró, ni en la entidad gremial ni en la Cámara Argentina de la Construcción "jamás se recibieron denuncias de este tipo".

El gremialista vinculó el episodio a "nuestra lucha por cambiar la ley de accidentes del trabajo", aunque aclaró enfáticamente que "estos dirigentes que incumplen con su mandato" no lo harán "capitular".

La escandalosa denuncia de Martínez adquiere mayor relevancia debido a que uno de los involucrados en la supuesta extorsión integra nada menos que la plana mayor de la CGT disidente que responde al dirigente camionero Hugo Moyano.

EN LA BOLSA

Cambió el humor en la plaza accionaria local ante el mayor interés de la demanda que situó al indicador general de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires con un alza del 0,22 por ciento. El MerVal cotizaba en 476,65 unidades, con una suba del 1,58 por ciento. En tanto, las mejoras en este sector fueron del 4,19 por ciento para PC Holdings; del 2,18 para el Banco Francés; Siderar con el 1,13 y Siderca 1,96; Indupa con el 1,42; Molinos 1,15 por ciento. Central Puerto 1,36; Pérez Companc 1,36; Cresud 1,20 por ciento. Declinaban Bansud 4,90; Sol Petróleo 3,12; Transportadora Gas del Sur el 2,36, Acindar 1,92 e Irsa 1,71 por ciento. Se anotaban 15 alzas, 14 bajas y 15 papeles sin cambios. El volumen ascendía a \$21 millones.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar.....	0,765	0,78	Estrada A.....	--	--
Agrometal.....	0,50	0,50	Flapac.....	--	--
Alpargatas.....	--	--	Ferrum.....	0,77	--
A.Palermo.....	5,80	5,80	Fiaplasto.....	--	--
Aluar(5).....	2,15	2,15	Garovaglio.....	0,87	0,88
Astra.....	2,51	2,52	Gas N. Ban.....	1,80	1,76
Atanor.....	0,65	0,655	Grimoldi.....	--	--
Aut. del Oeste.....	2,60	2,60	I.Patagonia.....	--	--
Bco. Francés.....	7,03	6,88	Indupa.....	0,71	0,70
Bco. Galicia.....	3,68	3,70	Irsa.....	2,29	2,33
Bco. Hipot.....	9,00	9,00	Ledesma.....	0,63	0,62
Banco Macro.....	--	24,00	Longvie.....	--	0,57
Banco Río.....	7,10	7,03	M.Particulares.....	--	--
Bco. Suquia.....	1,23	1,23	Metrogas.....	--	0,86
Bansud.....	--	1,63	Minetti J.....	--	1,21
Baesa.....	--	4,98	Molinos Río.....	1,75	1,73
BGH.....	--	--	N.Piccardo.....	2,36	2,36
Boldt.....	--	--	PC Holding.....	1,73	1,67
Capex.....	6,00	6,00	P. Companc.....	3,70	3,65
Caputo.....	--	1,49	Polledo.....	--	0,64
C.Casado.....	1,20	1,17	Q.Estrella.....	--	0,97
C.Costanera.....	1,79	1,79	Renaull.....	0,66	0,67
C. Puerto.....	1,49	1,47	Repsol.....	19,80	19,80
Celulosa.....	--	0,138	San Lorenzo.....	--	--
CEI Citicorp.....	--	3,68	San Miguel.....	--	5,59
C.I.N.B.A.....	--	0,52	Siderar.....	2,68	2,65
C. Del Plata.....	0,148	0,148	Siderca.....	2,08	2,04
Colorin.....	--	--	Sol Petróleo.....	0,31	0,32
Cresud.....	0,84	0,83	Tabacal.....	--	0,07
Dackel.....	--	--	Telefónica.....	--	3,02
Della Penna.....	--	9,73	Telecom.....	5,08	5,03
Domec.....	--	--	T. Gas del Sur.....	1,66	1,69
Dycasa.....	--	1,38	YPF.....	37,90	38,30

TITULOS PUBLICOS

Por ciento contado inmediato

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$.....	99,05	99,10
BONEX 1992 US\$.....	99,00	99,00
Pre 1.....	135,00	134,50
Pre 2.....	132,05	131,80
Pre 3.....	112,60	112,30
Pre 4.....	128,60	129,10
Pro 1.....	96,15	96,00
Pro 2.....	113,65	113,30
Pro 3.....	68,00	70,00
Pro 4.....	101,50	101,10
Pro 6.....	82,30	82,10

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS		VACAS	
Entraron.....	12.464 cabezas	Espec. a bnas.....	0,70 a 0,85
		Regulares.....	0,44 a 0,73
Novillos esp.		Novillitos	
401 a 420 kg.....	0,93 a 0,96	Especiales a bnos.....	0,95 a 1,02
421 a 440 kg.....	0,92 a 0,96	Regulares.....	0,76 a 0,95
441 a 460 kg.....	0,91 a 0,95	Vaquillonas	
461 a 480 kg.....	0,90 a 0,95	Espec. a bnas.....	0,85 a 1,06
		Regulares.....	0,75 a 0,97
Regulares		Terminos	
Hasta 400 kg.....	0,85 a 0,90	Espec. a bnos.....	1,04 a 1,11
Más de 400 kg.....	0,85 a 0,90	Regulares.....	0,82 a 1,05
Overos negros		Toros	
Hasta 520 kg.....	-- a --	Espec. a bnos.....	0,55 a 0,60
Más de 520 kg.....	0,70 a 0,80	Regulares.....	0,45 a 0,55

PUENTE PUEYRREDON: CORTE Y CAOS

Decenas de trabajadores de la Administración Nacional de la Seguridad Social (Anses) que resultaron seriamente afectados por el ajustazo decretado por el Gobierno nacional, manifestaron su total rechazo a la medida con una ruidosa protesta que incluyó el corte del tránsito en el Puente Pueyrredón.

El vital acceso une a la Capital Federal con la importante zona sur del conurbano bonaerense, por lo que su momentánea interrupción provocó una impresionante congestión vehicular y el consiguiente nerviosismo de centenares de automovilistas.

Portando pancartas contra el recorte salarial y el Fondo Monetario Internacional, redoblantes y numerosas banderas argentina -una de ellas de gran longitud-, los sufridos empleados del Anses procedieron este mediodía a cortar el tránsito en el Puente Pueyrredón para comenzar su airada protesta, mientras efectivos policiales realizaban grandes esfuerzos para liberar al menos uno de los carriles por cada mano, o bien desviar a los automovilistas para evitar que los más ofuscados por las importantes demoras pudieran enfrentarse violentamente con los manifestantes.

Estatales Siguen con las Movilizaciones

Los trabajadores estatales realizan hoy movilizaciones y asambleas populares en todo el país para rechazar el ajuste implementado por el gobierno nacional que reduce el sueldo de los empleados públicos entre el 12 y el 15 por ciento, mientras que la continuidad del plan de lucha proseguirá el próximo jueves cuando haya un paro con una marcha hacia el Congreso Nacional.

Hoy, cuando se debería celebrar el Día del Trabajador del Estado, los ánimos no estaban para fiestas. Es que en todas las provincias del país se realizaron asambleas populares para debatir la propuesta laboral de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA), que plantea la creación de un seguro de empleo y la asignación familiar por hijo para todos los trabajadores, además de expresar el rechazo absoluto por la reducción salarial dispuesta recientemente por el Poder Ejecutivo Nacional. "Esta discusión se plantea como un nuevo espacio de debate de propuestas y de organización popular, imprescindible para construir la fuerza necesaria para lograr una distribución más justa de la riqueza en nuestro país", indica un comunicado de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).

Incluso el consejo directivo de la organización gremial, en esta Capital, or-

ganizó hoy asambleas en todos los lugares de trabajo "para exigir un aumento salarial similar al otorgado al agrupamiento profesional de los establecimientos del área de salud, dependientes del gobierno de la ciudad".

Asimismo, los trabajadores solicitaron que "se liberen las vacantes y se concreten las promociones en todos los niveles del escalafón, congeladas hace más de siete años" y exigieron que "se pague la antigüedad y se incorpore al sueldo todos y cada uno de los ítem que figuran en negro".

La lucha también se desarrolló en el partido bonaerense de San Isidro, cuando la seccional Zona Norte de ATE y la CTA interrumpieron cerca del mediodía el tránsito en la avenida Centenario al 800, frente a la Anses de ese distrito. Situaciones similares si vivieron en todo el territorio nacional.

En tanto, la CTA anunció hoy que el viernes lanzará su campaña "1.000.000 de firmas por el seguro de empleo y formación" en la esquina de Diagonal Norte y Florida, en esta Capital, donde todos los días habrá una mesa de información y recolección de firmas y que luego se extenderá a diversos lugares de la ciudad.



Los trabajadores de la Anses, en ruidosa protesta.

ALDERETE, OTRA VEZ ANTE EL JUEZ

El ex presidente del PAMI, Víctor Alderete, fue trasladado a los tribunales federales de Retiro para completar su declaración indagatoria como presunto jefe de una asociación ilícita que causó un multimillonario perjuicio a la obra social de los jubilados.

Custodiado por efectivos de la Gendarmería Nacional, en una de cuyas dependencias cumple la detención que le ordenó el juez federal Adolfo Bagnasco, Alderete llegó al despacho del magistrado alrededor de las 14 y al cierre de esta edición esperaba que arribaran sus abogados defensores para comenzar el trámite en el cuarto piso de Comodoro Py 2002 de esta capital. Ayer Alderete volvió a defender la contratación directa de servicios, que enmarcó en una "política de mejoramiento" de las prestaciones, al prestar declaración en la quinta jornada indagatoria ante el juez federal Adolfo Bagnasco. Alderete declaró en la vispera durante más de seis horas y respondió al interrogatorio preparado por los fiscales Guillermo Montenegro y Paul Starc. El ex funcionario destacó que, en el caso de las contrataciones directas de Servicios Médicos, el Directorio del Pami lo hacía "en la forma, en las modalidades y precios que consideraba conveniente".

EL TIEMPO

MINIMA 10° a las 8.00
ACTUAL 13°5 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.....	10°3	11 hs.....	10°2
7 hs.....	10°1	12 hs.....	11°2
8 hs.....	10°0	13 hs.....	12°6
9 hs.....	10°2	14 hs.....	12°9
10 hs.....	10°8	15 hs.....	13°8

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo parcial a algo nublado. Frio durante la mañana. Leve ascenso de la temperatura máxima.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66 (SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares.....	\$ 99,70	100,20
100 Uruguayos.....	" 82,00	86,00
100 Reales.....	" 51,40	55,30
100 Pesetas.....	" 0,553	0,572
100 Guaraníes.....	" 0,273	0,290
100 Liras.....	" 0,474	0,491
100 Chilenos.....	" 18,50	19,20
100 Marcos.....	" 47,000	48,600
1 Libra esterlina.....	" 1,500	1,540
100 Francos franceses.....	" 14,000	14,500
100 Francos suizos.....	" 59,700	61,400
100 Bolívares.....	" --	--

BEBES MUEREN POR TOMAR MAMADERAS

CHACO.- La ciudad chaqueña de Presidencia Roque Sáenz Peña se vio conmovida al enterarse que dos bebés, uno de un mes y el otro de dos meses, fallecieron ahogadas cuando se los alimentaba con leche por medio de mamaderas, suministrada en el primero de los casos por la niñera y en el restante hecho por su propia madre.

Los trágicos episodios, que motivaron a una rápida intervención policial para aclararlos, sucedieron el pasado 23 de junio aunque recién hoy se conocieron públicamente. Ese día, a las 13, ingresó en el Hospital 4 de Junio de la ciudad de Presidencia Roque Sáenz Peña un bebé de un mes de vida, diagnosticándole los médicos que lo atendieron muerte por asfixia.

La criatura, según los testimonios recogidos, llegó al centro asistencial con la niñera, Norma Ramírez, de 43 años, que indicó que el pequeño falleció cuando le daba la mamadera. La criatura, que le corresponde a la familia Chávez, estaba domiciliada en la calle triple cero entre 3 y 5 de esta ciudad chaqueña, motivando la lógica congoja y conmo-

ción de la familia y de los vecinos, que apenas se enteraron se apersonaron hasta la vivienda.

Desgraciadamente, ese mismo día pero a las 16.30 ingresó al nosocomio otro niño de dos meses, que por una macabra coincidencia también murió por asfixia cuando la madre lo alimentaba con la mamadera. El niño llegó al centro asistencial con su padre, de

apellido Benítez, que está domiciliado en el barrio Arce, de Sáenz Peña.

Por estas horas la policía local se encuentra investigando esta lamentable coincidencia, que tanto horror ha

causado en esta población chaqueña, pese a que aún no tiene una carátula judicial. Es que las autoridades se encuentran analizando pormenorizadamente los hechos para confeccionar los sumarios judiciales, con el objetivo de determinar si hubo intencionalidad en los fallecimientos de ambas criaturas.

Para esclarecer estos desagradables episodios es posible que se cite a declarar tanto a la niñera como a la madre, que son las únicas que pueden aportar datos relevantes sobre estas muertes que conmueven al Chaco.

Las Criaturas, de uno y dos Meses, Perecieron Ahogadas Cuando Eran Alimentadas por una Niñera y su Propia Madre

Nueva Esperanza se Abre en Combate Contra el Sida

El investigador Robert Gallo, reconocido por su descubrimiento del virus HIV-1, afirmó que se están logrando nuevas aproximaciones biológicas al control de este virus, mientras que sus investigaciones se centran en desarrollar nuevas estrategias para una terapia racional y menos agresiva en los pacientes infectados, y en tal sentido anunció que este año podrían comenzar en Estados Unidos las pruebas clínicas en seres humanos de una vacuna para combatir el mal.

En el marco de una conferencia el científico describió los alcances de sus investigaciones y recalcó que resulta fundamental "que el tercer mundo desarrolle nuevas alternativas para combatir la

enfermedad". Muchos de los estudios realizados por Gallo también resultan relevantes para entender los mecanismos que pueden ayudar al control de las enfermedades tumorales; ha efectuado investigaciones en relación a la biología de células cancerígenas humanas y el rol viral en algunos cánceres que afectan al hombre.

Actualmente "los logros obtenidos por las terapias combinadas en los últimos años están siendo revisados a la luz de la resistencia de los medicamentos", dijo.

Desde el punto de vista social y económico, "los países en desarrollo son los que padecen las peores consecuencias, justamente por la falta de acceso equitativo a los tra-

tamientos por parte de los pacientes".

"Más del 90 por ciento de los 33,6 millones de personas que conviven hoy con el virus se encuentran en esos países", enfatizó.

Entre los estudios y resultados expuestos durante la conferencia se destacaron los trabajos "sobre el rol de las beta-chemoquinas en el bloqueo de la infección por HIV-1 y se mostró que la inmunopatogénesis de la enfermedad no es la simple infección de los linfocitos CD 4 seguida de muerte celular".

"Existen evidencias -sustrayó el científico- de que los efectos indirectos debidos a proteínas virales (como la Tat) y a citoquinas (como el interferón) son relevantes".



MAÑANA
EN TODAS LAS EDICIONES DE

Crónica

REGLAMESELO A SU CANILLITA CON LA TARJETA DEL

BINGO
Crónica

SIN CARGO

RECHAZAN UNA DEMANDA DE UN TESTIGO DE JEHOVA

La Corte Suprema rechazó una demanda de indemnización promovida por un Testigo de Jehová, quien estuvo preso por negarse a vestir uniforme, utilizar armas y cumplir con el servicio militar, por considerarlo contrario a sus creencias religiosas durante la dictadura. Gabriel Alejandro Arcuri había invocado y pretendido la compensación económica, como lo establece la Ley 24.043 para los civiles que permanecieron detenidos por disposición de las autoridades militares. El Consejo de Guerra de la Armada -en Puerto Belgrano- responsabilizó a Arcuri por el delito de insubordinación y, en enero de 1982, lo condenó a tres años y seis meses de prisión.

Para ser juzgado por el órgano castrense, el tribunal tuvo en cuenta el "estado militar" que -a su criterio- había adquirido Arcuri cuando se presentó a la convocatoria que se le había cursado para la asignación de destino.

Arcuri, en cambio, sostuvo que nunca dejó de ser civil -la condición para percibir el beneficio legal-, ya que no se presentó para

que se le asigne un destino en la fuerza, sino para anunciar que, por razones de conciencia, no iba a utilizar armas.

Agregó que, por no ser militar, jamás pudo cometer "insubordinación" y afirmó que, al ser condenado por un tribunal castrense, fue privado de la garantía de un juez natural.

La Corte recordó que la finalidad de la ley invocada "fue otorgar una compensación económica a personas privadas injustamente de su libertad durante la vigencia del estado de sitio impuesto en el último período de ruptura del orden constitucional".

El fallo agregó que esa medida "no abarca a las condenas impuestas por infracción al régimen del servicio militar obligatorio".

El Máximo Tribunal de la Nación agregó que, de acuerdo a la Ley 17.531, "los argentinos convocados para prestar el servicio militar de conscripción" tienen estado militar "desde el momento en que efectúen su presentación, voluntaria o no, ante una autoridad, a los efectos de la asignación de destino".

¿ESTA EL PILOTO? QUE GARPE EL COMBUSTIBLE

La delicada situación financiera de Aerolíneas Argentinas (empresa controlada por el estado español) dio lugar a un incidente que más allá de su dramatismo tuvo ribetes de comedia cinematográfica, cuando un avión procedente de Miami quedó paralizado en Punta Cana porque la petrolera Texaco, que provee de combustible a la compañía de vuelos, no le permitió comprar a crédito la cantidad necesaria para llegar a Buenos Aires y la tripulación, con el comandante a la cabeza, tuvo que poner el dinero de sus propios bolsillos.

En el caso del comandante del Jumbo, que con todo su pa-

saje a bordo esperaba en el aeropuerto mexicano la solución del sorpresivo e insólito escollo, no fue el bolsillo el afectado sino su tarjeta de crédito, con la que retiró de un cajero la cifra que faltaba para completar el pago del combustible.

Con esa "vaquita", más lo que el comandante retiró con su tarjeta, se llegó a reunir los US\$ 1.646 necesarios.

La situación se debió a que Texaco, en atención a la crítica situación financiera de Aerolíneas, le limitó el crédito para la compra de combustible de tal manera que de los 38.000 kilogramos que la aeronave necesitaba para continuar vuelo a Buenos Aires, sólo podía proveerle 20.000.

Los restantes 18.000 kilos hubo que pagarlos "cash". A tal efecto metieron manos en bolsillos y carteras los tripulantes del Jumbo, incluyendo a una auxiliar de vuelo que aportó 14 dólares. Un gesto notable en alguien que cobra un haber mensual de sólo 600 pesos por un trabajo tan riesgoso y exigente.

Los pasajeros del vuelo 1323 de Aerolíneas quizás nunca olviden el incidente. No debió faltar quien durante la espera en Punta Cana se acordara de la película "¿Y dónde está el piloto?", "Sacando plata del cajero para pagar la nafta del avión", debería haber sido en este caso la respuesta.

Para el ex Juez Trovato, la Libertad

El ex juez de Instrucción Francisco Miguel Ángel Trovato, condenado a cuatro años y medio de prisión por cohecho agravado, estaría en condiciones de comenzar a gozar, a partir del lunes próximo, de un régimen de libertad progresiva con salidas transitorias. Fuentes judiciales señalaron que el Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) número 11 -el mismo que lo condenó a seis años de encierro por cohecho agravado, aunque la condena luego fue reducida, deberá resolver, en las próximas horas, si accede al beneficio solicitado por el ex magistrado.

El pedido se basa en el fallo de la Sala Cuarta de la Cámara de Casación Penal que redujo la condena a cuatro años y seis meses de prisión, por lo que al haber cumplido la mitad ya estaría en condiciones de comenzar a gozar de su libertad parcial.

Ello obedece a que por la ley de ejecución de las penas (24660) y la denominada ley "del 2 por 1" (24390), Trovato podría comenzar a disponer de su libertad transitoria el lunes 3

de julio, cuando cumpla la mitad de la condena de la Cámara de Casación.

Sin embargo, las mismas fuentes señalaron que "el beneficio no es automático" y que los jueces Enrique Posse, Floreal de Laurentis y Enrique Álvarez Aldana deberán evaluar si se dan las "condiciones objetivas" para acceder al pedido.

El 31 de mayo último las integrantes de la Sala Cuarta de la Cámara de Casación Ana María Capoluppo de Durañona y Vedia y Amelia Berraz de Vidal -con la disidencia de su colega Gustavo Hornos- resolvieron "casar" la sentencia del TOC 11 y redujeron el monto de la condena de seis años a cuatro y medio.

Por ese motivo, Trovato -quien actualmente cumple su condena en el Escuadrón Bue-

nos Aires de la Gendarmería Nacional- solicitó su "libertad anticipada", extremo al que se opuso el fiscal Eduardo Marazzi, el representante del Ministerio Público que lo acusó en el juicio oral y público.

El 8 de julio de 1999 Trovato fue condenado a seis años de prisión como autor penalmente responsable del delito de cohecho calificado por haber aceptado un placard (vestidor) valuado en 19.000 dólares para favorecer a la empresa Almagro Construcciones en una causa penal.

En la misma resolución, los magistrados le impusieron a Trovato una multa de 35.000 pesos y condenaron a dos años de prisión en suspenso a Antonio Visciglia, directivo de esa firma y absolviéron al abogado José María

Orgeira que también estaba acusado. Durante aquel proceso, el fiscal Marazzi (quien ahora se opuso a su libertad anticipada) había pedido que se le imponga a Trovato la pena de 9 años de encierro, dos años y medio a Visciglia y tres años a Orgeira.

● SIN CUSTODIA

El jefe de la Policía Federal, comisario general Rubén Jorge Santos, comunicó hoy a los jueces del fuero criminal nacional que a partir del próximo lunes no podrá suministrar las custodias asignadas a los distintos juzgados y justificó la decisión en cuestiones presupuestarias y "reformas estructurales en la planta orgánica".

Tal decisión provocó conmoción en la Justicia del crimen donde cantidad de jueces penales tienen custodios en sus juzgados que a veces cumplen distintas funciones desde atender los teléfonos hasta cumplir con su verdadera misión que es impedir atentados a los magistrados cuando se encuentran en sus despachos.

Había Sido Condenado por Cohecho Agravado, Pero Desde el Próximo Lunes Podría Gozar de un Régimen que le Permitirá Salidas Transitorias

DE LA RÚA ANUNCIO UNA MILLONARIA INVERSION

El presidente Fernando de la Rúa anunció hoy con un marcado "optimismo" una inversión por un total de 8 mil millones de dólares de la petrolera Repsol-YPF en la provincia de Neuquén. Según el presidente, de esos 8 mil millones de dólares, 3.500 millones serán desembolsados en los próximos 5 años, y de acuerdo con las expectativas gubernamentales, eso se traducirá en la creación de empleo.

Fernando de la Rúa confirmó la "buena noticia", tal como la definió, ante los ministros durante la reunión del Gabinete realizada hoy, tras haber recibido un llamado telefónico desde España del gobernador neuquino, Jorge Sobisch, quien lo puso al tanto del convenio que había firmado minutos antes con la petrolera.

● TRANQUILO CHACHO

Por otra parte, el titular del bloque de senadores de la Alianza, Raúl Galván, desmintió ante el presidente Fernando de la Rúa y el gabinete nacional en pleno que esta noche durante el encuentro que se realizará en la residencia de Olivios con el primer mandatario los legisladores vayan a presentar quejas contra el vicepresidente, Carlos "Chacho" Álvarez. También

aseguró que ratificarán "el firme apoyo a su gestión de gobierno".

Tras la reunión de gabinete, De la Rúa se reunió a solas con el jefe de Estado de Uruguay, Jorge Batlle, en su despacho de la Casa de Gobierno, donde ambos compartieron un almuerzo. Se desconoce el temario del sorpresivo encuentro fuera de la agenda oficial entre ambos mandatarios, aunque según trascendió entre los temas de agenda estaría la construcción del puente Buenos Aires-Colonia, obra que por estas horas está pendiente de una resolución.

En el cónclave de Gabinete, se le dio una especial atención a las "inversiones y la generación de trabajo", aspecto estrechamente vinculado a las políticas de asistencia social, tema que fue evaluado por el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, quien precisó que la unificación de los 80 programas de ayuda está avanzada y favorecerá al Estado con un ahorro de 52 millones de pesos.

De la inversión total de Repsol, 3.500 millones de dólares serán desembolsados por la petrolera en los próximos cinco años, principalmente en actividades de exploración y explotación de reservas petrolíferas y de gas, según se indicó.



De la Rúa escucha a Gil Lavedra durante el cónclave en la casa de Gobierno.

RUCKAUF MINIMIZA LAS POSIBILIDADES DE MENEM

El gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, insistió hoy con su propuesta de que las fuerzas políticas argentinas arriben a un acuerdo como "el Pacto de la Moncloa" que fue suscripto en España al término del franquismo, para instrumentar medidas que permitan lograr "un shock reactivador" de la economía. Por otra parte, dijo que se siente capacitado para ser Presidente de la Nación, y minimizó las posibilidades de que el ex jefe de Estado Carlos Menem pueda volver a la Primera Magistratura en el 2003.

El mandatario provincial reiteró además su propuesta de bajar los encajes, como medio de inyectar dinero al sistema bancario y provocar una baja de las tasas de interés. En otro orden, remarcó que "el presidente Fernando de la Rúa asumió hace seis meses, re-

quiere de nosotros colaboración y no se la podemos negar", porque "sería absolutamente contrario al interés de los ciudadanos obstaculizarlo".

De todos modos, aclaró que eso "no quiere decir que no discrepemos con alguna medida o proponamos otra". Ruckauf embistió especialmente contra el sector financiero, que "sigue teniendo una altísima diferencia entre lo que paga al ahorrista y lo que le cobra a quienes toman un crédito para comprar una máquina o mejorar su pequeño comercio".

Sobre su propuesta de baja de los encajes, señaló que "Pou dijo que era para defender al país de crisis como la del Tequila, pero eso no es hoy el problema", porque "no hay una situación de pánico sino que parecen dormidos y camina a una situación peor".

Duhalde Criticó Duro a la Banca Insensible

El ex gobernador bonaerense Eduardo Duhalde afirmó esta mañana que "no es una acción de coraje pegarle a los débiles", al referirse a las consecuencias que el ajuste dispuesto por el Gobierno tiene sobre los sectores de menores recursos. Duhalde fustigó de este modo a la alocución pronunciada ayer por el titular de la Asociación de Bancos Argentinos (Aba), Eduardo Escasany, durante la ceremonia inaugural de la reunión anual de banqueros, en la que calificó de "valiente" al presidente Fernando de la Rúa, por haber dispuesto una rebaja salarial en la administración pública.

Al respecto, el titular del justicialismo bonaerense sostuvo que ese elogio obedece a que "a los bancos les va bien y creen que es una acción de coraje pegarle a los más débiles".

Sostuvo, en cambio, que el presidente "debe tomar las decisiones que corresponda, y pedir apoyo cuando sea contra grupos poderosos".

"Siempre hay una situación de tensión entre los factores de poder y el Estado, que debe tener una posición de equilibrio con todos los sectores que integran la sociedad", añadió en declaraciones a varias radios porteñas.

Pasan Para Agosto la Indagatoria a la Bello

La jueza federal María Servini de Cubría fijó para el 25 de agosto la audiencia para indagar a la ex secretaria de Función de Pública, Claudia Bello, por supuestos ilícitos en la contratación de servicios para prevenir el eventual caso informático conocido como "jefe 2000". El trámite fue pedido por el fiscal federal Carlos Stornelli, quien imputó a Bello por los delitos de "estafa, incumplimiento de los deberes inherentes a su cargo y administración fraudulenta". En febrero pasado, cuando trascendió la denuncia de la OA, Bello se presentó ante la Justicia para aclarar los motivos de las contrataciones directas, pero Stornelli discrepó con las explicaciones sobre la urgencia de realizar los convenios. El Y2K era el que según los expertos se iba a producir en los sistemas informáticos con la llegada de este año, aunque luego, en los programas sólo hubo que configurar la nueva fecha.

Las fuentes consultadas dijeron que para prevenir esa hipótesis se habría utilizado dinero -unos 10 millones de pesos- destinados a un plan de asistencia a víctimas de inundaciones, que manejaba por ese entonces la jefatura de Gabinete, a cargo de Jorge Rodríguez, de quien también dependía Bello.

LOS RESTAURANTES, OTRA VEZ DE MODA

Nuevamente los restaurantes son el lugar elegido para los hampones que requieren del robo fácil y sin el menor compromiso. Pero a veces lo planeado no se cumple, ya que algún comensal puede ser un miembro de seguridad. En ese sentido en Caseros un hampon dejó la vida cuando dos comensales se identificaron como policiales y se generó un violento tiroteo. En Palermo chico, ano-

trullajes en autos no identificables, reveló una alta fuente policial. El caso es investigado por efectivos de la seccional 23ª de la Policía Federal.

Por otra parte un delincuente de 25 años resultó muerto a balazos ayer mientras que su cómplice logró darse a la fuga, luego de que intentaran asaltar un restaurante en la localidad bonaerense de Caseros, informaron fuentes policiales.

Los voceros indicaron que los asaltantes ingresaron al restaurante "Maracaibo" ubicado en las calles Urquiza y Tres de Febrero, de la mencionada localidad, alrededor de las 14:30, cuando sólo dos mesas se hallaban con

clientes almorzando.

Los asaltantes esgrimieron armas de fuego y mientras se acercaban a la caja, uno de ellos amenazó con un revólver a uno de los ocasionales comensales.

Mientras lo amenazaba, su cómplice procedió a vaciar la caja registradora al tiempo que el rehén, cuyos datos filiatorios no trascendieron, logró escabullirse hacia la cocina del lugar.

Dos policías del servicio de la calle de una seccional cercana se hallaban almorzando en una de las mesas, vestidos de civil.

Los efectivos se identificaron como policiales y se enfrentaron con los ladrones, generando un intenso tiroteo.

A raíz de la balacera, uno de los asaltantes



La dueña del restaurante chino, Guan Ying Hua, proporciona a Crónica detalles del asalto.

cayó abatido sobre el piso del restaurante, mientras que el otro logró huir a toda carrera, rompiendo en la fuga una de las puertas de vidrio del local.

Las fuentes identificaron al muerto como

de apellido Muñoz, al tiempo que le secuestraron un revólver calibre 38 corto.

Las fuentes añadieron que, ante la intervención policial, los delincuentes no alcanzaron a robar nada.

Asaltan en Palermo Chico a Tenedor Libre Chino; en Otro Hecho en Caseros, la Policía Logró Ultimear a un Maleante

Este episodio se desató en el interior del restaurante "Cantón", ubicado en Durrugueira 2476, a pocos metros de la avenida Santa Fe, en el popular barrio de Palermo chico.

Esta mañana Guan Ying Hua, propietaria del local gastronómico, dijo a Crónica que "los ladrones actuaron rápidamente y se llevaron 50 pesos de la recaudación. Eran cuatro, pero solo entraron dos. Le pegaron a los clientes que se demoraban en entregar el dinero".

La comerciante China dijo que se enteró por una radio que en el local estaba el periodista Ronni Suar, de Radio Diez, quien también fue víctima pasiva del atraco.

Las medidas de seguridad, que habrían cesado a partir de la desaparición de esta modalidad, se profundizarán desde hoy con pa-

Seguirán Investigando al Juez Ferrer

La Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura seguirá adelante con la investigación que compromete al juez Ricardo Omar Balbín Ferrer (nieto del caudillo radical) por una supuesta exigencia de coima, hasta tanto el presidente Fernando de la Rúa le acepte la renuncia, que presentó ayer. Así lo hizo saber el integrante de ese cuerpo Melchor Cruchaga, quien precisó que hoy debe declarar Javier Ordoñez, el abogado de TyC que denunció al magistrado por coima ante el juzgado de Carlos Liporaci.

También el Consejo de la Magistratura observará el video en crudo que fue filmado con una cámara oculta en sucesivas reuniones de Ordoñez con el juez y el abogado Luis Faynbloch. Según trascendió ayer, Ordoñez también ratificará la denuncia por extorsión y concusión que presentó contra Ferrer.

La ratificación tendrá lugar ante el juez federal Carlos Daniel Liporaci, quien fijó para hoy que los denunciantes ratifiquen la presentación y aporten documentación y pruebas de la supuesta extorsión.

En tanto, fuentes cercanas a la causa especularon que la situación del magistrado platense podría variar si el Consejo de la Magistratura decide llevarlo ante la Comisión de Acusación, donde TyC pidió su juicio político. Por ese motivo es que, según las evaluaciones, Ferrer presentó su dimisión al cargo de juez Federal, aunque de ese modo perdería la inmunidad procesal que impide en la actualidad que preste declaración indagatoria si Liporaci lo considera necesario.

El proceso se inició el pasado 22 de junio cuando la Comisión de Acusación del Consejo de la Magistratura admitió como prueba un video presentado por la empresa Torneos y Competencias. En ese video filmado con una cámara oculta se muestran imágenes del abogado Faynbloch en el que solicitó casi medio millón de dólares para que el juez Ferrer resolviera a favor de TyC un reclamo sobre transmisión en directo de los partidos del seleccionado.

El abogado, quien es el Jefe del Departamento legal de Emisiones Platenses, editora del diario Hoy de La Plata, propiedad de la familia Balcedo, cobró, según se muestra en uno de los videos, un adelanto de 10 mil pesos. El pasado 22 de junio



El juez Ferrer, nieto del ex caudillo radical Ricardo Balbín.

el presidente de la Comisión de Acusación, el diputado nacional (PJ) Miguel Pichetto, aseguró que "los elementos son obvios y contundentes".

Por lo tanto, al renunciar a su cargo, Ferrer quedaría sólo frente a la causa penal del fuero federal que lleva adelante el juez Liporaci. En ese marco, de acuerdo con el trámite procesal, una vez que TyC ratifique la denuncia, el juez actuará de acuerdo con el artículo 180 del Código Procesal Penal.

CRIMEN EN FLORES

Un hombre fue asesinado esta mañana de un balazo en la cabeza cuando intentó resistirse a un asalto perpetrado por cuatro delincuentes, en el barrio porteño de Flores, según informaron fuentes policiales. Los sanguinarios hampones habrían estimado que su víctima iba al banco a depositar dinero. El violento hecho se registró minutos después de las 10.00 en la calle Lafuente al 1500, cuando el hombre fue interceptado con fines de robo por cuatro sujetos que viajaban a bordo de un Volkswagen Gol.

Ante la menor resistencia, el hombre fue "ejecutado" de un balazo en la cabeza, y sus agresores se dieron a la fuga, según indicaron los voceros.

Las fuentes especificaron que la víctima sería el dueño de un corralón de materiales y los hampones habrían sospechado que se dirigía al banco para depositar una fuerte suma de dinero. Sin embargo la información que habían reunido no era la acertada, por lo que la víctima del tan bárbaro homicidio no llevaba suma de dinero alguna en sus bolsillos. Los hampones, tras consumir al horrendo crimen, y certificar que habían dado muerte a un sujeto que no llevaba un suculeto botín, como creían, se dieron a la fuga en el VW Gol en el cual se movilizaban.

La víctima, que murió en el acto, no había sido identificada hasta entrada la tarde de hoy. Si bien la especie no pudo ser confirmada, se supo en fuentes cercanas al episodio que un vecino habría visto el rostro de los marginales, con lo que se tienen cifradas expectativas de arribar al dictado de rostro. "De ser factible, la investigación estaría encarrilada" dijo un vocero consultado este medio día por Crónica. La fuente no descartó que en el medio se encuentre un entregador que podría ser una persona allegada a la víctima.

CAEN MENORES QUE ASALTABAN A QUINTEROS

Dos menores que eran buscados por asaltar a dos quinteros bolivianos fueron detenidos en las calles de la localidad de Escobar, al norte del Gran Buenos Aires. En los últimos tres meses, miembros de la colectividad boliviana que trabajan en quintas de ese partido fueron víctimas de por lo menos 72 robos, todos violentos, dos de los cuales terminaron en asesinato.

La policía busca determinar si los detenidos tienen relación con los homicidios.

Los jóvenes, ambos de 18 años, fueron interceptados ayer por un patrullero de la comisaría primera de Escobar cuando caminaban en actitud sospechosa por una zona de quintas, y fueron trasladados a la comis-

aría por estar indocumentados.

Una vez que ingresaron a la dependencia policial fueron identificados como responsables de un asalto por dos ciudadanos bolivianos que habían denunciado un robo el día anterior.

El asalto ocurrió el domingo a la tarde cuando Daniel Ibarra, de 29 años, y su pareja Margarita Quinteros, de 25, caminaban por las calles Sarmiento y Galileo, del barrio Loma Verde de Escobar, y fueron sorprendidos por dos adolescentes armados que les exigieron todas sus pertenencias.

Las víctimas del robo hicieron la denuncia y el personal policial inició una búsqueda que concluyó cuando un patrullero que recorría

las calles de ese barrio divisó a dos menores que caminaban entre las casas quinta.

Los jóvenes, que serían oriundos de la provincia de Entre Ríos y se habrían fugado de un Instituto de menores de González Catán, al suroeste del Gran Buenos Aires, permanecen detenidos en la comisaría primera de Escobar, a cargo del fiscal de turno.

A fines del mes pasado, representantes de la colectividad boliviana en Argentina se reunieron con el ministro de Seguridad bonaerense, Oreste Verón, para plantear el problema y pedir mayor seguridad.

Muchos de estos robos no son denunciados por las víctimas, radicadas principal-

mente en huertas de Escobar, General Rodríguez, Zárate, Campana y Mercedes, por temor a represalias o a la misma policía, de acuerdo a lo advertido por los fiscales.

Sin embargo, Basíllica Choque -esposa de Fidencia, quien el viernes último fue brutalmente golpeado y torturado delante de sus criaturas- no aguantó más y dio la cara. "No queremos ser un número más. No podemos seguir viviendo así. Fernando, mi hijo de ocho años, nunca se va a poder olvidar que delante suyo a su padre le pusieron una plancha caliente en el pecho y le quemaron la tetilla izquierda con cables pelados, mientras lo insultaban y le decían que lo iban a matar".



El interior del depósito donde fue masacrado el comerciante paraguayo.



Un patrullero detenido en el portón del negocio de venta de membranas.

Asaltan y Acribillan a Comerciante

Un comerciante fue asesinado este mediodía de tres balazos, uno de ellos en la cabeza, cuando intentó resistirse a un asalto perpetrado por cuatro delincuentes, quienes lo abordaron en un negocio de la zona del Bajo Flores, en esta Capital. El violento hecho se registró minutos antes de las 12 de hoy en el local de fabricación y venta de membranas "La Economía SRL", ubicado en la calle Lafuente 1499, en la zona oeste de la Capital. De acuerdo con lo señalado por las fuentes consultadas, en ese momento, cuatro sujetos armados descendieron de un automóvil Volkswagen Gol de color gris y se dirigieron hacia el comercio, con fines de robo.

En ese momento, presuntamente, el comerciante, identificado por los investigadores como Eustaquio Miño, un ciudadano para-

guayo de 55 años, se resistió al atraco, se negó a entregar el dinero de la recaudación e intentó trabarse en lucha con uno de los delincuentes.

Ante la resistencia que ofreció, el hombre fue virtualmente "eje-

En el Bajo Flores Cuatro Sujetos lo Mataron Cuando se Resistió: Tres Impactos en la Espalda y uno en el Cráneo

cutado" de tres balazos, uno de los cuales impactó en su cabeza y el resto en la espalda, provocándole la muerte en forma instantánea.

Tras el violento episodio, los delincuentes se dieron velozmente a la fuga, a bordo del automóvil en el

que habían arribado, sin haber podido consumar el robo.

Efectivos de la seccional 36^a, encabezados por el comisario Néstor Alberto Temprano, iniciaron una investigación para tratar de dar con el paradero de los delincuentes, aunque hasta esta tarde no había dado resultados. Según los investigadores, la banda delictiva había asaltado media hora antes un locutorio ubicado en la calle Eva Perón al 3500.

La causa fue caratulada como "tentativa de robo y homicidio" y quedó a cargo del juez de Instrucción de esta capital Ricardo Farías.

● CRIMEN Y ABUSO

Un hombre fue asesinado hoy de un balazo en la cabeza, presuntamente luego de ser asaltado por tres sujetos que se llevaron como

rehén a una mujer que viajaba junto a él en un auto, en la zona de la Costanera Sur, en esta capital, según informaron fuentes policiales. La mujer denunció que la llevaron hasta el Parque Pereyra Iraola y donde abusaron de ella. El cadá-

Otro Hombre fue Asesinado en la Costanera Sur; a su Amiga la Secuestraron y Violaron en el Parque Pereyra Iraola

ver fue encontrado esta madrugada por efectivos de la comisaría 22^a y de la Prefectura Naval, en la calle Intendente Carlos Noel. Según se supo, el hombre, de 45 años —que presentaba un impacto de bala calibre 22 en la cabeza— yacía

al costado de un automóvil Fiat Uno. Los uniformados confirmaron que el fallecido tenía sus pertenencias consigo, incluyendo dinero y un teléfono celular. Indican que en el preciso momento en que los policías se encontraban revisando el cuerpo sin vida, el teléfono celular comenzó a sonar y cuando los efectivos atendieron, se trataba de una mujer que quería saber cuál era el estado en que se encontraba el hombre. La mujer explicó que habían sido víctimas de un asalto y que ella había sido secuestrada, abusada y liberada posteriormente en la zona del Parque Pereyra Iraola, en inmediaciones de la ciudad de La Plata.

Inmediatamente, efectivos policiales de esa seccional iniciaron un operativo de búsqueda de los presuntos asesinos, aunque sin obtener resultados positivos.

TERROR POR UN HOMBRE LOBO EN EL CHACO

RESISTENCIA, 27.- Un niño de diez años es perseguido desde hace siete años por un "hombre lobo", según denunciaron ante la Policía sus familiares, que viven en la localidad chaqueña de Concepción del Bermejo, a unos 80 kilómetros al oeste de esta capital provincial. Integrantes de las familias Ovejero y Gómez, ambas de esa localidad, denunciaron ante personal de la comisaría local, que apalearon a un "lobizón" —denominación que recibe el mitológico animal en la región— cuando se hizo presente en una de las casas, y dijeron que tras darlo como muerto, se levantó "como si nada hubiera pasado", para luego alejarse del lugar.

El animal también fue visto por el dueño de una estación de servicio ubicada en las inmediaciones, según el testimonio del hombre. Según aseguraron al diario "Norte" de Resistencia los miembros de la familia Ovejero, un niño de 10 años que integra ese grupo es "perseguido" por el extraño animal desde hace siete años.

Al relatar uno de sus encuentros, el chico afirmó que hace tres meses, cuando retornaba de la casa de un amigo, cerca de la medianoche, el "hombre lobo" lo corrió con evidentes intenciones de matarlo, pero sin emitir ninguna clase de ladridos.

"Le vi que tenía orejas largas y caídas, lo que me dio miedo", afirmó el chico, de acuerdo con lo señalado por el matutino. En tanto, María, una tía del chico, señaló que la persecución del animal data de hace siete años,

cuando notaron que un perro extraño se aproximó a la cama donde descansaba e intentó morderlo.

"Una noche vino un perro que no era de la familia y se puso debajo de la camita donde él dormía, y cuando lo corríamos, se enojó y parecía, me acuerdo bien, que como se hinchaba, pero no ladraba. Era como que quería subirse a la cama, pero no lo dejamos, hasta que lo corrimos con los otros perros", relató la mujer.

Fuentes de la Policía local aseguraron que esperaban para los próximos días resultados de exámenes realizados sobre rastros de sangre y pelos del animal que fueron encontrados en el lugar. El extraño perro, durante sus reyertas, dejó huellas de sangre y largos pelos color castaño oscuro en toda la zona.

Delincuentes sin Trabajo

Dos hombres fueron detenidos hoy en los partidos de Quilmes y Vicente López acusados de integrar una banda que robó dos bancos a los cuales ingresaban simulando ser personal de mantenimiento. Los procedimientos fueron realizados por personal de la Delegación de Investigaciones de San Isidro y de la Delegación de Investigaciones de Quilmes, en tanto, la policía buscaba ahora a dos prófugos.

Uno de los sujetos, responde al apodo de "Tolo" y fue detenido en Espora al 3000 de Vicente López por agentes de la Delegación de Investigaciones de San Isidro y el otro sospechoso, apodado "El Ronco", fue atrapado en Quilmes, al sur del Gran Buenos Aires.

● CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Un encuentro de diputados nacionales y funcionarios de Ciencia y Tecnología de las provincias y de las universidades nacionales se llevó a cabo hoy en el Salón de Conferencias de la Cámara Baja, organizado por la Comisión de Ciencia y Tecnología de Diputados. Durante el transcurso de las deliberaciones se analizaron los principales componentes estructurales del sector de ciencia, tecnología e innovación y de sus políticas públicas, las fuentes de financiamiento existentes y alternativas; las áreas prioritarias del sector y los criterios para su determinación y las políticas de formación y desarrollo de investigadores. Entre los académicos que participaron de la reunión se contaron varios representantes de diversas universidades nacionales, entre ellos el director de la Universidad de General Sarmiento, José Luis Coraggio; el vicerrector de la Universidad del Centro de la provincia de Buenos Aires, Eduardo José Miguez, el secretario de Investigación y Desarrollo Científico de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Guillermo Elicabe, y el secretario de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba, Manuel Ignacio Velasco.

UNIVERSITARIAS

● USAL

La Facultad de Historia y Letras de la Universidad del Salvador dicta un Taller e Introducción a las Letras, en Callao 835, 4º piso, aula 401, de 18.30 a 20, los días viernes. Pa-

● SALAMANCA

La Universidad de Salamanca, en convenio con la Fundación Archipiélago de Argentina, ha abierto la inscripción para la Segunda Edición del Master en Educación Física en sus dos modalidades: a distancia y presencial. Esta última con sedes en Capital Federal, Córdoba y Tucumán. Dirigido a profesores y licenciados en Educación Física, este posgrado, con validez internacional, está desarrollado por especialistas del área de diferentes universidades españolas. Para inscripción e informes comunicarse con Fundación Archipiélago, Riobamba 436, 6º piso, o a los teléfonos 4953-1730 y 4951-2834. E-mail: archipiélago@sinectis.com.ar.

ra informes e inscripción dirigirse a Rodríguez Peña 647, de lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 21, o a los teléfonos 4371-8346 y 4373-5531. E-mail: uds-hyle@salvado.edu.ar.

● UNMDP

Comenzaron las inscripciones de aspirantes a ingresar a cursar las carreras que se dictan en la Universidad Nacional de Mar del Plata, en un primer turno que volverá a repetirse en los meses de noviembre y diciembre, y enero y febrero del año próximo. Para los aspirantes no residentes

en Mar del Plata se informó que se podrán realizar los trámites en los Centros Regionales de Educación Abierta y Permanente, hasta el 29 de diciembre. Quienes estén cursando el nivel medio deberán presentar certificados de alumno regular firmado por la autoridad competente.

● UTN

En el Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico dependiente de la Universidad Tecnológica Nacional se están dictando los siguientes cursos por los que se entregarán los certificados correspondientes: Modulares de Microsoft office, Internet, Diseño de página Web y Diseño asistido por computadoras. Se encuentra abierta la inscripción para docentes y público en general. Por informes e inscripción dirigirse a Triunvirato 3174. Tel.-fax 4552-4176/6027.

UNA REMAKE DE "PEPE CURDELES": ABOGADO DEFENSOR DE UN IMPUTADO POR ROBO ASISTIO A INDAGATORIA EN COMPLETO ESTADO DE EMBRIAGUEZ

LA PLATA.- La Justicia Penal de esta capital reclamó al Colegio de Abogados local, ejemplares medidas para un letrado que asistió al interrogatorio de su defendido en evidente estado de ebriedad, por lo que se tuvo que suspender la medida procesal.

El insolito episodio ocurrió en la tarde del sábado pasado cuando un detenido, sospechado de haber entrado a robar una casa, estaba por ser indagado y su letrado ingreso al recinto en evidente estado de embriaguez.

Según se supo en fuentes policiales, el protagonista de este escándalo es el letrado Marcelo Mendoza, de 44 años, quien

cerca de las 18 del sábado se presentó en la fiscalía adjunta, a cargo de Claudia Cendoya, quien se aprestaba a indagar al imputado de robo, Diego Alejandro Luna.

El detenido, asesorado por Mendoza, fue recomendado por su letrado a declarar "todo lo que sabés" dijo el defensor poniendo en evidencia cierta dificultad para hablar, al tiempo que palmeó la espalda del apesadado.

La fiscal, a cargo de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N° 4, se dio cuenta que el defensor del sospechado podría estar ebrio, ya que su conducta era por demás incoherente y no se le entendía lo que decía.

La fiscal se acercó a Mendoza para mostrarle parte de las actuaciones y confirmó lo que suponía: el defensor tenía aliento etílico, ante lo cual, según las fuentes, se decidió suspender el acto y dar aviso al titular de la fiscalía, doctor Víctor Violini.

Inmediatamente se iniciaron actuaciones por violación a la ley de faltas y se elevó un informe al Colegio de Abogados de La Plata, donde se reclaman, además, ejemplares sanciones.

El despacho fue acompañado por un informe médico, donde se comprobó de los resultados de los análisis efectuados al abogado, que presentaba un "agudo cuadro de intoxicación alcohólica".



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

CARTA DE AMOR FUE ESCRITA POR COMPAÑERA DE NATALIA

RUFINO.- María Delgado, de 14 años, es la autora de la carta de amor que Natalia Paola Fraticelli recibió la semana previa a su muerte con la firma de "Walter R.". En una entrevista exclusiva realizada por *Crónica* TV, Delgado -acompañada por su madre Ana-, dijo que "como a Walter no le gustaba, empecé a escribir las cartas como un juego, para darle alguna ilusión". Respecto a la exigencia de "una prueba de amor" -como figura en la misiva- la estudiante de la Escuela Superior Técnica manifestó que "Walter no aguantaba más y se la quería sacar de encima. Entonces me dijo que le pusiera algo muy fuerte que yo creí conveniente no poner. A cambio le escribí lo que figura en la carta, porque me pareció más suave".

Después de admitir que fue su madre quien la descubrió "al reconocer la letra por televisión", Delgado comentó que "la historia de las cartas comenzó a fines de abril. Le escribí tres o cuatro".

La adolescente comentó que "todo comenzó cuando un día Natalia tiró una carta por debajo de la puerta del curso donde decía 'para mi amor'. Cuando le pregunté a quién se refería, me dijo 'al rubio'. Ese es Walter, que hasta ese momento era amigo de Natalia. Después de enterarse de esto, dejó de hablarle". "Como a él no le gustaba, empecé a escribir las cartas como un juego, para darle alguna ilusión. Yo las escribía y se las daba a Walter para que las revisara. El decía que estaba todo bien, y yo se las daba", afirmó.

Después de aclarar que los errores de ortografía fueron por "escri-

bir rápido antes de salir al recreo", Delgado dijo que "al final, Walter no aguantaba más y se la quería sacar de encima. Entonces me dijo que le pusiera algo muy fuerte que yo creí conveniente no poner. A cambio le escribí lo que figura en la carta, porque me pareció más suave".

"Esa última carta se la di una semana antes de su muerte. Con esta exigencia, Walter pensó que Natalia se iba a enojar y, de esa manera, iba a dejar de quererlo", sostuvo la adolescente.

Por último, señaló que "no le dije nada a mi mamá porque tenía mie-

Se Llama María Delgado, Tiene 14 Años; Dijo que lo Hizo Como un Juego y Walter R. no la Quería

do de que me retaran. Cuando vi la carta por televisión, pensé: si mi mamá se da cuenta, me mata".

La madre, a su lado, señaló que "cuando vi la carta me llamó la atención la letra. Le pregunté a mi hija si no era su letra y al contestarme que sí, fuimos juntas a la comisaría a hacer la denuncia".

Mientras tanto, ayer comenzó el trabajo del prestigioso perito Enrique Pruegger en la casa de Carlos Fraticelli, quien por pedido de éste se encuentra analizando la vivienda familiar para ver si encuentra algún indicio que permita confirmar que existieron "puntos oscuros" en la

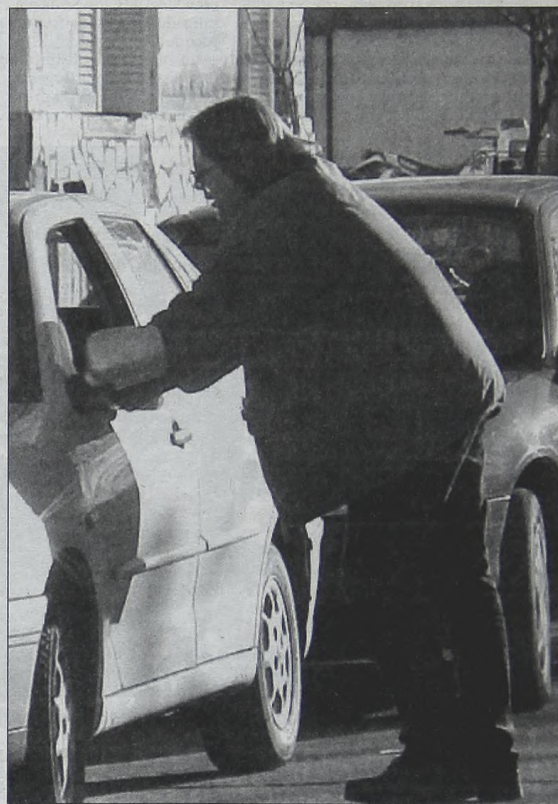
investigación, como afirmó Dieser.

El especialista aseguró que su trabajo durará dos días, para dedicarse "fehacientemente y con mucha intensidad" a la inspección ocular de la vivienda de San Juan 340, y se mostró confiado en que pueda encontrar indicios en la escena del crimen que no hayan sido analizados, pese a que con "el tiempo que pasó, se escapa".

"Generalmente, los peritos hacen la inspección ocular en unas horas y se retiran. En este caso hay que dedicarse con todo el tiempo que sea necesario. En base a lo que vea, voy a dar mi opinión sobre si acepto o no el caso", ya que Fraticelli le solicitó que sea perito de parte.

Por otra parte, una fuente allegada a los fiscales Jorge Pozzi y Graciela Mastrocresare señaló que "si encuentran algo es algo que ellos mismos pusieron. Lo que están haciendo no tiene ningún arraigo legal y su valor es menos cero". Fuentes policiales dijeron que desde el día posterior a la muerte de Natalia, y luego de que trabajaran en el lugar los expertos en criminalística de Rufino, la vivienda quedó a disposición del matrimonio Fraticelli.

Fue el suspendido juez quien, mientras se encontraba internado por un aparente intento de suicidio en la Clínica Santa Fe, ordenó a sus allegados que cambiaran la cerradura de la puerta de entrada y, días después, la de la terraza. Por tal motivo, para los investigadores del caso la actitud de Fraticelli de convocar a un perito "carece de valor y aparenta ser más una estrategia mediática que un deseo de colaboración".



El suspendido juez Fraticelli abrió las puertas de su casa a un perito.

Se cae Otra Hipótesis: Murió por Estrangulamiento

RUFINO.- El doctor Víctor Sucheri, integrante del Instituto Médico Legal de Rosario, confirmó que la muerte de Natalia Fraticelli fue "por asfixia mecánica respiratoria", por lo que echó por tierra la posible estrategia común entre Carlos Fraticelli y Graciela Dieser, que era la de plantear el suceso como un "trágico accidente" en donde la mujer le dio a su hija -"sin querer"- una dosis excesiva de las pastillas que la adolescente tomaba todas las noches.

Para ello, los letrados -fundamentalmente el defensor de Dieser, el abogado Héctor Superti-, cuestionaron la autopsia del cuerpo de Natalia, poniendo en duda la versión del estrangulamiento.

Esta hipótesis fue rápidamente desechada gracias a las declaraciones del doctor Sucheri. El profesional no sólo confirmó la muerte por estrangulamiento, sino que agregó que "en primer lugar a mí me cuesta creer lo que esgrime el letrado dado que

cuando uno hace una autopsia y se encuentra con algo que va a ser crucial, extrema los cuidados para preservar la lesión que se está viendo. En segundo lugar, la fractura o no del hiedios no invalida el diagnóstico de estrangulación, porque existen muchos otros signos que son descriptivos (derrame sanguíneo al nivel de los músculos que se encuentran en la parte anterior y lateral del cuello), que hablan de asfixia mecánica respiratoria".

Del mismo modo, Luis Petinari, otro de los médicos que realizó la autopsia de la menor, aseguró sin titubeos que "la muerte de Natalia Fraticelli fue producto de una asfixia mecánica por estrangulamiento: se trató de una estrangulación manual con un tiempo de comprensión de tres a cinco minutos como mínimo necesarios para producir las hemorragias y la cantidad de lesiones que presentaba en el cuello y en los músculos del cuello".

Franco, Hermanastro de Natalia, Sigue "Confiado"

RUFINO.- Franco Fraticelli, hermano de Natalia Paola, afirmó ayer que tiene "mucho lío en la cabeza" a raíz de las versiones que circulan por esta ciudad y que imputan a sus padres en el gravísimo episodio. Sin embargo, el joven de 17 años señaló que "siempre" creyó en "la palabra" de sus progenitores y que ahora confía cuando le dicen que son inocentes de la muerte de su hermana.

En declaraciones exclusivas realizadas ayer a *Crónica* TV, el joven admitió que sus padres "están comprometidos" en la investigación, ya que "el fiscal y el juez de la causa dijeron que si mi papá no tuviera fueros, estaría igual que mi mamá", es decir, detenido y procesado.

El muchacho añadió que su madre, única procesada y detenida en relación al homicidio calificado de su hermana, "está mal, bajó mucho de peso, cada tres días le ponen suero y su imagen se cayó muchísimo". La mujer se encuentra internada desde el 23 de mayo

pasado, tres días después de ocurrido el estrangulamiento de Natalia en la vivienda familiar de la calle San Juan 340, de Rufino.

"Cuando entro a mi casa siento que no está mi hermana, que no está mi mamá. Tengo ganas de volver a mi pieza, de jugar con mi hermana. Todo eso siento cuando entro en mi casa", añadió el joven.

De acuerdo con lo que señalaron fuentes de la investigación encabezada por el juez penal de Melincué, Carlos Jorge Rizzo, "está casi probado que Franco no estuvo la madrugada en que ocurrió el crimen, por lo que está prácticamente despedido con respecto al homicidio de Natalia".

Franco ofició de monaguillo en las dos misas que se realizaron en memoria de Natalia y fue a visitar varias veces a su mamá al Hospital Alejandro Gutiérrez, de Venado Tuerto, donde está internada. El chico también acompañó siempre a su padre, con quien camina tomado de la mano.

VERON SE CONVERTIRIA

"60 millones de dólares por Verón". Lo dijo Gustavo Mascardi y, de concretarse, marcaría un nuevo récord en el mundo del fútbol, teniendo en cuenta que por Vieri el Inter pagó 48.500.000 dólares.

A su regreso de Italia, el empresario comentó que los presidentes de dos importantes entidades mantuvieron hace poco una reunión y las conversaciones giraron en torno a una eventual transferencia del volante argentino.

La "Brujita", una de las figuras del campeón italiano Lazio, pasaría a otra entidad peninsular por un monto cercano al expresado por Mascardi.

La capacidad de asombro no se agota fácilmente. Por el contrario, casi a diario aparecen datos, cifras y personajes que mantienen en un primerísimo primer plano a un deporte que no escapa a la globalización.

Vale la ley de la oferta y la demanda. Hay interés por tal o cual jugador y la respuesta es acompañada por varios números. Se habla de millones de dólares como si se dijese que mañana va a llover.

El centro de atención es ahora Juan Sebastián Verón, afectado en estos momentos a la Selección Argentina que se prepara para el partido con Colombia, por las eliminatorias

para la copa del mundo del 2002.

"Antes de venir para acá hubo una reunión entre dos presidentes importantes y hubo una oferta concreta. No tiene interés la Lazio en desprenderse de Verón, pero si la oferta se llega a concretar de la manera que estuvimos charlando, todo puede ocurrir", afirmó Gustavo Mascardi.

Al pedirle precisión sobre las cifras que se manejan durante esa charla, el empresario manifestó: "60 millones, eso es lo que se habló en esa reunión, pero de ahí a que se concrete hay un trecho, vamos a ver". Asimismo, explicó que, "un poco las cifras tan altas son por aquellos jugadores que las sociedades que los tienen contratados no quieren desprenderse de ellos. Se da por eso, no es generalizado lo de esas cifras tan grandes por el pase de algún jugador".

En cuanto a la posibilidad de que algún futbolista del medio argentino sea transferido a Italia, Mascardi expresó: "Hasta que no definamos el tema Hernán Crespo, lo de Ve-

rón y alguno de los asuntos que andan dando vueltas, no podemos encontrar equipo para jugar allá en Italia".

De todos modos, Mascardi dijo que por Crespo (quien anotó 22 goles en el último campeonato italiano), "hay una oferta oficial por parte de Lazio, pero Parma es un club fuerte, poderoso, que está pensando los pasos a seguir y analizando todo para decidir sin equivocarse. Se tomó una semana de tiempo el presidente para contestar a la oferta que ha hecho Lazio, que ronda en los 65 millones".

Por otra parte, el representante abundó que "acaban de comprar a Matías Almeyda, con lo cual queda claro que ellos lo que quieren es reforzar el equipo. Es una muy buena compra por parte del Parma. Querían comprar a Conceicao, después les vino esta oferta por Crespo y ahora yo pienso que esta semana están pensando".

Gustavo Mascardi también explicó como son los movimientos en el fútbol europeo. "Lo que pasa es que si se compran y venden

jugadores entre ellos mismos, después se compensa. Allá el sistema es que todos los pases en el mercado italiano se pueden pagar la mitad en el momento, al 30 de junio, y la otra mitad al otro 30 de junio (a un año)".

Ahondó sobre el particular y dijo que "la otra alternativa es pagar el 33% este 30 de junio y después, sucesivamente, el 30 de junio y 30 de junio (en 2 años) los otros dos 33%. Es la única manera. Si usted compra y vende jugadores entre distintos clubes del mismo campeonato italiano, hay como una bolsa de compensación".

Sobre la posibilidad de transferencia del delantero colombiano de River, Juan Pablo Angel, Mascardi reconoció que "es una de las alternativas que maneja el Parma para reemplazar a Crespo. Pero ya la decisión pasa por el presidente, estamos esperando que en estos días tome la decisión y nos la comunique".

Mientras, informaciones procedentes de Italia indican que la venta de Hernán Crespo depende de que Marcelo Salas, jugador de Lazio, apruebe su pase al Parma.

En pleno receso, se mueve el mercado de pases en el fútbol italiano. Cobra vigencia la ley de la oferta y la demanda y las cifras que se barajan no dejan de asombrar.

Según Mascardi, Ante una Oferta Concreta, la Lazio Tasó el Pase del Volante en 60 Millones de Dólares

Batistuta Espera Hacerle un gol a los Colombianos

"Colombia no me asusta y ojalá tenga la suerte de hacer un gol", afirmó Gabriel Omar Batistuta.

El goleador que en la próxima temporada del fútbol italiano jugará en la Roma, admitió que el seleccionado colombiano tiene jugadores habilidosos y que el desafío de las eliminatorias para él comenzó hace tiempo.

"Para mí, este desafío llamado eliminatorias comenzó hace tiempo y no le pienso regalar a nadie los 9 puntos que hemos logrado. Esto seguirá por largo tiempo, porque si las eliminatorias terminaran hoy ya estaríamos clasificados para el mundial...".

Agregó Gabriel Batistuta que, "a mí siempre me costó hacer goles, pero espero hacer uno en esta oportunidad. Sin duda que será un partido difícil, pero nos estamos preparando bien y pensamos en conseguir un buen resultado. Queremos estar en la próxima copa del mundo y estamos bien encaminados. Cada partido es

un nuevo examen y recogemos el desafío".

"Bati" y Walter Samuel jugarán para la Roma el 23 de agosto próximo, en el cotejo en el que el club italiano disputará con Boca como parte de la transferencia del defensor al club romano.

El partido se efectuará en el estadio Olímpico de la capital italiana y se efectúa como parte del convenio por el pase de Samuel, cuya transferencia le costó unos 17 millones de dólares, más el mencionado amistoso.

En principio, el partido se había programado para el 9 de agosto, pero se postergó debido a los compromisos que tenía Boca por la Copa Libertadores de América y el campeonato Clausura. El encuentro entre la Roma y Boca será el último que jugará el conjunto xeneize en Europa, ya que previamente interviene en la Copa Carranza, programada entre el 18 y 20 en la ciudad de Cádiz.



Verón sonríe y no es para menos; vale 60 millones de dólares; junto a él, Bati y el Piojo.

EL "CHIQUI" NOS QUIERE COMPLICAR EN EL MEDIO

BOGOTÁ, Colombia, 27. -Con el plantel completo se entrena el seleccionado de Colombia que el jueves enfrentará a Argentina por las eliminatorias mundialistas.

Ayer los jugadores realizaron tareas regenerativas y de recuperación en el Centro de Alto Rendimiento de Bogotá y terminaron la práctica con ejercicios en el gimnasio. En horas de la tarde el entrenamiento se llevó a cabo en el estadio Fundadores de Zipaquirá (a unos 55 kilómetros al norte de Bogotá), una localidad en la que habitan unas 120 mil personas.

La práctica de fútbol realizada por los "tricolores" convocó a unos cinco mil espectadores, quienes se acercaron al estadio para presenciar el entrenamiento y darle apoyo a sus ídolos.

En ese encuentro, que duró 50 minutos, García paró el siguiente equipo titular: Oscar Córdoba; Jorge Bermúdez, Mario Yepes e Iván Córdoba; Freddy Grisales, Alexander Viveros, Freddy Rincón, Jorge Bolaño y Frankie Oviedo; Juan Pablo Angel y Jairo Castillo.

Con ese esquema táctico de 3-5-2 y esos once nombres, Colombia comenzará el partido ante la Argentina.

Ese equipo derrotó a un conjunto formado

por los suplentes por 1-0 con un tanto de Grisales, quien convirtió con un disparo fuerte desde la media luna que ingresó en el ángulo superior izquierdo del arco defendido por Miguel Calero.

También fue intensa la actividad de hoy, basada especialmente en lo táctico.

En la concentración colombiana hace rato que esperan un partido como el que se jugará el jueves por la cuarta fecha de las eliminatorias sudamericanas ante un rival que llega puntero, con puntaje ideal y toda la historia a sus espaldas.

El tema que más le preocupa a "Chiqui" García, aunque públicamente no lo admita, es que todavía no sabe cuáles serán los jugadores que dispondrá Bielsa para el encuentro del jueves y está haciendo practicar a sus dirigidos jugadas en defensa ante posibles réplicas de Claudio López o la figura de Gabriel Batistuta en el área.

En el cuerpo técnico colombiano prefieren que Bielsa disponga un equipo con Cristian González como extremo izquierdo y Juan Pablo Sorín como volante por ese sector, ya que la velocidad de Claudio López por esa banda representa una preocupación para los planes de los colombianos.



Sensini, Pochettino y Zanetti, al trote; Argentina viaja mañana a Colombia.

EN EL JUGADOR RECORD

Página 15 • *Cinco* • Buenos Aires, Martes 27 de Junio de 2000



La "Brujita" Verón y Hernán Crespo, otro que podría cambiar de club en Italia.



Cabezazo de Gabriel Omar Batistuta, quien afirmó que Colombia no lo asusta.

Bielsa Ensaya Buscando Velocidad

Otra jornada de entrenamiento lleva a cabo la Selección que el jueves enfrentará a Colombia, por la cuarta fecha de las eliminatorias sudamericanas para el Campeonato Mundial del 2002.

Es intensa la actividad en el predio de la Asociación del Fútbol Argentino, teniendo en cuenta que mañana, en vuelo charter, el plantel viajará a Bogotá.

Marcelo Bielsa aún no adelantó las variantes que podría ofrecer el equipo con respecto a la formación que venció a Bolivia (1 a 0), en el Monumental, pero buscaría alinear a una defensa con jugadores de mayor velocidad.

Por lo menos, esta conclusión se desliza de la práctica efectuada ayer luego de que el técnico decidiera incluir a Nelson Vivas y Mauricio Pochettino en la función de stoppers.

A pesar de que el "Loco" no es de ensayar cambios, posibilidades y alternativas, allegados al cuerpo técnico anunciaron que "no es ilógico que Bielsa piense en hacer algunas variantes".

Por lo pronto, el técnico dispuso que en la práctica de fútbol juegue Roberto Fabián Ayala como libero y los mencionados Vivas y Pochettino como stoppers, desplazando a Néstor Sensini y Walter Samuel.

Vivas y Pochettino Podrían, Debido a su Rapidez, Estar en la Defensa

Lo cierto es que la dupla Sensini-Samuel, que fue parte del triunfo frente a Bolivia, podría quedar al margen (por lo menos, alguno de ellos) debido a que de acuerdo a la consideración del técnico, los 2.640 metros de altura sobre el nivel del mar de la ciudad de Bogotá le impedirían desarrollar la rapidez suficiente.

Sin embargo, todas estas pruebas ingresan dentro del terreno de las especulaciones, pues el propio Bielsa no adelantará la formación titular hasta que el equipo arribe a Bogotá.

Asimismo, la forma de ser del director técnico permite afirmar que cualquier aspecto que se tome como casi definitivo, puede transformarse en un espejismo en un abrir y cerrar de ojos. Por eso habrá que elegir entre seguir confiando en sus palabras del martes último o reflotar la idea de posibles cambios, que nació a partir de lo que se observa en los entrenamientos de Ezeiza.

Matías Almeyda tuvo que viajar con urgencia a la ciudad bonaerense de Azul, debido a un problema familiar. El me-

diocampista estaría en condiciones de viajar a Colombia; caso contrario no sería reemplazado.

En la víspera se hizo presente en el entrenamiento el plantel nacional el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, quien dialogó con el técnico Marcelo Bielsa, sus colaboradores y los futbolistas. El choque del jueves con Colombia es considerado un partido clave para medir la capacidad del equipo argentino que lidera las posiciones de la serie eliminatoria para el Mundial que se disputará en Corea y Japón.

Argentina goleó de local Chile y de visitante a Venezuela y luego, en el Monumental, obtuvo una apretada victoria por 1 a 0 frente a Bolivia, con gol de Gustavo López sobre el final del encuentro.

Dadas las características del conjunto colombiano, integrado por varios jugadores que se desempeñan en nuestro medio, todo hace suponer que será un cotejo intenso y atractivo. Los dos seleccionados tienen futbolistas de buen manejo e indudablemente el dominio en la zona central de la cancha será fundamental en el desarrollo del juego.

Colombia y Argentina se medirán el jueves, a las 22.30 de nuestro país, en la ciudad de Bogotá y a una altura cercana a los 3.000 metros.

AGENDA DE LAS ELIMINATORIAS LAS ENTRADAS ESTAN AGOTADAS

Con dos partidos, mañana arrancará la cuarta fecha de la serie clasificatoria para la copa del mundo del 2002, con sedes en Corea y Japón. La jornada se completará el jueves con tres encuentros, entre ellos el que disputarán en la ciudad de Bogotá los seleccionados de Colombia y Argentina.

DIA	HORA	PARTIDO	ARBITRO
Mañana	21.40	Brasil-Uruguay	Ruiz (Colombia)
Mañana	20	Venezuela-Bolivia	Zambrano (Ecuador)
Jueves	23	Colombia-Argentina	Larrión (Uruguay)
Jueves	19.45	Chile-Paraguay	Martín (Argentina)
Jueves	18	Ecuador-Perú	Simón (Brasil)

BOGOTÁ, 27.- Se agotaron las entradas para el partido entre Colombia y Argentina y ya se percibe un clima acorde con la trascendencia del mismo.

Consiguir una entrada resulta muy difícil por estas horas aunque existe la posibilidad de obtenerla en la "reventa".

Luego de los empates registrados ante Brasil como local y con Bolivia en La Paz y la goleada lograda en casa frente a la débil Vene-

zuela, el pueblo colombiano espera que en el partido de pasado mañana, su equipo obtenga el primer triunfo ante uno de los favoritos en las eliminatorias.

Colombia debutó en el certamen clasificatorio para el mundial de Japón-Corea 2002 el pasado 28 de marzo jugando como local ante el poderoso conjunto de Brasil, al que no pudo desequilibrar en ningún momento y solamente cosechó una igualdad en cero.

Brasil y Uruguay se Afilan Para el Clásico

Brasil y Uruguay, en vísperas del choque futbolístico por las eliminatorias. Todo está listo en ambos equipos; se enfrentarán mañana, pero los respectivos técnicos ya anticiparon algo.

Y mientras Daniel Passarella tiene una duda, Wanderley Luxemburgo confirmó el equipo.

Asimismo, Passarella, eludió nuevamente una eventual polémica con su colega brasileño Wanderley Luxemburgo, a quien considera una persona "centrada, educada y respetuosa".

Passarella repitió que no cree que Luxemburgo haya formulado declaraciones ofensivas contra Uruguay.

Versiones periodísticas surgidas en Brasil atribuían al entrenador local supuestas declaraciones en las que sostenía que "si Uruguay golpea, la humillaremos en base a la habilidad".

"Me comentaron que la prensa inventó todo para generar polémica. Me llamó la atención porque es una persona muy centrada, muy ubicada, educada y respetuosa", dijo

Passarella.

Los "charrúas" viajan rumbo a Río de Janeiro, sede del partido, en la compañía de algunos integrantes de la selección uruguaya que conquistó la copa del mundo de 1950, entre ellos Roque Máspoli, Alcides Ghiggia, Tejera y Juan Carlos González.

En tanto, Passarella ya descartó al delantero Diego Alonso, con una lesión muscular, y su puesto no será cubierto por ningún reemplazante.

Respecto al equipo, anticipó que duda sobre quién sustituirá a Gustavo Méndez, suspendido por acumulación de amarillas (el candidato sería Washington Tais, del Racing de Santander).

● BRASIL CONFIRMADO

EL DT Wanderley Luxemburgo confirmó que mañana alineará a Franca, Rivaldo, Ronaldinho y Savio en el ataque de su equipo en el estadio Maracanã para tratar de vencer a Uruguay, por las eliminatorias del mundial 2002.

Luxemburgo indicó que Brasil jugará ante los uruguayos con un 4-2-4, cuatro defensores, dos mediocampistas y cuatro atacantes.

Para asegurar la protección del sector defensivo del equipo brasileño, los laterales Roberto Carlos, jugador del Real Madrid, y Cafú, de la Roma de Italia, se dedicarán más al marcaje que a sus habituales jugadas de ataque.

En la mitad de cancha, Emerson, quien milita en el Bayern Leverkusen alemán, y Vampeta se harán cargo de la contención y de servir a Savio, del Real Madrid, el barcelonista Rivaldo, que por vez primera vez jugará en el Maracanã con la selección, Ronaldinho Gaúcho, quienes jugarán en el ataque pero unos metros detrás de Franca, el jugador más adelantado que tendrán los locales.

Luxemburgo expresó su confianza en que sus pupilos harán ante Uruguay su mejor partido en las eliminatorias mundiales, algo que le exigen los aficionados, insatisfechos por el pobre nivel de juego que demostraron los brasileños en sus últimas presentaciones.

BOCA VA A SANTA FE CO



Bianchi le hace una indicación a La Paglia, quien mañana podría ser titular.

Boca viaja hoy a Santa Fe, donde mañana jugará, desde las 21.10, ante Unión el encuentro pendiente de la decimoquinta fecha del torneo Clausura.

El partido no se disputó en su momento debido a que Boca estaba jugando las finales de la Copa Libertadores de América ante Palmeiras, trofeo que finalmente conquistó al vencer al equipo brasileño, en San Pablo, en definición por penales.

Sólo una duda tiene Carlos Bianchi: César La Paglia o Juan Román Riquelme. De esa manera el equipo "xeneize"

se alistaría con Abbondancieri; Ibarra, Burdisso, Matellán y Arruabarrena; Gustavo Barros Schelotto, Battaglia, Traverso y La Paglia o Riquelme; Guillermo Barros Schelotto y Barijho.

Boca tiene 23 puntos y otro cotejo pendiente ante Estudiantes, por la 16ª fecha, postergado el último sábado por la lluvia.

En caso de ganar los 2 encuentros pendientes Boca sumaría 29 puntos y tendría alguna posibilidad de acercarse a los primeros lugares.

Unión, de notable campaña, suma 29 unidades y de vencer a Boca se ubicaría primero junto a Independiente, San Lorenzo y River, aunque los "millonarios" deberán completar el cotejo ante Racing, que fuera suspendido a los 13 minutos por las malas condiciones climáti-

cas. En tanto, Bianchi afirmó que Boca tratará de finalizar lo mejor posible este torneo. También se refirió a los eventuales refuerzos para el plantel y aseguró que es él quien elige a los jugadores.

"Nosotros estamos pensando en terminar este campeonato. Seguro que uno piensa lo que será mañana, pero no completamente, en el sentido que tenemos un plantel con el cual tenemos que pensar en lo justo", el entrenador que condujo a Boca a la conquista de la Copa Libertadores. Después se refirió Bianchi al "tema refuerzos". "El único

que llegó es Fagiani; luego, todos los nombres que circulan parece que todos tienen interés de poner un jugador en Boca. Hoy por hoy no hay ninguno".

Cuando se le hizo notar que se hablaba de la contratación del defensor cordobés Hernán Medina, el entrenador señaló: "El que decide quién viene o no viene soy yo. No creo que Boca compre un jugador que tal vez no vaya a jugar, ¿no? ¿sí...?"

Por eso tendría que pedirlo yo. Todo jugador que venga a Boca tendrá que contar con mi aval, porque potencialmente podría jugar".

Y acerca de Medina expresó el técnico: "Tal vez es uno de los jugadores que podría llegar a incorporarse, porque había surgido la posibilidad de que se vaya Matellán, y Matellán sigue conmigo".

Negó haber vendido a Aníbal "Nunca me voy a vender por el beneficio del cabeza Matellán. Samuel. Sé que gusta Matellán porcentaje de sueldo. Pero un gusto de los demás."

La charla con en otros aspectos y acerca de jugadores, expresó: "Las ofertas las trae el empresario de cada jugador. Cuando un jugador juega tres partidos, el empresario ya tiene bes. Por Moreno bía ofertas del Manchester United. El negocio que hay que no hay que darle rumores".

También com chicos interesados nienta apresuran en Boca, pero ya tienen ofertas años atrás tenía para que le mirara recería que con jugaron bien ya puertas de los clubes."

El Vasco no se Olvida del "Tolo"

"Yo ahora estoy festejando, Gallego no sé, je, je...". Aunque cueste creerlo, el dueño de esta frase no es otro que el "Vasco" Rodolfo Arruabarrena, quien sólo por un instante prefirió archivar sus "inofensivas" respuestas de rutina y su bajo perfil para gozar al técnico de River, a costa de la diferente suerte que los "primos" tuvieron en la última edición de la Copa Libertadores de América, que ya descansa en las vitrinas de Boca, como respuesta a aquellas palabras del "Tolo", diciendo "vamos a ver si Boca gana la Copa", luego que su equipo fuera eliminado por los xeneizes en la Bombonera.

Claro que, antes de disparar contra el "Tolo", el voluntarioso jugador no agarró la "escopeta" fácilmente ya que necesitó para esto que los periodistas lo "embalaran" recordándole las declaraciones

del técnico "millonario", quien minimizó la conquista "xeneize" al afirmar, palabras más palabras menos, que Boca "sólo ganó por penales".

Pero Arruabarrena no se limitó a hablar únicamente sobre ese polémico tema. "Si Boca mantiene esta regularidad, aún se puede sonar con el título"... expresó el lateral, quien como buen "vasco", nunca se da por vencido, ni siquiera cuando las chances de su equipo parecen remotas.

Como en esta oportunidad, en la que si bien reconoce que el deseo de dar otra "vuelta" es muy difícil de cumplir, todavía mantiene viva la esperanza de que su Boca consiga también el torneo Clausura.

Aunque a diferencia de los últimos campeonatos, el equipo de Bianchi ha ingresado a la recta final mirándose la

espalda a varios de sus competidores y por ello, al margen de su optimismo inicial, el lateral admitió luego que "si bien matemáticamente tenemos posibilidades, ya no sólo depende de nosotros y necesitamos que tropiecen los de arriba".

Con respecto al encuentro de mañana frente a Unión en Santa Fe, Arruabarrena opinó que: "Va a ser un encuentro complicado ya que Unión está haciendo muy bien las cosas".

Sabido es que una vez que concluya el actual torneo, el "Vasco" deberá incorporarse a su nuevo club, el Villarreal de España. No obstante, son tantas las ganas que conserva el futbolista por defender la "azul y oro" hasta los últimos instantes que asegura: "Soy capaz de resignar mis vacaciones con tal de jugar hasta el último día que pueda en Boca".

Ibarra maniobra con la pelota y trata de superar la marca del "escobillon" al gran Guillermo. Boca se juega una carta muy difícil mañana en Santa Fe en busca de tres puntos que lo sigan manteniendo con chances de pelear el campeonato Clausura en las tres fechas que restan.



Palermo y el mellizo Guillermo volverán a estar juntos en el ataque de los xeneizes.



UNION IRA CON DOS C

SANTA FE (De nuestro corresponsal). - Unión volvió a entrenar ayer por la tarde en la "Tatunguita" pensando en el trascendental partido de mañana frente a Boca, ya que en caso de ganarle se convertiría en uno de los punteros del torneo Clausura, junto con River, San Lorenzo e Independiente. Los dirigidos por Nery Pumpido realizaron una práctica de fútbol que duró aproximadamente media hora. Y allí los once titulares fueron: Passet; Ariel Donnet, Paz, Prátola y Olivera; Norberto Fernández, Basualdo, Cárdenas y Cabrol; Matías Donnet y Tilger.

Dos cambios obligados realizará el conjunto santafesino respecto del que le ganó a Gimnasia y Esgrima La Plata. Los mismos serán: Olivera -ocupará el puesto de Cárdenas, que pasa al mediocampo- por Cristian Domizi (expulsado) y Basualdo por

Juan José Jayo (llegó a la se encuentra afectado al

Si bien el resto de los confirmados por el entrenador el banco de suplentes está llén, Trullet, Valli, Mazzneras hoy, después del entrenamiento (se realizará en el estadio), ya que por la noche lo darán concentrados en un

• ENTRADAS: Hoy, están en venta las entradas, la que continuará mañana de la general será de 15 pesos de esta edición se resolvió directiva si al socio se le da de 5 pesos.

BOCA VA A SANTA FE CON LAS PILAS CARGADAS



Bianchi le hace una indicación a La Paglia, quien mañana podría ser titular.

El Vasco no se Olvida del "Tolo"

"Yo ahora estoy festejando. Gallego no sé, je...". Aunque cueste creerlo, el dueño de esta frase no es otro que el "Vasco" Rodolfo Arruabarrena, quien sólo por un instante prefirió archivar sus "inofensivas" respuestas de rutina y su bajo perfil para gozar al técnico de River, a costa de la diferente suerte que los "primos" tuvieron en la última edición de la Copa Libertadores de América, que ya descansan en las vitrinas de Boca, como respuesta a aquellas palabras del "Tolo", diciendo "vamos a ver si Boca gana la Copa", luego que su equipo fuera eliminado por los xeneizes en la Bombonera.

Claro que, antes de disparar contra el "Tolo", el voluntario jugador no agarró la "escopeta" fácilmente ya que necesitó para esto que los periodistas lo "embalaran" recordándole las declaraciones

del técnico "millonario", quien minimizó la conquista "xeneize" al afirmar, palabras más palabras menos, que Boca "sólo ganó por penales". Pero Arruabarrena no se limitó a hablar únicamente sobre ese polémico tema. "Si Boca mantiene esta regularidad, aún se puede soñar con el título"... expresó el lateral, quien como buen "vasco", nunca se da por vencido, ni siquiera cuando las chances de su equipo parecen remotas.

Como en esta oportunidad, en la que si bien reconoce que el deseo de dar otra "vueltita" es muy difícil de cumplir, todavía mantiene viva la esperanza de que su Boca consiga también el torneo Clausura.

Aunque a diferencia de los últimos campeonatos, el equipo de Bianchi ha ingresado a la recta final mirándoles la

Boca viaja hoy a Santa Fe, donde mañana jugará, desde las 21.10, ante Unión el encuentro pendiente de la decimoquinta fecha del torneo Clausura.

El partido no se disputó en su momento debido a que Boca estaba jugando las finales de la Copa Libertadores de América ante Palmeiras, trofeo que finalmente conquistó al vencer al equipo brasileño, en San Pablo, en definición por penales.

Sólo una duda tiene Carlos Bianchi: César La Paglia o Juan Román Riquelme. De esa manera el equipo "xeneize" se alistaría con Abbon-

dancieri, Ibarra, Burdisso, Matellán y Arruabarrena. Gustavo Barros Schelotto, Battaglia, Traverso y La Paglia o Riquelme: Guillermo Barros Schelotto y Barjho.

Boca tiene 23 puntos y otro cotejo pendiente ante Estudiantes, por la 16ª fecha, postergado el último sábado por la lluvia.

En caso de ganar los 2 encuentros pendientes Boca sumaría 29 puntos y tendría alguna posibilidad de acercarse a los primeros lugares.

Unión, de notable campaña, suma 29 unidades y de vencer a Boca se ubicaría primero junto a Independiente, San Lorenzo y River, aunque los "millonarios" deberán completar el cotejo ante Racing, que fuera suspendido a los 13 minutos por las malas condiciones climáti-

cas. En tanto, Bianchi afirmó que Boca tratará de finalizar lo mejor posible este torneo. También se refirió a los eventuales refuerzos para el plantel y aseguró que es el quien elige a los jugadores.

"Nosotros estamos pensando en terminar este campeonato. Seguro que uno piensa lo que será mañana, pero no completamente, en el sentido que tenemos un plantel con el cual tenemos que pensar en lo justo", el entrenador que condujo a Boca a la conquista de la Copa Libertadores. Después se refirió Bianchi al "tema refuerzos". "El único

que llegó es Fagiani, luego, todos los nombres que circulan parece que todavía no tienen interés de poner un jugador en Boca.

Con respecto a posibles refuerzos, el Virrey fue terminante: "Vendrán los que haya Elegido yo"

que llegó es Fagiani, luego, todos los nombres que circulan parece que todavía no tienen interés de poner un jugador en Boca.

Hoy por hoy no hay ninguno. Cuando se le hizo notar que se hablaba de la contratación del defensor cobobés Hernán Medina, el entrenador señaló: "El que decide quién viene o no viene soy yo. No creo que Boca compre un jugador que tal vez no vaya a jugar, ¿no? ¿sí...?"

Por eso tendría que pedirlo yo. Todo jugador que venga a Boca tendrá que contar con mi aval, porque potencialmente podría jugar."

Y acerca de Medina expresó el técnico: "Tal vez es uno de los jugadores que podría llegar a incorporarse, porque había surgido la posibilidad de que se viera Matellán, y Matellán sigue conmigo".

Negó haber rechazado una posible venta de Aníbal Matellán y explicó: "Nunca me voy a negar a que un jugador se vaya del club. Siempre pienso en el beneficio del jugador. Además, en mi cabeza Matellán es el reemplazante de Samuel. Sé que a poca gente de Boca le gusta Matellán, también hay un bajo porcentaje de gente que le gusta Basualdo. Pero uno no puede jugar con el gusto de los demás...".

La charla con Carlos Bianchi derivó en otros aspectos del acontecer bocaboense y acerca de un eventual exodo

de jugadores, expresó:

"Las ofertas las trae el empresario de cada jugador. Cuando un jugador juega tres partidos, el empresario ya tiene ofertas de cuatro clubes. Por Moreno, en un momento, había ofertas del Milan, Real Madrid y el Manchester United; entonces es un negocio que hay que comprenderlo pero no hay que darle tanta importancia a los rumores."

También comentó Bianchi que "hay chicos interesantes pero no es conveniente apresurarnos. Pero cuando juegan en Boca, parece que fuera un imán y ya tienen ofertas del exterior. Veinte años atrás tenías que hacer cien goles para que te miraran un partido. Hoy parecería que con sólo tres partidos que juegan bien ya están golpeando las puertas de los clubes europeos...".

"Que se vayan Samuel y Arruabarrena, no es razón suficiente para decir que Boca no será competitivo. El asunto es si se van demasiados jugadores, pero hoy por hoy no hay ninguna otra venta confirmada. La renovación sería buena si uno tuviera dinero para hacerla, pero no hay". En cuanto a si el equipo de Boca llegó a un techo, Carlos Bianchi dijo que, "lo que pasa es que a medida que se van ciertos jugadores que hicieron esta campaña, los que vienen no tienen la experiencia de los que se fueron. En seis meses perdemos todo el lateral izquierdo: Cagna, Arruabarrena y Samuel, va a ser difícil mantenerse ahí arriba. Desde el momento en que uno no tiene los medios

para traer jugadores iguales o mejores a los que se van, uno tiene que creer en lo que tiene, por eso creo en Matellán."

Por último, el director técnico confirmó la gira por Europa, durante los días 18, 19 y 20 de agosto, después se jugará un partido el 23 contra la Roma.

"No me gusta la idea de viajar, pero son compromisos que hay que respetar. Esos partidos no aportan nada. Uno termina haciendo 40 mil kilómetros en una semana."

Después hay que recuperar las fechas postergadas y no va a haber descanso. El año pasado cuando Boca volvió dejó jugar a las 24 horas, frente a Racing, puntualizó.

Según el "Pato", aún Tienen Chances

Ante la ausencia del ya "legendario" Oscar Córdoba, mañana frente a Unión, el arco de Boca estará custodiado por el "Pato" Roberto Abbon-

dancieri. Y según el ex Central, no queda otra que ganar ya que el propósito que ahora persigue su equipo pasa por "arrimar lo más que se pueda en el Clausura donde intentaremos dar la sorpresa". Justamente sobre las perspectivas "xeneizes" en lo que resta de un torneo que no lo tiene como principal favorito, se basó la charla entre el golero y los periodistas.

"¿Qué objetivos se trazaron para que resta del Clausura teniendo en cuenta las pocas chances que les quedan?"

"Si derrotan a Unión, a priori, le es-



Battaglia lleva la pelota mientras Bianchi le sale al cruce; Boca se juega con Unión una de sus últimas cartas.

Según el "Pato", aún Tienen Chances

-Acerca de eso hablamos con Bianchi y nos mentalizamos para ganar los cinco partidos que nos quedan para terminar el torneo de la mejor forma y tratando de llegar lo más alto posible. Si se puede dar una gran sorpresa mucho mejor."

-En lo personal, te toca ingresar en un encuentro complicado ya que Unión se encuentra peleando la punta."

"Si, aparte ellos de locales se hacen realmente fuertes, por lo que creo que para traernos un triunfo todos debemos permanecer muy concentrados. Igual creo que va a ser duro pero no imposible."

"Si derrotan a Unión, a priori, le es-

tarían dando una mano a River en la lucha por el título ¿cuánto incide esto en el ánimo del jugador de Boca?"

-En absoluto porque nosotros únicamente pensamos en ganar, primero por nosotros mismos y después para esperar con expectativas que se caigan los de arriba. Como ya dije antes, Boca debe intentar conseguir todos los puntos que le quedan por jugar ya que aún no está dada la última palabra."

"¿Ustedes verdaderamente creen que River se puede "asustar" si lo tiene a Boca cerca?"

-No sé si se va a asustar porque creo que asustar en fútbol no se puede. Lo que sí tengo claro es que si Boca continúa ganando le va a meter presión no sólo a River sino también a Independiente y San Lorenzo que son los otros equipos que están en la pelea, sin olvidarnos de Unión."

-Como se presentan las cosas ¿consideras que sería una locura pensar que Boca puede ser campeón?"

-Una locura no creo. Lo que sí sabemos es que va a ser muy difícil lo que corremos de atrás, algo a lo que no estamos tan acostumbrados. Esta vez Boca ya no depende de sí mismo y necesita de otros resultados que por ahí se pueden dar ya que en fútbol no está nada dicho. Por eso seguimos confiando y queremos que los demás sepan que Boca ahora está pensando en el Clausura."

Ibarra maniobra con la pelota y trata de superar la marca del "escobillon" al gran Guillermo. Boca se juega una carta muy difícil mañana en Santa Fe en busca de tres puntos que lo sigan manteniendo con chances de pelear el campeonato Clausura en las tres fechas que restan.



Palermo y el mellizo Guillermo volverán a estar juntos en el ataque de los xeneizes.



UNION IRA CON DOS CAMBIOS

SANTA FE (De nuestro corresponsal) - Unión volvió a entrenar ayer por la tarde en la "Tatenguita" pensando en el trascendental partido de mañana frente a Boca, ya que en caso de ganarle se convertiría en uno de los punteros del torneo Clausura, junto con River, San Lorenzo e Independiente. Los dirigidos por Nery Pumpido realizaron una práctica de fútbol que duró aproximadamente una hora. Y allí los once titulares fueron: Passet; Ariel Donnet, Paz, Prátola y Olivera; Norberto Fernández, Basualdo, Cárdenas y Cabral; Matías Donnet y Tilger.

Dos cambios obligados realizó el conjunto santafesino respecto del que le ganó a Gimnasia y Esgrima La Plata. Los mismos serán: Olivera ocupará el puesto de Cárdenas, que pasa al mediocanpor Cristian Domizi (expulsado) y Basualdo por

Juan José Jayo (llegó a la quinta amarilla y además se encuentra afectado a la selección de Perú).

Si bien el resto de los concentrados aún no fueron confirmados por el entrenador, se especula con el banco de suplentes estaría compuesto por: Lavallén, Trullet, Valli, Mazzoni y Silvera. De todas maneras hoy, después del entrenamiento vespertino se realizará el estado de ánimo, se resolverá la incógnita, ya que por la noche los dieciséis futbolistas quedarán concentrados en un hotel céntrico.

• ENTRADAS: Hoy, desde las 10 y hasta las 20, están en venta las entradas para el partido con Boca, la que continuará mañana desde las 9. El valor de la general será de 15 pesos, mientras que al cierre de esta edición se resolvía en reunión de comisión directiva si al socio se le cobraría un bono contribución de 5 pesos.

MARCHANT VUELVE EN EL PRELIMINAR

El santiaguino Julio Marchant, una de las apariciones con más futuro en Boca, se quedó fuera de la final de la Copa Libertadores ante el Palmeiras de Brasil por culpa de una lesión.

La vuelta del volante no tendrá lugar entre los grandes, ya que fiel a su costumbre, salvo el renombrado caso Palermo enfrentando a River, Carlos Bianchi lo hará pasar la prueba jugando para la reserva.

De esta manera, mañana en el partido preliminar de Unión Boca, se podrá ver a Marchant, entre otros, ya que también se estarán poniendo a punto al peruano José Pereda y Adrián Guillermo.

Marchant salió después de recibir un duro golpe en su tobillo derecho mientras disputaba el primer tiempo del partido de Boca frente a la América en México por la semifinal de la copa.

Pereda se quedó fuera del equipo en el último encuentro frente a Nuls, cuando se retiró lesionado. El "Escobillon" Adrián Guillermo estará en el banco de los suplentes por primera vez en la reserva después de su vuelta al club tras su paso por el Badajoz del fútbol español.



Walter Samuel despeja con un cabezazo ante la arremetida del "Chelo" Delgado que sólo mira.

ON LAS PILAS CARGADAS

Página 17 * *Cubúrica* * Buenos Aires, Martes 27 de Junio de 2000

rechazado una posible al Matellán y explicó: a negar a que un jugador. Siempre pienso en jugador. Además, en mí es el reemplazante de poca gente de Boca le también hay un bajo gente que le gusta Boca no puede jugar con el ss..."

Carlos Bianchi derivó los del acontecer bo de un eventual éxodo

"Que se vayan Samuel y Arruabarrena, no es razón suficiente para decir que Boca no será competitivo. El asunto es si se van demasiados jugadores, pero hoy por hoy no hay ninguna otra venta confirmada. La renovación sería buena si uno tuviera dinero para hacerla, pero no hay". En cuanto a si el equipo de Boca llegó a un techo, Carlos Bianchi dijo que, "lo que pasa es que a medida que se van ciertos jugadores que hicieron esta campaña, los que vienen no tienen la experiencia de los que se fueron. En seis meses perdemos todo el lateral izquierdo: Cagna, Arruabarrena y Samuel; va a ser difícil mantenerse ahí arriba. Desde el momento en que uno no tiene los medios

Con Respeto a Posibles Refuerzos, el Virrey fue Terminante: "Vendrán los que Haya Elegido yo"

ofertas de cuatro clubes, en un momento, habían, Real Madrid y el Real; entonces es un hecho comprenderlo pero tanta importancia a los

entó Bianchi que "hay veces pero no es convencerlos. Pero cuando juegas que fuera un imán, es del exterior. Veinte que hacer cien goles en un partido. Hoy pasé solo tres partidos que están golpeando las bes europeos..."

para traer jugadores iguales o mejores a los que se van, uno tiene que creer en lo que tiene, por eso creo en Matellán".

Por último, el director técnico confirmó la gira por Europa, durante los días 18, 19 y 20 de agosto; después se jugará un partido el 23 contra la Roma.

"No me gusta la idea de viajar, pero son compromisos que hay que respetar. Esos partidos no aportan nada. Uno termina haciendo 40 mil kilómetros en una semana.

Después hay que recuperar las fechas postergadas y no va a haber descanso. El año pasado cuando Boca volvió debió jugar a las 24 horas, frente a Racing, puntualizó.



Battaglia lleva la pelota mientras Bianchi le sale al cruce; Boca se juega con Unión una de sus últimas cartas.

Según el "Pato", aún Tienen Chances

Ante la ausencia del ya "legendario" Oscar Córdoba, mañana frente a Unión, el arco de Boca estará custodiado por el "Pato" Roberto Abbondancieri. Y según el ex Central, no queda otra que ganar ya que el propósito que ahora persigue su equipo pasa por "arriar lo más que se pueda en el Clausura donde intentaremos dar la sorpresa". Justamente sobre las perspectivas "xeneizes" en lo que resta de un torneo que no lo tiene como principal favorito, se basó la charla entre el golero y los periodistas.

¿Qué objetivos se trazaron para lo que resta del Clausura teniendo en cuenta las pocas chances que les quedan?

-Acerca de eso hablamos con Bianchi y nos mentalizamos para ganar los cinco partidos que nos quedan para terminar el torneo de la mejor forma y tratando de llegar lo más alto posible. Si se puede dar una gran sorpresa mucho mejor...

-En lo personal, te toca ingresar en un encuentro complicado ya que Unión se encuentra peleando la punta.

-Sí, aparte ellos de locales se hacen realmente fuertes, por lo que creo que para traernos un triunfo todos debemos permanecer muy concentrados. Igual creo que va a ser duro pero no imposible.

-Si derrotan a Unión, a priori, le es-

tarían dando una mano a River en la lucha por el título ¿cuánto incide esto en el ánimo del jugador de Boca?

-En absoluto porque nosotros únicamente pensamos en ganar, primero por nosotros mismos y después para esperar con expectativas que se caigan los de arriba. Como ya dije antes, Boca debe intentar conseguir todos los puntos que le quedan por jugar ya que aún no está dicha la última palabra.

¿Ustedes verdaderamente creen que River se puede "asustar" si lo tiene a Boca cerca?

-No sé si se va a asustar porque creo que asustar en fútbol no se puede. Lo que si tengo claro es que si Boca continúa ganando le va a meter presión no

sólo a River sino también a Independiente y San Lorenzo que son los otros equipos que están en la pelea, sin olvidarnos de Unión.

-Como se presentan las cosas ¿consideras que sería una locura pensar que Boca puede ser campeón?

-Una locura no creo. Lo que sí sabemos es que va a ser muy difícil ya que corremos de atrás, algo a lo que no estamos tan acostumbrados. Esta vez Boca ya no depende de sí mismo y necesita de otros resultados que por ahí se pueden dar ya que en fútbol no está nada dicho. Por eso seguimos confiando y queremos que los demás sepan que Boca ahora está pensando en el Clausura.



AMBICIOS

quinta amarilla y además selección de Perú).

concentrados aún no fueron jugador, se especula con que iría compuesto por: Lavagnini y Silvera. De todas maneras, el entrenamiento vespertino, se resolverá la incógnita de los dieciséis futbolistas que el hotel céntrico.

Desde las 10 y hasta las 20, as para el partido con Boiano desde las 9. El valor los, mientras que al cierre a en reunión de comisión obrará un bono contribu-

MARCHANT VUELVE EN EL PRELIMINAR

El santiagueño Julio Marchant, una de las apariciones con más futuro en Boca, se quedó fuera de la final de la Copa Libertadores ante el Palmeiras de Brasil por culpa de una lesión.

La vuelta del volante no tendrá lugar entre los grandes, ya que fiel a su costumbre, salvo el renombrado caso Palermo enfrentando a River, Carlos Bianchi lo hará pasar la prueba jugando para la reserva.

De esta manera, mañana en el partido preliminar de Unión Boca, se podrá ver a Marchant, entre otros, ya que también se estarán poniendo a punto el peruano José Pereda y Adrián Guillermo.

Marchant salió después de recibir un duro golpe en su tobillo derecho mientras disputaba el primer tiempo del partido de Boca frente al América en México por la semifinal de la copa.

Pereda se quedó fuera del equipo en el último encuentro frente a Nuls, cuando se retiró lesionado. El "Escobillón" Adrián Guillermo estará en el banco de los suplentes por primera vez en la reserva después de su vuelta al club tras su paso por el Badajoz del fútbol español.



Walter Samuel despeja con un cabezazo ante la arremetida del "Chelo" Delgado que sólo mira.

River se Prepara Para el Maratón

River entró en un período donde definirá su suerte en el Clausura, el torneo en el que es el más chances de obtenerlo en rigor matemático. Por eso no resulta distendido el tiempo que le toca vivir a Américo Rubén Gallego que debe pensar en 3 partidos fundamentales en una fracción de 7 días (Chacarita, Racing y Ferro), pero al mismo tiempo debe esperar para ver con qué dibujo táctico plantea cada pleito, ya que tendrá que aguardar para determinar en qué condiciones físicas regresarán los 5 jugadores que fueron cedidos a distintas selecciones para disputar la 4ª fecha de las eliminatorias mundialistas. River reina, pero le esperan días bravos.

El plantel "millonario" volvió al trabajo con la mira puesta en los próximos 3 partidos que decidirán su suerte en el Clausura. El domingo se medirá con Chacarita, en el estadio Monumental, el miércoles 5 de julio jugará los 77 minutos que restan del encuentro suspendido con Racing, y el sábado 8 afrontará, ante Ferro, el penúltimo compromiso del campeonato.

Son 7 días en los cuales Gallego debería tener al plantel completo y en

buena forma física. Esa es la mayor preocupación del "Tolo". Y esto lo podrá controlar sólo en parte. Porque hay cosas que escapan a su alcance. Por ejemplo, la forma en la que arribarán los futbolistas que participarán de los diferentes partidos por las eliminatorias mundialistas. Roberto Bonano, Pablo Aimar, Mario Yepes, Juan Pablo Angel y también Leonar-

Concentra Posibilidades y Reordena a su Plantel Para Encarar 3 Partidos Decisivos en una Semana

do Ramos, son los nombres que le quitan el sueño al técnico que deberá ver en qué condiciones se los devuelve.

Con la intención de alcanzar este ideal, River trabajó con los 4 jugadores que padecieron algún inconveniente y que aún deben alcanzar la mejor forma física. Leonel Gancedo, Eduardo Coudet, Cristian Ledesma y

Guillermo Pereyra se movieron bajo las órdenes del preparador físico alterno Flavio Pérez, y con la supervisión de los kinesiólogos Jorge Bombicino y Hernán Arsenián.

La totalidad del plantel, sin los afectados a selecciones, iniciaron esta mañana en el Hindú Club de Don Torcuato su rutina de entrenamientos pensando en el primer objetivo que, como señalamos, es Chacarita. En ese encuentro es un hecho que Gallego introducirá una variante con relación al equipo que salió a la cancha en el partido suspendido del domingo. La modificación será el ingreso de Yepes (cumplió la fecha de suspensión en el partido con Racing), en reemplazo de Pedro Sarabia.

Otra alternativa que podrá manejar el técnico "millonario" es el ingreso del recuperado Gancedo por Víctor Zapata, pero esto se definirá recién el viernes, cuando el "Tolo" cuente con la totalidad de sus jugadores. Teniendo en cuenta la duda mencionada, la alineación, entonces, sería: Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes y Placente; Coudet, Berizzo, Aimar y Zapata o Gancedo; Angel y Saviola.

FERRO QUIERE JUGAR EN VELEZ CON LOS "MILLOS"

La expectativa que seguramente seguirá sumando River en su intento por lograr su 29º título local será importante, y Ferro pretende cosecharlo en beneficio propio. Los "verdolagas" tendrán su último partido como local en primera, antes de descender de categoría, y sus dirigentes quieren aprovechar al máximo lo que se pueda ingresar al club en concepto de recaudación. De ahí que estén analizando la posibilidad de solicitar un cambio de cancha, para poder recibir a un público mucho más importante en cantidad, que implicará un notable crecimiento en el embolso de las ganancias. Y el estadio elegido para derivar el encuentro entre Ferro-River no será otro que el José Amalfitani de Liniers, la cancha de Vélez.

La cita para este encuentro es el sábado 8 de julio próximo y pertenece a la penúltima fecha del Clausura, razón por la cual no le queda mucho tiempo a los directivos de Ferro para hacer el pedido de cambiar Liniers por Caballito, en una decisión que más de uno mirará con malos ojos.

● BONANO CRUZA

Ante las ásperas declaraciones que realizara hace poco Ramón Díaz, el arquero de River, Roberto Bonano salió al cruce de las mismas en un espacio de Internet: "Me pareció raro que Ramón hablara y justo ahora. Igual, uno se va acostumbrando a todo en el fútbol, a pelear contra todo, es raro que aparezca ahora después de estar tanto tiempo fuera de escena..."

ROJOS: ARREGLO EL FLACO Y ENZO PREOCUPADO

Entre alegrías y preocupaciones, Independiente también concentra toda su atención en los tres partidos que lo pueden acercar a la hazaña de un campeonato que hace algunas fechas atrás parecía inalcanzable. Hoy está al acecho de un resbalón de River para dar el salto, y los partidos le faltan con Colón (de local), Estudiante (en La Plata) y Belgrano (en Avellaneda) le quitan el sueño al técnico Enzo Trossero, que después del viernes podría quedarse sin los servicios de Faryd Mondragón, Cristian Díaz y Bruno Marioni que emigrarán a otros clubes, dejando al "Rojo" en este momento tan importante. Por otra parte, el club llegó a un acuerdo económico en cuanto a cómo le pagarán la deuda que se arrastraba con César Luis Menotti, mientras el presidente Pedro Iso aclaró que no se irá de su mandato y continuará ejerciendo sus funciones al frente de la entidad.

El viernes, cuando Independiente reciba a Colón, habrá dos jugadores que estarán por última vez en el equipo: Mondragón -transferido al Metz- y Cristian Díaz -al Udinese- y un tercero, Bruno Marioni, que también podría decir adiós en el partido ante los "sabaleros". El goleador del "rojo" está en España donde pasó la revisión médica y fue presentado ante la prensa como flamante futbolista del Villarreal. Estará de regreso mañana y ya se sabe que jugará el viernes. Pero los directivos del club español le exigirán que, cuando menos, descansen 15 días antes de empezar a entrenar con ellos. Y justamente la pretemporada empieza a mediados de julio. Como el Clausura finaliza el 15 de julio, resulta muy difícil que

Marioni vaya a estar ante Estudiantes y Belgrano. Este panorama preocupa sobremanera al técnico "rojo" que empezó variantes para el caso de que deba arreglarse sin estos tres puntales del primer equipo.

Ante Colón, Trossero pondría en la cancha el mismo equipo que le ganó a Central en

Arroyito el sábado pasado. En el banco, en tanto, habrá una modificación: ingresará Gastón Galván, quien cumplió la fecha de suspensión que pesaba sobre él.

En el plano institucional se resolvieron dos temas muy calientes que dieron mucho que hablar en lo que va de este mes. En primer lu-

gar se produjo el acuerdo con Menotti al ser aceptado por el "Flaco" la forma de pago que con el que el club le pagará la deuda que mantiene con el técnico.

Los abogados de Menotti dieron su conformidad con el plan de pagos presentado por Independiente para cancelar la deuda que ocupó los titulares deportivos de semanas pasadas y que tanta reacción generó por Avellaneda. La misma se saldará en 12 cuotas iguales y consecutivas a partir de setiembre próximo.

El "Diablo" debe cancelar unos 380.000 dólares por los servicios prestados por Menotti hasta agosto del año, pero habría que sumarle otros 160.000 derivados de gastos administrativos. Cada cuota rondaría los 45.000 dólares. Ahora los abogados del entrenador deberán enviar una carta documento consignando que levantan el embargo que habían trabado contra el club, para que puedan cerrar las operaciones de venta de jugadores que se han venido encarando en las últimas semanas.

En cuanto a la continuidad de Iso, el actual presidente afirmó: "Todo lo que dije fue porque me sentí mal con lo que pasaba. La situación financiera del club, el embargo de Menotti... Pero luego pude superar ese estado de ánimo negativo y no pienso renunciar. Voy a mantenerme en el cargo hasta que termine mi mandato". Miembros de la comisión directiva salieron a respaldar al veterano dirigente, que frente a los buenos resultados que fue consiguiendo el primer equipo de Trossero se sintió con ganas y fuerzas de cambiar su apresurada decisión.



Aunque haya alguna preocupación, el Diablo entró con entusiasmo e ilusiones.

EL RESTO DE LOS CANDIDATOS

Son 34 partidos los programados para definir el Clausura. Tres fechas completas de 30 encuentros, más un partido postergado entre Unión y Boca que se jugará mañana, otros 3 cotejos suspendidos por las lluvias del fin de semana pasado para saber quiénes quitan futbolísticamente hablando.

Entre el próximo viernes, el sábado, el domingo y el lunes se disputará la 17ª fecha. El miércoles 5 de julio, a las 15.30, jugarán Chacarita-Gimnasia que les falta 48 minutos, Boca-Estudiantes y Racing-River para completar los 77 minutos que restan.

Entre el viernes 7 y el sábado 8 de julio se cumplirá con la 18ª fecha y entre viernes 14 y sábado 15 se jugará la última fecha del Clausura, la 19ª. Son 34 partidos de gran contenido emotivo, que se cumplirán en los próximos 19 días.

FECHA 15

Mañana 21.10 (TV)

UNION-BOCA Héctor Baldassi

FECHA 17

Viernes 30/6 21.10 (TSC)

INDEPENDIENTE-COLON H. Baldassi

Sábado 1º/7 20.10 (TV)

NEWELL'S-RACING Juan Pompei

Domingo 2/6 15.30

RIVER-CHACARITA Roberto Ruscio

GIMNASIA J-FERRO Claudio Martín

GIMNASIA LP-BOCA Angel Sánchez

LANUS-CENTRAL Gustavo Bassi

BELGRANO-ESTUDIANTES O. Sequeira

UNION-TALLERES Sergio Pezzotta

Domingo 2/6 17.10 (TSC)

VELEZ-SAN LORENZO Horacio Elizondo

Lunes 3/6 21.10 (TV)

ARGENTINOS-INSTITUTO F. Madorrán

FECHA 16

Miércoles 5 15.30

CHACARITA-GIMNASIA J.H. Elizondo (1)

RACING-RIVER Héctor Baldassi (2)

BOCA-ESTUDIANTES Gabriel Brazenas

(1) Suspendido a los 42m PT, ganaba Chacarita 1-0.

(2) Suspendido a los 13m PT, estaban 0 a 0.

FECHA 18

(A jugarse entre el viernes 7 y el sábado 8)

COLON-LANUS

CENTRAL-ARGENTINOS

INSTITUTO-VELEZ

SAN LORENZO-GIMNASIA J

FERRO-RIVER

CHACARITA-NEWELL'S

RACING-UNION

TALLERES-GIMNASIA LP

BOCA-BELGRANO

ESTUDIANTES-INDEPENDIENTE

FECHA 19

(A jugarse entre el viernes 14 y el sábado 15)

UNION-CHACARITA

NEWELL'S-FERRO

RIVER-SAN LORENZO

GIMNASIA J-INSTITUTO

TALLERES-BOCA

VELEZ-CENTRAL

ARGENTINOS-COLON

LANUS-ESTUDIANTES

INDEPENDIENTE-BELGRANO

GIMNASIA LP-RACING

El Cabezón Podrá Disponer de Michelinini

Debido a las lesiones y suspensiones, a Oscar Ruggeri, pensando en el partido contra Vélez, el trabajo no se le hacía nada fácil. Aldo Paredes y Lucas Pusineri se quedan afuera, pero la cara le cambió al "Cabezón", ya que Pablo Michelinini, en un principio casi descartado, se recupera muy bien de la contractura que lo marginaba de los entrenamientos y es muy posible que el próximo domingo salga entre los titulares.

"Michelinini ya está recuperado de la con-

tractura que sufrió en la pierna derecha y si el técnico (Oscar) Ruggeri lo dispone podrá jugar el próximo partido", dijo el médico del plantel. Los que no podrán jugar ante Vélez son el defensor Paredes y el mediocampista Lucas Pusineri, el primero por haber sido expulsado ante Argentinos Juniors y el segundo por alcanzar la quinta tarjeta amarilla en el mismo encuentro. Para reemplazar a Paredes hay dos candidatos: Claudio Morel Rodríguez y Fernando Ortiz, aunque el nombrado

en segundo término es el que más posibilidades tiene de ser titular.

Por el momento, se puede especular con el siguiente equipo: Gustavo Campagnuolo; Horacio Ameli, Eduardo Tuzzio y Fernando Ortiz; Freddy Grisales, Pablo Michelinini, Walter Erviti, Carlos Moreno y Leandro Romagnoli; Guillermo Franco y Bernardo Romeo.

En cuanto al mediocampista colombiano Freddy Grisales, Ruggeri esperará para ver cómo llega luego de participar el jueves próxi-

mo en el partido que el seleccionado de su país jugará ante el de Argentina, por la cuarta fecha de las eliminatorias sudamericanas.

Sobre el tema refuerzos para el torneo Apertura, fuentes del club informaron que Miele se comunicará telefónicamente con el presidente de Deportivo La Coruña, Augusto Lendoiro, con el objetivo de conseguir el pase a préstamo del delantero Sebastián Abreu, a quien la institución española tasó en 6 millones de dólares.

DEMORAN LA LLEGADA DE VEIRA

Hay... hay... Pobre Racing... La imaginación del ser humano no tienen tanta creatividad como para entender lo que sucede institucionalmente en la vida del Racing Club de Avellaneda. Cuando todo estaba listo para que Héctor Veira se transforme en el nuevo entrenador de la "Academia", la carta de intención que el representante del "Bambino", José Cosentino, debía presentarle ayer ante el juez que entiende en la quiebra de la entidad, Enrique Gorostegui, llegó muy tarde al juzgado y el tema recién será tratado hoy. En ese lapso, el ex presidente Daniel Lalín salió a poner piedras en el camino de Veira, diciendo que el técnico ideal para Racing es el "Coco" Basile. Como si todo esto fuera poco, el interventor Héctor García Cuerva, comunicó que en las próximas horas hará una presentación ante Gorostegui, para impugnar la designación de Veira como nuevo entrenador.

Después de este repaso, es casi una locura hablar del equipo, pero mantenido por una pasión verdaderamente inexplicable, el fútbol de la "Academia" sigue con vida. Una buena noticia es que el "Mumo" Sixto Peralta seguirá jugando para Racing la próxima temporada, mientras que se confirmó que

los cuatro partidos que restan para que finalice el Clausura, serán los últimos del "Lobo" Daniel Cordone con la camiseta celeste y blanca, ya que el ex Vélez ya tienen casi todo arreglado para pasar a ser jugador del Newcastle de Inglaterra.

Volviendo a la parte institucional, todo indica que la decisión del juez Gorostegui, con respecto a la contratación de

En las Próximas Horas el Juez que Entiende en la Quiebra de Racing Debe Decidir si Acepta su Contratación

Veira como director técnico, ahora se estirará. Si la presentación del "Bambino" hubiera llegado a tiempo, hoy ya sería en entrenador de Racing, pero esas horas de atraso provocaron un espacio especial para que sus opositores introduzcan sus reclamos.

"El técnico ideal para dirigir a Racing es Basile", salió a de-

cir Daniel Lalín mientras intenta convencer a Gorostegui para que no le dé el visto bueno a Veira. En este punto es bueno aclarar que si bien Lalín tienen un muy buen "feeling" con Gorostegui, el que no estaría dispuesto a volver es el Basile.

Mientras tanto, García Cuerva, quien desde un principio manifestó su intención de contratar a la dupla técnica conformada por Oscar López y Oscar Caballero, expresará sus objeciones en un escrito y solicitará que se evite un supuesto choque de intereses, porque el sponsor que propicia la llegada del "Bambino" debería hacer su aporte a la institución y no al entrenador. El funcionario desea saber quiénes son los que intentan apoyar el proyecto, y cuál será la prestación que requiere ese aporte. El proyecto futbolístico que acercó Veira a Racing está apoyado por una empresa, de la cual sólo trascendió que pertenece a una señal deportiva de cable, y aporta 20 mil pesos mensuales para alcanzar la cifra de 48 mil que es el salario de todo el cuerpo técnico. La institución de Avellaneda tiene previsto para cubrir esos costos 28 mil pesos que en su momento el ex orientador táctico de Boca, San Lorenzo y River consideró insuficientes.

Giménez no Salió Sorteado y Hubo Bronca con Marconi Edilson Anunció que Dejaba Corinthians y lo Agredieron

Acalorada discusión hubo anoche en dependencias de la AFA. Más precisamente en el Colegio de Arbitros, donde se estaba produciendo la designación de árbitros para el próximo fin de semana.

En esas circunstancias, el titular del Sindicato de Arbitros de la República Argentina (Sadra) mantuvo un duro cruce de palabras con Jorge Romo, presidente del Colegio, por la no inclusión del arbitro internacional Daniel Giménez entre los designados.

Cuando restaban para sortearse los dos últimos partidos, Marconi como secretario del Sadra, se dirigió a Jorge Romo, diciéndole "me extraña que en las últimas tres fechas, Daniel Giménez sólo haya dirigido en una y que se haya quedado afuera por sorteo, mientras otros jueces fueran nombrados en forma directa".

La réplica del presidente del Colegio, no se hizo esperar y Jorge Romo sólo dijo "su expresión no es feliz. Daniel Giménez estaba en el bolillero como todos sus cole-

gas, pero su nombre no salió y por eso no fue designado".

Al no poder corregir la situación, y bastante fuera de sí, el multifacético ex-árbitro Marconi pegó el portazo y al salir señaló "me retiro muy disconforme, sobre todo luego de enterarme que Roberto Ruscio va a dirigir el partido entre River y Chacarita sin haber mediado el bolillero. En esta fecha, el mejor árbitro de la actualidad -por Daniel Giménez-, no dirige".

Por otra parte y pese a que los últimos arbitrajes de Fabián Madorrán y en menor medida, Héctor Baldassi, fueron objetados por medios periodísticos y dirigentes de distintos clubes, ninguno de los dos fue "parado" por el Colegio de Arbitros.

La excusa del Colegio para no tomar ninguna determinación en torno a ellos fue "porque no hubo tiempo de ver los videos de los partidos del fin de semana y en consecuencia hacer análisis de los arbitrajes".

SAN PABLO, 27 (ANSA). - Corinthians, uno de los principales clubes del fútbol brasileño, vivió un día de furia cuando un grupo de "barras bravas" irrumpió en la sede de la institución, amenazó al técnico, insultó a jugadores y hasta agredió al volante Edilson, que anunció su alejamiento del equipo.

Edilson, quien según la prensa local llegó a ser golpeado por los hinchas al término del entrenamiento de la víspera, afirmó que ya no aguanta más las agresiones de la hinchada.

"Tomé una decisión. No piso más Corinthians. No puedo más", se desahogó el jugador.

Varios miembros de "Gavioes da Fiel", la mayor "torcida organizada" de Corinthians, irrumpieron en los vestuarios para "conversar" con los jugadores, el entrenador y los directivos.

El flamante técnico, Oswaldo Alvares, en su primer día en el club, fue escoltado hasta el estacionamiento por el personal de seguridad para cumplir con el deseo de los "torcedores".

El "presidente" de la barra, José Moraes, alias Dentinho, le advirtió que, "de ahora en adelante", tendrá que escuchar todas sus exigen-

cias. "Los jugadores ganan mucho y este año no hicieron una buena campaña. Esto tiene que acabar. De ahora en adelante tendrá que escucharnos", le dijo cara a cara.

Alvares, que asumió el equipo tras el alejamiento de Oswaldo de Oliveira, sólo atinó a balbucear: "Es importante su apoyo. Vamos a hacer de todo para que nuestro trabajo tenga éxito", dijo.

Los "torcedores" esperaron la salida de los jugadores y hablaron con varios de ellos para reclamarle por la derrota ante el Palmeiras en las semifinales de la Copa Libertadores, en medio de fuertes gritos, tumultos e insultos.

Edilson no quiso hablar con la barra y siguió derecho rumbo a su vehículo, pero fue hostilizado, insultado y hasta golpeado por algunos "barras bravas".

"Quiero ser prestado o vendido para cualquier club", dijo Edilson, considerado el mejor jugador del equipo tras escapar del asedio.

La barra, según la agencia Estado, llegó a invadir los vestuarios y pidió la renuncia de algunos directivos.

FRANCIA-PORTUGAL, POR UN PASAJE A LA FINAL

BRUSELAS, Bélgica, 27.- Los jugadores portugueses intentarán mañana entrar en la historia como el primer equipo de Portugal que accede a la final de un gran campeonato, para lo que deben dejar en el camino nada menos que a Francia, el vigente campeón del mundo.

El partido de semifinales de la Eurocopa que disputarán mañana en Bruselas, Francia y Portugal, promete mucho, a tenor por el gran juego desplegado durante el torneo por ambos equipos.

Los franceses trabajaron a puertas cerradas con la asistencia de todos los jugadores que estuvieron en la plantilla frente a España. La práctica se realizó en la población belga de Knokke-Heist, viajando posteriormente a hoteles próximos a Bruselas, donde luego entrenarán en el estadio Rey Balduino.

Los portugueses se movieron en su lugar habitual, la ciudad holandesa de Ermelo y posteriormente emprendieron el viaje a esta ciudad, donde también realizarán tareas livianas en el mismo campo de juego que su rival, pero a distinta hora.

Portugal ha ofrecido partidos memorables ante Inglaterra y Alemania en la primera fase y frente a Turquía en los cuar-



tos de final, con un Luis Figo erigido en el gran líder del equipo y que se ha situado entre los candidatos a ser mejor jugador de la Eurocopa.

Los jugadores portugueses inscribirían con letras de oro su nombre en la historia de su país si acceden a la final, ya que sería la primera vez que Portugal disputa el partido por el título en un campeonato de Europa o del mundo.

Figo entraría pues en la leyenda, al menos al mismo nivel que Eusebio, que llevó a Portugal a su mayor éxito con el tercer puesto en el mundial de 1966, y por encima de aquellos jugadores que consiguieron el otro gran éxito hasta ahora de los portugueses, alcanzar las semifinales en la Eurocopa de 1984.

Francia ha disputado también hasta ahora una gran Eurocopa, con dos jugadores como Zinedine Zidane y Thierry Henry en plan estelar, también candidatos a ser los mejores jugadores de la competición.

Los franceses sólo perdieron ante Holanda en la primera fase, cuando jugaban con muchos suplentes al estar ya clasificados para los cuartos de final.

En esa ronda, el equipo francés volvió a ser la "bestia negra" de España, a la que eliminó por 2-1, aunque tras pasar ciertos apuros, ya que Raúl González podría haber forzado la prórroga de no haber fallado un penal en el último minuto. En Portugal, la principal novedad es el regreso del defensor Abel Xavier, mientras que en el medio estará el eficiente Sergio Conceicao por Vidigal.

Por la parte francesa, está prácticamente recuperado de su lesión muscular el centrocampista Emmanuel Petit, pero es previsible que siga como titular todavía Patrick Vieira, puesto que el técnico Roger Lemerre considera arriesgado incluirlo de entrada, aunque casi seguramente ingresará en la etapa complementaria.

FRANCIA

Barthez; Thuram, Blanc, Desailly y Lizarazu; Deschamps, Vieira, Djorkaeff y Zidane; Henry y Dugarry. DT: Roger Lemerre.

PORTUGAL

Vitor Baia; J. Costa, Abel Xavier, F. Couto y Dimas; P. Bento, Rui Costa, Figo y S. Conceicao; J. Pinto y N. Gomes. DT: Humberto Coelho

Arbitro: Gunter Benko (Austria). - Cancha: Rey Balduino (Bélgica). Hora de inicio: 15.45.

Es un Huracán de Violencia

Después de la euforia desatada por la obtención del campeonato y el ansiado regreso a la primera división del fútbol argentino, con los festejos respectivos, en Huracán no todas son rosas. Anoche, casi al término de una Asamblea, Jorge Batet integrante de la Subcomisión de Fútbol fue agredido de palabra y de hecho por un representante de la oposición, siendo radicada la denuncia policial en la comisaría de la zona.

Ayer, en horas de la noche, se celebró en la sede social de la avenida Caseros, una Asamblea de Representantes para cumplir con los requisitos ordenados por AFA, respecto a la reforma de algunos artículos de los estatutos sociales, especialmente en lo referido a la imposición que quienes ocupen cargos directivos deben avalar su gestión con su patrimonio.

La reunión, que contó con gran cantidad de asistentes, se estaba llevando a cabo dentro de

los cánones normales, con algunas discusiones algo fuertes por los temas en carpeta. Las discrepancias giraban en cuanto a que el oficialismo pretende el aval de 380 firmas certificadas por entidades bancarias o escribanos, donde se detallan los bienes patrimoniales de dichas personas. Mientras tanto, la oposición estuvo en completo desacuerdo con esta moción.

Cuando prácticamente se estaba dando punto final a esta cuestión, se produjo una fuerte discusión en el primer piso de las instalaciones sociales, al acercarse al lugar el señor Jorge Ba-

tet, quien fuera anteriormente gerente del club y ahora ocupa un lugar en la subcomisión de fútbol. Fue en esa instancia que, según su relato de los hechos "fui amenazado de palabra en forma insistente, por uno de los asambleístas

de la oposición, en este caso el señor Jorge Gil".

Posteriormente Batet señaló, "ya en la calle, donde me esperaban, mi esposa y mis dos hijos menores de edad, de la agresión oral, Gil pasó a la física, por lo que fueron varios los que debieron interponerse para que las cosas no pasaran a mayores, siendo separados en medio

de un gran tumulto, luego del cual se llevaron al agresor lejos del lugar". De inmediato, Jorge Batet se dirigió acompañado por sus familiares y otras personas, hasta la seccional 28ª para radicar la denuncia respectiva.

Por otra parte, esta noche habrá de llevarse a cabo una reunión de la subcomisión de fútbol, donde se habrán de tratar temas referidos al futuro del "Globo" en la primera división. La idea generalizada, es la continuidad del cuerpo técnico encabezado por el "Inglés" Carlos Babington, aunque oficialmente nadie haya querido salir a garantizar el futuro de los muchachos que le dieron al club el nuevo pasaporte al fútbol grande de los domingos. Según se supo, se trataría de ofrecer la renovación de contratos a la mayoría, mientras que se harían gestiones para traer 5 ó 6 jugadores de cierta relevancia, para encarar la próxima temporada de primera.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SONRIYA YA
NUEVAS PLAS - FUNDAS ROTAS
BULNES (1910 PALERMO) 4826-0733
TARJAS DE CREDITO 4931-4113

- PRESTAMOS - DINERO -

PRESTAMOS HIPOTECARIOS
Vamos a dom s/gastos
4658-8340

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. 02 44 24 HS.
ANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TICIA - FERNANDO
(15) 4579-6000

- PRESTAMOS - DINERO -

AVISOS
AGRUPADOS
GARAY 140

- REMATES Y AFINES -

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 16, del Dr. Julio César Davalos, sito en Avda. de los Inmigrantes 1950, entropiso, Capital Federal, Secretaría Única, a cargo del Dr. Luis P. Fasanelli, comunica por 2 días en autos "Pirelli Neumáticos SAIC c/ ADARO, Raúl Anibal s/ Ejec. Hipotecaria", Expte. 72.513.96, que el 6 de Julio de 2000 a las 11.00 hs., en los estrados del Juzgado, conforme las condiciones de venta establecidas por el Tribunal que el boleto de compraventa a labrarse el comprador declarará conocer y admitir, el martillero Mariano Espina Rawson (Uruguay 560 200, 24 Cap. Fed. T. 01143726414) rematará al contado y al mejor postor, el Inmueble sito en Monseñor Añeños Nº 3143 (entre las calle Mburucuyá y Santa Catalina), del Barrio "Barrio Belgrano", Partido de Morón, Pcia. de Buenos Aires, Matrícula 74091 (Nomenclatura Catastral: Circ. II, Secc. F, Manz. 134, Parc. 10), que según surge del informe del martillero de fs. 130 se encuentra ubicada a mitad de camino entre la estación del ferrocarril de Morón y la ex-base aérea, posee jardín al frente y reja con puerta para entrada de vehículos, se compone de living comedor, baño completo, cocina y dos habitaciones, con espacio libre en los fondos, actualmente presentaba un regular estado de conservación y mantenimiento y según constatación de fs. 118 del II. 11.99 se encuentra ocupada por el demandado y su familia, quienes están obligados a entregar Desocupado el inmueble a quien resulte adquirente en el remate (Cláusula Tercera punto c) del mutuo hipotecario fs. 11 vta). Exhibición: 28, 29 y 30 de Junio de 2000 en el horario de 10 a 12 horas. Base: \$ 30.000. Seña: 30%. Comisión: 3%. Sellado de ley. Deudas: Ag. Arg.: al 29.8.97 \$ 35.01 (fs. 52). OSN: la propiedad no cuenta con servicios sanitarios brindados por dicha repartición hasta el 2º bím. '93 (fs. 53) Imp. Municipales: al 8.9.97 \$ 451.09 (fs. 61); Rentas Pcia. de Bs. As. (Imp. Inmobiliarios): al 28.4.2000 \$ 342.24 fs. 133. No corresponde que el adquirente en subasta judicial afronte las deudas que registra el inmueble por impuestos, tasas y contribuciones, devengadas antes de la toma de posesión, cuando el mismo obtenido en la subasta no alcanza para solventarlas. No cabe una solución análoga respecto de las expensas comunes para el caso de que el inmueble se halle sujeto al régimen de la ley 13.512. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal bajo apercibimiento de tenerlo por notificado de las sucesivas providencias en la forma y oportunidades previstas por el art. 133 del C. Proc. No procede la compra en comisión ni la cesión del boleto de compra venta. Buenos Aires, 22 de junio de 2000.

LUIS PEDRO FASANELLI

Tras una Asamblea muy Caliente Opositor Amenazó y Agredió de una Trompada a Jorge Batet, que Integra la Subcomisión de Fútbol

REDUCIDO: LARGAN LAS "SEMI" Banfield Recibe a Los Andes y Quilmes Visita a Rafaela

Reina una gran expectativa por los enfrentamientos que mañana sostendrán Banfield con Los Andes y Rafaela frente a Quilmes, por los partidos de ida de las semifinales del torneo reducido por el segundo ascenso a Primera División.

Para el clásico sureño, que se jugará a partir de las 15.30, en el estadio "Florencio Sola", se montará un espectacular operativo policial, compuesto por alrededor de 300 efectivos de la policía bonaerense. Se están vendiendo a buen rit-

mo las entradas. Mañana sólo se expendrán en trailers ubicados a 200 metros de la cancha. Los planteles se han venido preparando convenientemente, luego de los encuentros del pasado fin de semana. En Banfield, que está concentrado en el predio de Luis Guillón, si no puede jugar Martín Pautasso, su lugar será ocupado por Luis Gómez, mientras que "Cachín" Blanco guarda silencio respecto si hará ingresar a Hernán De Lara como volante. Por su parte en Los Andes, se producirá el regreso de Ga-

briel Nasta en la defensa por Gabriel Lobos, que llegó al límite de amonestaciones.

En el otro encuentro, en Rafaela, no habrá novedades en el equipo titular, a pesar de que los González, Raúl y Carlos, tenían algunos problemas físicos. Quilmes, viajó rumbo a la ciudad santafecina, luego de la práctica matutina y se anuncia el regreso a la titularidad de Rodrigo Braña en lugar de Lenguita. También es factible la presencia de Balandina en reemplazo de Morello.

BANFIELD

José Miguel; González, Sanguinetti, Zaragoza y Pautasso o Luis Gómez; San Martín, Acciari, Dellino y Calvo; Leeb y Forestello. DT: Oscar Blanco.

LOS ANDES

Sala; Noce, Bressán y Nasta; Salomón, Mauricio Levato, Pérez y Arce; Desagastizabal, Caiafa y Ferrer. DT: Jorge Ginarte.

RAFAELA

Noguera; Bovaglio, Castro y Ruiz Díaz; Heinze, Bonet y Riberi; Carlos González y Rosales; Raúl González y Rosin. DT: Gustavo Alfaro.

QUILMES

Lema; Váttimos, Balandina, Baigorria y Biasotto; Braña, Celerino Díaz, Barlatay y Giampietri; Czornomaz y Castano o Quiñones. DT: Ricardo Rezza.

Árbitro: Cristian Villarreal.
Cancha: Banfield.
Hora de inicio: 15.30.

Árbitro: Jorge Ferro.
Cancha: Rafaela.
Hora de inicio: 19.00.

Nuevas Autoridades en el Albo

All Boys tiene nuevas autoridades. Tras una asamblea que se realizó el domingo, en la cual solo se hizo presente la "Lista Unidad", Roberto Bugallo se transformó en el nuevo presidente del "Albo". Bugallo estará secundado por Sebastián De Bella y Eduardo Ramos como vicepresidentes primero y segundo respectivamente.

Para el pasado domingo se habían llamado a dos asambleas, una a las 9 de la mañana propuesta y publicada por el ex presidente Pablo Brey, y la otra por la

llamada "Lista Unidad". A la hora mencionada, ni Pablo Brey ni nadie se hizo presente para llevar a cabo la primera asamblea y por lo tanto el escribano actuante firmó el acta. Posteriormente, a las 10 de la mañana, unos 200 asociados firmaron el libro de acta y proclamaron a la mencionada "Lista Unidad".

El equipo de Bugallo se completa con Miguel Macho, que será el presidente de la subcomisión de fútbol, y Gabriel y Néstor Picone, que ocuparán cargos en prensa y relaciones públicas.

"La prioridad es sacar el club adelante y formar un equipo competitivo", comentó Bugallo ya como presidente de All Boys.

Además de los nombres que accedieron a cargos directivos dentro de la institución, el nuevo presidente aclaró que el nuevo proyecto es acompañado por varios socios destacados, entre ellos mencionó a Daniel Eduardo Muscio, Héctor Manuel Liotto, Hugo Rincón, el doctor Dino Clabot Bellorío, el contador Miguel Distasio.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES -SERVICIOS UTILES -

581-1411
Placeres de 10 a 05
Domicilios-Privados
Lunes a Domingo

NINA PARAGUAYITA
STAFF RENOVADO \$20 Comp 24hs Dom
PASTEUR 547 1° B 4951-5078

LAS CHICAS mas lindas
del CENTRO Priv/Dom 24 hs.
4373-4969

TRAVESTY 110-65-105
Rubia Completa CONGRESO
\$10 4382-6514

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

CIELO BOQUITA AFIEBRADA
MULTIORGASICA-Besos Negros
1H \$ 30 4903-4524 9-20.30 Hs.

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

RUBIA Y MOROCHA
Te hacemos el 69 Doble
Penetración Garganta Profunda 24 hs
4383-2471

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs 4322-7978

VALERIA y SUSAN
SUPER COMPLETAS \$ 20 SIN PROPINA
CORRIENTES 1642 P.B. 18
4381-0971

Andrea
Compl \$ 30 24hs
4901-4125

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

CARLA Y LEIDI
Te presentan a sus nuevas Amigas
PROM \$ 10 1HS \$ 20 LIBRE
4328-5319

PAMELA SOLO P/EXIGENTES
Masaje completo \$ 30 Priv
4382-1367

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1°23
4382-4719 24 HS

TRANSAS
MULIERES GRATIS
4317-4531
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

LAS MEJORES POTRAS
INCREIBLES COMPLETAS!!!
\$20 Deheza 2384 1° Piso
Pte. Saavedra Domic 4701-6256 10-23.30hs.

JULIETTE
PRESENTA
Un Show solo para
HOMBRES
que gustan de las
MUJERES
DE 13 A 04 HS.
ENTRADA + TRAGO \$ 5
CARABOBO 35
alt. Rivadavia 6400

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100
Gta. Prof. Caliente c/a cola \$ 10
4901-6674

AYELEN NENA ARDIENTE
Completa priv-dom. 24 hs. \$20
4372-1105

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

BEBOTA SE TOMA TODO
Mas colita 1 hs x \$ 30
Priv-Dom 4953-9478

RUBIA T.V. DON MATEO
Real completa \$ 30 sola
24 hs *****4953-7113

BEBITA BUSCA CHUPETITO
Mas colita 1 hs. x \$ 30
priv-dom 4313-2905

POTRA \$20 PLACER TOTAL
PRIV/DOM TUCUMAN 2113 4°A
4951-8938

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30
4371-2802 24 HS

NENA BUSCA CHUPETITO
Y TOMA TODA LA LECHITA
1HS X \$ 30 24 H 4382-0477

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc \$10 bucal \$ 30 1H compl
4821-4286

MULATA CALENTONA
De colita pulposa 95/58/100 24 hs
***4393-2013**

AVISOS AGRUPADOS

GAUDIO, CON LA MALDICION DE WIMBLEDON

LONDRES, Gran Bretaña, 27.- Y van cuatro. Wimbledon sigue siendo la pesadilla de los argentinos: hoy le tocó el turno de perder a Gastón Gaudio. El torneo de tenis de Londres, tercer Grand Slam del año, se transformó en un sueño imposible para los tenistas argentinos, que en cuatro presentaciones sumaron cuatro derrotas.

Hoy Gastón Gaudio tenía una muy buena oportunidad frente al estadounidense Michael Chang, un jugador que no se identifica con el césped y que, a pesar de haber sido uno de los mejores del mundo, se está despidiendo del circuito. Pero Gaudio, que el domingo pasado disputó la final de un Challenger en Alemania frente a Franco Squillari en polvo de ladrillo, no sólo desaprovechó la oportunidad que le dio el sorteo, sino que perdió por paliza: 6-2, 6-3 y 6-2 para el norteamericano.

"Tendría que haber jugado los torneos anteriores sobre césped, pero preferí sumar algunos puntos en polvo de ladrillo. Creo que eso, más mi poca experiencia en esta superficie se sumaron para que este resultados sean contundente", declaró tras la derrota Gaudio.

Ayer por la mañana el argentino Juan Ignacio Chela le había hecho fuerza al bielorruso Vladimir Voltchkov, pero perdió 6-0 en el quinto set. Por la tarde, sus compatriotas Mariano Zabaleta y Hernán Gumy pasaron con pena y sin gloria por el césped londinense: el eslovaco Dominik Hrbaty despachó a Zabaleta por 6-4, 6-2 y 7-5 y Gumy fue eliminado por el español Francisco Clavet por un triple 6-3.

Michael Chang lo Vapuleó en Tres Sets de Marcadores Amplios; Gastón Lamentó no Haber Ensayado Sobre Césped

También en la jornada de ayer, se destacaron los triunfos de los dos favoritos: entre los hombres, el estadounidense Pete Sampras eliminó sin problemas al checo Jiri Vanek por 6-4, 6-4 y 6-2; mientras que entre las mujeres la suiza Martina Hingis hizo lo propio ante la española Angeles Montolio por 6-1 y 6-2.

● **RESULTADOS HOMBRES:** Max Mirnyi (Bielorrusia) a Bohdan Ulihrach (R. Checa) por 6-2, 4-0 y abandono; Albert Portas (España) a Tomas Zib (R. Checa) por 6-3, 6-4 y 6-4; Fabrice Santoro (Francia) a Andrea Gaudenzi (Italia) por 6-3, 6-2 y 6-2; Magnus Norman (Suecia) a Mark Woodforde (Australia) por 6-4, 6-2, 2-0 y abandono; Thomas Woodbridge (Australia) a Jan Siemerink (Holanda) por 6-4, 3-6, 7-6 (7-4) y 6-2; Gustavo Kuerten (Brasil) a Chris Woodruff (EE.UU.) por 6-4, 6-7 (5-7), 7-5 y 7-6 (7-5); Patrick Rafter (Australia) a Jamie Delgado (Inglaterra) por 6-3, 7-6 (9-7) y 6-1; Jeff Tarango (EE.UU.) a

Sebastien Grosjean (Francia) por 7-6 (7-5), 3-6, 6-4 y 6-4; Alexander Popp (Alemania) a Ronald Agenor (Haití) por 0-6, 7-5, 7-6 (12-10) y 6-2.

● **RESULTADO MUJERES:** Ellis Callens (Belgica) a María Alejandra Vento (Venezuela) por 6-3 y 6-2; Amanda Coetzer (Sudáfrica) a Mashona Washington (EE.UU.) por 6-4 y 6-2; Lilia Osterloh (EE.UU.) a Silvia Farina (Italia) por 6-3, 5-7 y 6-3; Nathalie Dechy (Francia) a Chanda Rubin (EE.UU.) por 6-3 y 6-1; Lindsay Davenport (EE.UU.) a Cristina Morariu (EE.UU.) por 6-3, 1-0 y abandono.



Hoy, Michael Chang fue el verdugo de Gastón Gaudio en Wimbledon.

Traverso Volvió con Discurso Feroz

El actual campeón de Turismo Carretera, Juan María Traverso, volvió a aparecer en escena. El "Flaco" habló de varios temas, entre los cuales se quejó de la actual dirigencia de la categoría más popular del automovilismo deportivo que lo "dio por muerto" tras decir alejarse de la divisional a fines del año pasado, criticó a Mazzacane y se mostró muy conforme de correr en el TC2000.

"Toda la organización del TC me da por muerto. Yo estoy vivo y tengo un número (1) que, les guste o no, es mío hasta fin de año", dijo enfadado el piloto ramallense, en una entrevista con "Sports Ya".

No obstante, Traverso coincidió con los dirigentes de la Asociación Corredores Turismo Carretera (ACTC) sobre que el TC puede seguir sin él como piloto. "Está a la vista que la categoría sigue -afirmó- en la ACTC y dicen que el TC continúa a pesar de las muertes de Osvaldo Morresi o Roberto Mouras, y evidentemente es así, pero no pueden decir

lo mismo de mí porque yo estoy vivo".

El "Flaco" confirmó que no volverá al TC, aunque anticipó que el próximo 20 de agosto, cuando el TC2000 visite el autódromo de Buenos Aires, es muy posible que vuelva a subirse al Falcon con el cual obtuvo el título para "sacar-me el gusto de girar con el '1' que todavía es mío". Una vez más, Traverso dejó bien en claro su posición frente a los directivos de la ACTC: "Me obligaron a decidirme a retirarme. No hay posibilidades de que eso se cambie porque sigue todo igual".

El ramallense, que actualmente corre en el TC2000 con un Toyota Corolla, tuvo tiempo para criticar a Gastón Mazzacane por la falta de resultados en la Fórmula Uno. De esta manera, Traverso salió al cruce de las declaraciones del piloto platense, quien sostuvo que el "Flaco" lo cuestionó a principios de la temporada porque no tiene la posibilidad de estar en la máxima categoría del automovilismo internacional.

"No puedo opinar de sus capacidades

conductivas. Mazzacane se enojó y yo lo único que dije es que Minardi no es un equipo competitivo", indicó el múltiple campeón argentino.

Además, utilizó su ironía para responderle al joven platense y descartar la posibilidad de soñar con competir en la F1. "En realidad, yo no entro en un Fórmula Uno", respondió Traverso.

También se refirió a Norberto Fontana, quien corre en la serie CART. Según Traverso, en el caso de Fontana, como en el de Mazzacane, el problema es que ambos pilotos argentinos "sufren la falta de medios para estar en un auto competitivo". Por último, debido a una nota elevada por los equipos oficiales Ford, Mitsubishi y VW, el equipo Toyota, donde compete el ramallense, debió cambiar para la carrera del último domingo en Oberá, Misiones, el diagrama de suspensiones de sus Corolla. En un primer momento, el "Flaco" se mostró enfadado con estas tres escuderías, pero al comprobar la mejora en el rendimiento de los autos les agradeció la actitud.

EL AUTOMOVILISMO ESTA DE DUELO POR "TONIO" SUSÑAR

El automovilismo nacional vive horas de luto. En su provincia natal, aquella que lo vio nacer, crecer y consagrarse deportivamente, Tierra del Fuego, murió Antonio Daniel Susñar. "Tonio", como era conocido, el pasado 20 de junio sufrió un accidente cerebrovascular y tras una dura lucha con la vida, ayer dejó de existir a los 34 años.

Susñar había nacido en la ciudad de Río Grande, donde también inició su carrera deportiva. Su primer gran éxito llegó de la mano de un Fiat 128 en el Gran Premio de la Hermandad, allá por el año '88; La Hermandad lo volvió a ver ganador en el '96, esta vez a bordo de un VW Senda. También supo imponerse en varias pruebas de rally organizadas por la Api-Tur. Su última victoria se remonta al '99, cuando triunfó en las "24 horas de Río Grande".

Los "fierros" fueron su debilidad y su amor, y precisamente entre ellos encontró la muerte. Si bien estuvo en terapia intensiva desde el 20 del corriente hasta ayer, los médicos informaron que al hospital ingresó en estado de muerte cerebral irreversible. Pero al momento de descomponerse, el pasado martes, "Tonio" se encontraba sentado en su auto de carrera. "Tonio", hijo del legendario "Chamaco" Susñar, estaba casado con Janet Senkovic y tenía tres hijos, Daniel de 13 años, Federico de 11 e Ivo de apenas 2 meses.

EL JUEZ ACUSA A TYSON

En Duro Informe, Denuncia que lo Agredió y Reclama Dura Sanción

LONDRES, Inglaterra (EFE). - El boxeador estadounidense Mike Tyson puede recibir una dura sanción de la Comisión de Control de Boxeo Británica, tras el incidente que protagonizó el sábado al agredir al árbitro de su combate contra Lou Savarese. Según declaraciones del propio árbitro, John Coyle, la Federación Británica de Boxeo podría prohibir al púgil volver a competir en el Reino Unido si se demuestra que hubo intención de agredir.

Coyle, quien tras el combate quedó con un ojo morado, afirmó que el boxeador lo agredió intencionalmente a pesar de que él ya había decretado el final de la pelea.

"No recibí un golpe directo porque, de haberme impactado de lleno, ahora estaría en el hospital", añadió.

"Tyson intentaba seguir lanzando su ataque sobre Lou Savarese, a pesar de que yo le estaba señalando que había ganado la pelea y que había finalizado todo. Está claro que los organismos pertinentes deben sancionarlo; de hecho, yo he elaborado un informe sobre lo sucedido y espero que se tomen medidas", añadió Coyle. En declaraciones a la radio BBC5, Coyle afirmó que se vio sorprendido por la actuación de Tyson, que

mostró una actitud agresiva al atacar verbalmente a su rival: "Demostró estar desequilibrado mentalmente", dijo.

Respecto a su posible combate frente a Lennox Lewis, campeón mundial de peso completo, el presidente del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), el mexicano José Sulaimán, afirmó que "será la más rica de la historia del boxeo".

Sulaimán calificó a Tyson como "un tipo que nació para ser agresivo; que nació para pelear y destruir. Esa es su característica importante y por eso es tan taquillero". El presidente del CMB opinó que "Lewis es frío y no tiene medios de relaciones públicas; termina la pelea y se esconde".

Sulaimán señaló que su percepción de que la pelea Tyson-Lewis será la más rica, se sustenta en las características que tiene Tyson y porque "vivimos un mundo que quiere violencia y destrucción".

Tyson, quien ganó ocho millones de dólares en su pelea contra Savarese, a razón de 210.000 dólares por segundo, toca el punto de la violencia "con el dedo y despierta a la gente, uno para decir que es un salvaje y otros para decir que está loco", agregó el dirigente mexicano.

El Sub 21 de Basquet fue una "Máquina" con Paraguay

El seleccionado argentino de basquet Sub 21 obtuvo su tercer triunfo consecutivo en el Campeonato Sudamericano de la categoría que se desarrolla en Uruguay, al superar anoche a Paraguay por 71-40.

El encuentro correspondió al Grupo A y Argentina pasó a encabezar el mismo con 6 puntos, producto de anteriores éxitos sobre Bolivia (106-28) y Perú (75-50).

Por la misma zona, Venezuela (4 unidades en 2 presentaciones) se impuso a primera hora a Bolivia por 80-54.

En tanto, por el Grupo B, el local Uruguay derrotó a Colombia por 71-49, y Chile hizo lo mismo con Ecuador, pero por 97-58.

Posiciones: Grupo A: Argentina 6 puntos; Venezuela 4; Paraguay 3; Perú y Bolivia 2. Grupo B: Uruguay 6 puntos; Brasil 4; Chile 3; Ecuador y Colombia 2.

Los equipos ubicados en los 3 primeros lugares de cada grupo pasarán a la ronda final, que se realizará en Paysandú, de donde saldrán los 3 seleccionados que jugarán el Panamericano de la cate-

goría en Riberao Preto, Brasil.

● NACIONAL DE HOCKEY

Con la participación de los equipos más poderosos del país, se iniciará hoy en la pista cubierta de la sede de Huracán el Campeonato Nacional de Clubes Campeones de Hockey sobre Patines "Huracán 2000".

Los clubes que disputarán este torneo, fiscalizado por la Confederación Argentina de Patín, serán Concepción Patín Club de San Juan, Palmira de Mendoza y San Lorenzo (por la Zona "A"); Libertador San Martín de Entre Ríos, Independiente Rivadavia de Mendoza y Huracán (por la Zona "B").

Hoy, en la fecha inaugural jugarán Concepción-San Martín de Entre Ríos (a las 20 por el Interzonal), Huracán-Independiente Rivadavia (a las 21) y San Lorenzo-Palmira (a las 22.10). En este campeonato estarán en juego el trofeo "Norberto Pusino" a la valla menos vencida entre los que lleguen a semifinales.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA				Pr. REMERA (Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 15.15			
(APUESTAS A GANADOR, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.				ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
6S	3S	2L	1L	1 BALTIC OCEAN		J. Paulé	356	Confidential Talk-Baltic Sea	N.Yalet		
2L	5L	1L	1S	1a PALERMO		J. Paulé	356	El Basco-Belle Taj	Idem		
3S	1S	9S	4P	2 GUY DOLLAR		J. Valdivieso	356	Payant-Del-Lady	L. Fuentes		
0L	8P	2S	1L	3 EL GRAN RETORNO		A. Romero	356	El Gran Club-Pegadotas	E. Herrera		
1P	2P	1S	5P	4 BIG BOARD		J. Jarcovsky	356	Lode-Blue Chip	J. Neer		
3P	9L	8L	7P	5 INDEFECTIBLE		P. Falero	356	Ibero-Indefensa	A. Giovanetti		
1S	1S	7S	0P	6 MASTER CLASS		J. Herrera	356	Southern Halo-Merry Sweet	E.M. de Hoz		

Cand.: MASTER CLASS (6) Enem.: Big Board (4) Sport: Baltic Ocean (1)

2ª CARRERA				Pr. REGENA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 15.45			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
—	—	4P	1 BAILANGO	A.Giorgis	255	Friul-Bailantera	S.Gómez				
—	9P	6S	2 OCCIDENTAL	H.Betasnos	255	Southern Halo-Oceanida	J.Bianchi				
—	—	—	3 MR. ARRABAL	J.Valdivieso	255	Numerous-Mi Percanta	J.E.Choury (h)				
5S	5S	8S	4 FURIBUNDO II	H.Karamanos	255	Beau Sultan-Iceland	C.Etchechoury				
—	—	—	5 POCO JUICIO	R.Barrios	255	El Ciecifico-Fly Pepa	M.Velazco				
—	6E	3P	6 ROBERT DA BAMBOA	J.Herrera	255	Laio Da Bamboa-Vialidad	L.Fuentes				
—	—	—	7 INTER SUREÑO	J.Jarcovsky	255	Interpète-Stream South	J.Neer				
—	—	0P	8 SOUTHERLY	Y.Davila	255	Arturo P-Southern Stream	E.Delger				
—	—	—	9 NICO TOSS	J.Medina	255	Bolero Toss-Burrera	M.Zabalot				
—	4S	7S	10 RAFA TOSS	O.Davila	255	Speedy Toss-Propina	A.Palomo				
—	—	—	11 TRIPULANTE DON	W.Armando	255	Sovereign Don-Frau Adriana	P.Diaz				
—	—	—	12 CARIBE	J.Paulé	255	Contested Bid-Perle Royale	A.Gaitán D.				

Cand.: ROBERT DA BAMBOA (6) Enem.: Occidental (2) Sport: Mr. Arrabal (3)

3ª CARRERA			Pr. RETIRADA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 16.15	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIFECTA)								
4 ULT.PERF.			ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
5S	6S	6S	5S	1 ALBRIANA	M.Paganelli-4	457	Ivory Pirate-Red Carina	J.Romero
7S	2S	3S	6S	2 LORENAY	S.Sierra-2	457	Lorenzoni-Auray	M.Ferreyra
5S	7E	0E	9R	3 TORCH GIRL	A.Roldán-3	457	Speed Boy-Dressage	Idem
6P	6P	7L	0L	4 LA PONDERABLE	M.Ciatelli	457	Rislion-Pondotosa	F.Paulino
4P	4P	2S	5S	5 BLUE RASPODY	Y.Divila	457	All Pride-Zarzelua	H.Rodriguez
7S	2S	5S	4S	6 MARRUCA	R.Laitán	457	Candy Stripes-Marquise	C.Frenkel S.
0P	3P	6P	6S	7 SIMPATICONA HEI	J.Batumi	457	Heist-Storm Gauge	J.E.Choury (h)
7P	3S	2S	2S	8 CROIRE	P.Falero	457	Saint Sever-La Pienne	O.Mansilla
6P	8P	7P	4L	9 TEMALEA	Cr.Alvarez-2	457	Temperano II-Comidica	P.Navarro
—	0S	8S	7S	10 LAMPALAGUA	A.Quiroz-2	457	Rampart Road-La Hebra	G.Scarpello
—	—	5P	4P	11 MY PALESTINA	W.Armando-2	457	Fitzcarraldo-La Hebra	G.Pascual
7S	4S	4S	4S	12 VASALDUA	J.Noriega	457	Paguearrear-Vestaglia	L.Pérez
4S	7S	2S	3P	13 BALLARCA	A.Yllodo	457	Rincon Español-Einara	E.Martucci

Cand.: CROIRE (7) En.: Marrueca (5) Sp.: My Palestina (10) Lan.: B. Raspoody (4)

4ª CARRERA				Pr. QUINIELERA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18.45			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
—	—	2S	1 AGORERO	L. Galdeano	255	Ibero-Sorceress	A. Gaitán D.				
—	—	3S	2 LOOK LIKE MINE	P. Falero	255	Juez de Pan-Efficient	J. Maldotti				
—	—	0P	3 FUBUYE	J. Herrera	255	Fudeyev-Fubuki	J.E. Choury (h)				
—	—	—	4 CLEVER	O. Davila	255	Ocean Falls-Sleeping Girl	L. Bedyja				
—	—	—	5 MR. DUVAL	R. Laitán	255	Numerous-Duma	M. Sarati				
—	—	—	6 PAUMEN	P. Robles	255	Bold Second-Paquetismo	H. Sueldo				
9S	8S	3S	7 FORTISIMO NIB	J. Ojeda	255	Algenib-Long And Strong	J. Mirasso				
—	—	—	8 REFINADO DON	J. Paulé	255	Sovereign Don-Trenicia	E. Chiappero				
6S	7S	6S	9 HAPPY AND BOLD	A. Rivero	255	Bold Second-New Happy	L. Antognazzi				
—	—	—	10 MY CUIDADO	R. Alzamendi	255	Slow Gin Fizz-La Protectora	H. Anzorena				
—	—	7S	11 SOUTH MARCH	M. Leyes	255	Southern Halo-Marcha Toss	J. Cepeda				
—	—	3P	12 CLASSMATE	J. Valdivieso	255	Southern Halo-Classic	R. Bullrich				

Cand.: LOOK LIKE MINE (2) Enem.: Agorero (1) Sport: Classmate (12)

5ª CARRERA				Pr. PAVASO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 17.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
—	—	0S	4L	1	BEST BARON	O.Saavedra-4	356	Payant-Atlas Beauty	N.Saavedra		
9S	5S	2S	4L	2	FLIRTEADOR TOM	J.Herrera	356	Fly Tom-Frau Candeur	H.Torres		
—	—	—	0P	3	CURUZU LAUREL	M.Cafeze-3	356	Late As Usual-P. Promises	N.Cardelle C.		
0S	2L	0L	4L	4	CRAZY GAP	H.Ponce	356	Rudy's Fantasy-Chapter	V.Roma		
4P	2P	4P	3P	5	MACACO BOY	D.Gómez-2	356	Mat Boy-Mayora	R.Gómez		
4S	8S	5S	4S	6	ROTT FOREVER	L.Polizzi-2	356	Lord Hailey-Dallia Fight	J.Mascaro (h)		
—	—	—	—	7	CRISTAL ROAD	Y.Davila	356	Rampart Road-Luna de Cristal	O.Mansilla		
—	—	—	—	8	SABADO BOY	J.Paulé	356	Mat Boy-Ma Creation	A.Gaitán D.		
4S	9P	9P	2S	9	FELLOW YELLOW	J.C.Torres	356	Sonus-Fedora	C.Fuentes		

Cand.: FELLOW YELLOW (9) Enem.: Rott Forever (6) Sport: Sábado Boy (8)

6ª CARRERA				HANDICAP RE-ECHO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 17.45			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y CUÁTRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
2S	5S	0S	6P	1 AGA KAN	G.Larrosa	649/	Ahmad-Fusta II	C. Etchechoury			
1S	4S	1S	0S	2 KASTEEL NIB	C. Aguirre	453	Algenib-Kasteel Mia	G. Rivero			
0S	4S	1S	0S	3 FIRST GENERAL	P. Robles	453	General Storm-Mi Carpet	O. Inama			
1P	5P	1P	8P	4 BORISTENES	H. Karamanos	458/2	Equilize-Bandole	J. Bianchi			
2P	0S	7S	7P	5 LINKS OF GLORY	O.Davila	458	Nugget Point-Links Of Steel	P. Bunge Frers			
8L	7L	9S	8S	5a POTRIYANO	Y.Davila	453	Potrilazo-Sallyana	Idem			
1P	6P	5P	2P	6 LORD SERGIO	A.Rivero	459	Lord Hailey-Royal Good	H.Tocci			
3L	7L	8P	1L	7 CHRISTMAS TREE	M.Diaz	453	Ahmad-Holly Night	N. González A.			
9S	6S	2S	8S	8 MELOMANO MIO	Ch. Dominguez	451	Fitzcarraldo-Dolly Dear	H. Pérez			
5P	2L	1S	9S	9 FORTUNY	J.Noriega	456/4	Forlitan-Royal News	E. Aguirre			
8S	4P	6P	1S	10 LORD ASTIR	M.Abregú	554	Lord Hailey-Astir	D.Montero			
3P	0S	6S	8S	11 THE CURRAGE	F.Benitez	450	Rudy's Fantasy-Reception	C.Linares			

Cand.: LORD SERGIO (6) En.: Fortuny (9) Sp.: Boristenes (4) Lan.: Kasteel Nib (2)

7ª CARRERA				Pr. ENGRUPIDO II (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
0P	8P	5P	0P	1 ADOLI	E.Recurro	555	Adriatic-Liropeya	C.Acevedo			
0S	7S	0S	0S	2 FOUR PRAIS	R.Barrios	455	Praising-Four Black	M.García			
5P	8L	3L	0L	3 DON RAMONCHO	O.Toso gúena-l	654	Sensible Bird-Manadita	E.Mercado			
6P	1L	9L	0L	4 ANDANDO BOY	A.Rivero	557	Mat Boy-Andauy	V.Spinnelli			
8S	9S	7S	0P	5 GUESSING SISTER	F.Lemos	557	Parochial-Rose Window	H.González C.			
7S	8L	1L	8S	6 LUZ RADIANTE	R.Alzamendi	456	Light Of Nashua-Liger Tel	A.Aguar (h)			
4S	5S	3S	0S	7 CANDOMBERO	X.X.	757	Big Us-Falina	J.García			
0P	4S	0S	0P	8 MINERO	O.Tabares	555	All Of Me-Arianne	L.Lalia			
3P	5L	4P	0P	9 ES REINA	M.Giles	555	Enlightened-Nuclear Lark	O.Labanca			
5S	7S	9S	5S	10 IN CHARGE	R.Blanco-2	654	Charge-Sevill Fascinating	V.Villanueva			
6P	1L	9L	0L	11 PEDRIN CU	H.Calvente	555	Courtzo-Sweet Moria	R.Morales			
8S	9S	8S	9S	12 AMINOACIDO	X.X.	557	Lurenzoni-Albumeine	U.Brisco			
7S	6S	3S	5S	13 BAY AT NIGHT	C.Bertoldi	555	Han Bay-De Noche	A.Urquiza			
4S	5S	8S	2S	14 BAT MOBUR	W.Pérez-2	555	Butty-Ma Bouche				

JUSTICIA PENAL ALLANO EL BOSQUE



Será cabeza, pero para la de afuera, Thaliallón, que reventó la 3ª a \$ 20,75.

Cantó Mejor que Nunca

La reunión de la víspera en el **Argentino** homenajeó al "Morrocho del Abasto", cuyos 65 años de vida eterna se cumplieron el sábado pasado, y el alazán **Free Time** (55) se encargó de sorprender a la cátedra en el **Handicap Carlos Gardel Eterno**, del mismo modo que "El Mudo" sorprende cada vez que vuelve desde el disco. El fillo de **Freelancer** impuso condiciones de punta a punta y en la meta fijó un cuerpo sobre **Morosito** (58,5), que al final se le acercó bastante. La arena estaba húmeda pero bastante voladora y el del **Haras Santa Ana** midió los mil en 54"93/100. Aunque venía corriendo con cierta regularidad en cotejos de mayor valía -su última entrega, el séptimo de Not For Sale, debe tomársela como una mala tarde-, lo descuidaron a la hora de las apuestas y el "nene" de **Horas** obió \$18,10 por boleto a ganador. Fue su quinta victoria en doce entregas.

¿Y a ése Quién lo Corre?

Hubo problemas ayer, y "grossos", con los cambios de monta. Los aficionados presentes en **Palermo** y agencias debieron, prácticamente, adivinar quién corría a quién. En el handicap, por ejemplo, una hora antes de la carrera no se sabía a ciencia cierta qué jockey se apilaba, por caso, en **Iberal**, uno de los favoritos, al que finalmente condujo **Juan Paulé**. Solamente en el cotejo central hubo siete cambios de jockeys en trece participantes, y situaciones similares se registraron en la mayoría de las carreras, lo que motivó el desagrado del público, que hizo sentir su reprobación. "Es lo mismo que jugar a la lotería", se escuchó por ahí. "Da igual un jockey que otro para estos tipos", disparó un habitué. El descontento de la gente se hizo notar y fue un llamado de atención para los responsables del Argentino, que tendrían que poner más cuidado en el tema.



La cuadrerita Aly Moon llegó sola en la 2ª y tiene un futuro bárbaro.

● **¡Méndez!:** La reunión palermitana - \$810.408 en catorce carreras- dejó como nota destacada el triplete del aprendiz **José Ricardo Méndez**, que arreó con la 6ª (Muy Antigua, \$10,55), 8ª (Guentenao, \$7,95) y 9ª (Memorandum Tom, \$9,95). Una simple suma da un sport total de \$28,45; para los seguidores del novel piloto, ¡una fiesta! En las dos primeras se asoció con el trainer **Juan D. Leguizamón**, que se llevó doblete **Roberto Alzamendi** ganó la última y ascendió a jockey.



Falerito en excelente compañía. Con Trek, al cuidado de María Pascual (a su der.), inauguró la reunión de Palermo.

DEJO DE SER FANTASY Y GANO AL GALOPE: \$ 5,50

Con un marcador a favor de la mayoría, y otro solo para sus parciales, comenzó esta tarde la reunión platense. En la carrera inicial "Pancho" **Arreguy** ubicó en la vanguardia a **Jackeline Gate**, y cuando parecía que los dinerillos estaban en el bolsillo, **Cristian Quiles** atropelló con **Niña Epuén** y en los 50 finales la pasó de largo, estableciendo un par de largos en la raya y un dividendo de \$2,40 para nuestros lectores. En cambio en la siguiente (en la largada rodó **Rincón Fatal** con **Roberto Alzamendi**, quien resultó ileso y se le dio

el alta de inmediato) **Age Of Fantasy** asomó al frente y llegó al disco ileso y con claras ventajas. En efecto, **Antonio Rivero** la puso adelante del pelotón, y una vez en la recta comenzó a distanciarse fácilmente, estirando en definitiva 5 cuerpos de luz sobre el favorito **Vanidoso Bridge**. Para los que confiaron en su chance (bastante considerable porque en su debut quedó quinto cerca), una recompensa de \$5,50, bastante considerable y sobre todo sin ningún susto. Veamos cómo siguió la jornada sureña al cierre de la presente edición:

1ª Carrera	Premio LUMINOSA IN	1.600 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1. NIÑA EPUYEN 56, C. Quiles	(7)	—
2. Jackeline Gate 56, F. Arreguy	(2)	2cps. 4,75
3. Aike Type 56, A. Barrios	(3)	1cp. 9,25
4. Chitah 52, K. Rachid	(1)	¼cp. 3,30
5. Por la Paciencia 56, N. Sal'ar	(5)	¼cp. 43,00
6. Miss Holy Hope 56, R. Alzamendi	(9)	6cps. 18,45
U. Roissy Girl 56, A. Rivero	(4)	7cps. 7,10
DIV.: NIÑA EPUYEN: \$ 2,40 y \$ 2,10 y JACKELINE GATE: \$ 1,90.		
EXACTA: \$ 11,90. TRIFECTA: \$ 138,10. No corrieron: Esta Princesa (6) y Extremada (8). Tiempo: 1'41"78/100. Cuidador: J.P. Volpe. Caballeriza: Epuén. La ganadora es hija de Rampart Road y Oricala. Edad: 3 años.		
CANDIDATA DE CRONICA		

2ª Carrera	Premio THE KIDDER	1.200 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1. AGE OF FANTASY 55, A. Rivero	(10)	—
2. Vanidoso Bridge 55, M. Correa	(11)	5cps. 2,00
3. Map Pueblerio 55, M. Golcochea	(3)	pzo. 15,30
4. Denis Nick 55, E. Artigue	(14)	5cps. 11,25
5. Pet Shop Boy 55, A. Barrios	(8)	6cps. 10,75
6. Gracioso Dancer 55, F. Arreguy	(6)	6cps. 14,55
7. Veloso Rojo 55, E. González	(17)	6cps. 8,15
8. C. Fabulador 55, M. Cardozo	(13)	4cps. 84,50
9. Corpuento 55, J. Briz	(12)	pzo. 61,50
10. El Encubridor 55, N. Salazar	(2)	1cp. 57,10
* Rincón Fatal 55, R. Alzamendi	(4)	— 11,95
U. Es Gaby 55, V. Molina	(9)	1¼cp. 264,10
* Rodó al largar, sin consecuencias.		
DIV.: AGE OF FANTASY: \$ 5,50. \$ 1,75 y \$ 1,75: VANIDOSO BRIDGE: \$ 1,30 y \$ 1,10 y MAP PUEBLERIO: \$ 1,85.		

DOBLE: \$ 23,10. IMPERFECTA: \$ 9,20. TRIFECTA: \$ 108,20. No corrieron: Betún (1) y Bow Window (11). Tiempo: 1'14"08/100. Cuidador: E.V. Boni. Caballeriza: Gabana. El ganador es hijo de Rudy's Fantasy y Alazana Bid. Edad: 2 años.

3ª Carrera	Premio RAS SHAMRA	1.200 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1. BATIFONDO 56, A. Giorgis	(5)	—
2. Valy Free 53, V. Soria	(4)	2¼cps. 8,15
3. Mezzanino 56, J. Paulé	(2)	cza. 1,80
4. Wildpar 56, L. Villalba	(10)	6cps. 18,45
5. Soy Trak 56, A. Olivera	(8)	1¼cp. 9,65
6. Coqueton 56, J. Briz	(11)	1¼cp. 109,45
7. Corazon Moro 56, A. Palacios	(13)	cza. 13,25
8. York Rutiner 56, F. Arreguy	(7)	¼cp. 18,40
9. Billy Basti 56, A. Barrios	(1)	¼cza. 90,20

10. **Segur Gold** 56, A. Rodríguez (13) | 4cps. 84,65 || 11. **Criminal Hill** 56, J. Fernández | (12) | 3cps. 513,20 |
| 12. **Samy Fighter** 53, O. To'guena | (6) | 2cps. 190,95 |
| U. **Por los Mares** 53, C. Huerta | (9) | ¼cza. 122,55 |
| DIV.: BATIFONDO: \$ 3,95 y \$ 2,95 y \$ 1,30; VALY FREE: \$ 4,85 y \$ 1,65 y MEZZANINO: \$ 1,20. | | |
| DOBLE: \$ 32,90. IMPERFECTA: \$ 23,40. TRIFECTA: \$ 301,00. TRIFECTA: \$ 78,70. No corrió: Garrincha Toss (14). Tiempo: 1'13"80/100. Cuidador: J.L. Panadero. Caballeriza: Raquén. El ganador es hijo de Menir y Baga. Edad: 3 años. | | |
| CANDIDATO DE CRONICA | | |

4ª CARRERA		1.200 Mts.		
MARCADOR		A GANADOR	A 2º	A 3º
1º	8	3,00	1,60	2,90
2º	3		2,95	2,30
3º	13			1,70
4º	12			
DOBLE		IMPERFECTA	CUATRIPECTA	
29,00		20,30	447,25	

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. A. Soleado 57, E. González | 8. Son. Brother 57, A. Barrios |
| 2. El Chismoso 57, R. Te'ra | 9. G. And Tonic 53, no corrió |
| 3. Método 57, A. Olivera | 10. Vigorostazo 57, A. Giorgis |
| 4. Tiamo 57, A. Romero | 11. B. Solitario 57, J. Martínez |
| 5. Adiós Gringo 57, R. Cruz | 12. Burguinos 53, R. Velata |
| 6. L. Conquer 57, L. Zálata | 13. B. Sprout 54, P. Gómez |
| 7. Viste 54, J. Cavallaro | 14. Dan. Land 57, no corrió |

QUINIELA NACIONAL

Sorteo Matutino de hoy (Letras: B - H - K - M)				
1º.....9657	6º.....9896	11º.....0780	16º.....1612	
2º.....4261	7º.....8889	12º.....6721	17º.....5186	
3º.....4434	8º.....0099	13º.....5069	18º.....6986	
4º.....6739	9º.....2303	14º.....5338	19º.....7196	
5º.....4677	10º.....9348	15º.....2449	20º.....0559	

QUINIELA BONAERENSE

Sorteo Matutino de hoy				
1º.....6677	6º.....7564	11º.....2326	16º.....8067	
2º.....1180	7º.....0403	12º.....0421	17º.....6618	
3º.....9382	8º.....4454	13º.....0331	18º.....4938	
4º.....0183	9º.....5594	14º.....4256	19º.....4941	
5º.....6453	10º.....9293	15º.....0804	20º.....4101	

● **A Toda Carrera:** Doce años al aire con un programa de turf merecen celebrarse y en ese festejo acompañamos al colega **Rodolfo Clar**, cuyo espacio **El turf a toda carrera** acaba de soplar su docena de velitas. El ciclo, con los resultados diarios de las carreras, se emite de lunes a viernes de 21.15 a 21.30 por radio **Splendid**, en el marco de **La danza de la fortuna**.

"FIERAS" SIGLO XXI: DERECHISTAS Y GAYS SE PELEAN POR EL COLISEO ROMANO

ROMA, 27 (EFE). - La celebración del "orgullo gay" en Roma el próximo 8 de julio, en coincidencia con el Jubileo, ha despertado las iras de la extrema derecha italiana, que amenaza con marchar el mismo día en el Coliseo, símbolo tanto de las reivindicaciones de los homosexuales como de los fascistas.

El célebre monumento romano se ha convertido en el "caballo de batalla" de los organizadores de la marcha homosexual y lesbica en la férrea lucha que mantienen durante meses para llevar a cabo su manifestación en la capital italiana durante el

Año Santo. Las presiones del mundo católico y buena parte de las fuerzas políticas italianas para conseguir la anulación o, como mínimo, el cambio de escenario de la marcha, "enfriaron" notablemente las relaciones del Ayuntamiento de Roma con los manifestantes.

El alcalde, Francesco Rutelli, renegó del patrocinio municipal concedido previamente y advirtió que, por motivos de orden público, la marcha gay no podría desfilar ante el Coliseo, como era su intención. Los homosexuales, que habían obtenido la

autorización hace más de dos años, no acataron de buen grado la decisión y tras amenazar con llegar a la "desobediencia civil", autoridades y organizadores se decantaron por una solución "a la italiana", que convenciese a todos al menos parcialmente.

"Si la marcha gay recibe la autorización para llegar al Coliseo, nosotros no lo haremos, pero si no se les concede y aún así lo toman sin permiso, nosotros haremos lo mismo", reveló hoy el portavoz de la organización, Antonio Lucarelli.

En su anuncio, con tintes de provocación,

Lucarelli insistió en que "no se les puede dejar a los gays el símbolo del Coliseo", uno de los monumentos más ensalzados por el fascismo, que encontró en los grandiosos restos de la Roma Clásica un buen soporte para sus ritos imperialistas.

La marcha del "orgullo gay" en Roma, cuyos organizadores esperan una participación en torno a los 400.000 personas, sigue a las que ya se han celebrado durante los días pasados en Zúrich, París, Sao Paulo, Nueva York y Berlín, donde desfilaron medio millón de manifestantes.

HAY 1.200 MILLONES DE PERSONAS QUE "VIVEN" CON MENOS DE UN DOLAR DIARIO

El Mundo fue y Será una Porquería

PARIS, 27 (AP). - El mejoramiento de las condiciones de vida de los pobres en todo el mundo no es sólo importante sino esencial para el futuro pacífico del planeta, dijo el presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn. Wolfensohn agregó que la economía no puede por sí sola aliviar la miseria de cerca de 1.200 millones de personas que viven con menos

de un dólar diarios. Dijo a los delegados que aliviar la pobreza significa dar a la gente acceso a cuidados médicos, al conocimiento y a los recursos que les permitan el trabajo. También subrayó la necesidad de alejarse del punto de vista común de que el mundo está dividido en dos esferas: la de los pobres y la de los ricos, que están aisladas y son mutuamente inmunes.

"Las cuestiones de la pobreza y la desigualdad no son sólo asuntos que tratar entre los economistas para saber cuál es la mejor teoría. Serán la clave para el logro de un planeta pacífico, o uno que no lo sea", agregó. El Banco Mundial y su institución hermana, el Fondo Monetario Internacional, prestan miles de millones de dólares anualmente a las naciones pobres o de medianos recursos. Sin embargo, han sido criticadas por algunos que dicen que imponen condiciones demasiado severas a las naciones pobres a las que ayudan con préstamos y otras formas de rescate financiero. Wolfensohn dijo que la institución ahora está aprendiendo a tratar los problemas de la pobreza desde un nuevo ángulo.

"Nos hemos dado cuenta que son las personas el verdadero objetivo del desarrollo... igual que nosotros, desean una sensación de bienestar, de seguridad; quieren tener una voz y la posibilidad de hablar y ser escuchados", agregó.

Entre las prioridades enumeradas por Wolfensohn

como parte de este enfoque más humanista del desarrollo están: el fortalecimiento de los gobiernos, la creación de sistemas legales honestos y sistemas financieros que funcionen. El crecimiento económico no basta para asegurar el desarrollo, dijo.

El primer ministro francés Lionel Jospin compartió los puntos de vista de Wolfensohn y dijo que la vieja idea de que la igualdad y la justicia social son frenos del desarrollo económico ha perdido terreno ante la creencia de que son benéficos para la eficacia económica en el largo plazo. Jospin dijo "la dinámica de la globalización debe dominarse y ponerse a disposición del desarrollo, en un proceso que incluya a las naciones más pobres".

● DROGA: VIDA O MUERTE

NACIONES UNIDAS, 27 (EFE). - El secretario general de la ONU consideró que el combate contra la droga es con frecuencia una "cuestión de vida o muerte" que necesita los esfuerzos de todos para reducir la oferta pero también la demanda mediante campañas de prevención.

Annan expuso su opinión en un mensaje divulgado con ocasión de la celebración hoy lunes del Día Internacional contra el Abuso y el Tráfico Ilegal de Drogas. El mensaje afirma que "no hay solución fácil a problemas tan complejos" como el de las drogas para el que la comunidad internacional ha tomado ya medidas para reducir la oferta ilegal de estupefacientes.

"Pero el tráfico es alimentado también por la demanda" y habría que hacer "mucho más en este campo, especialmente el de la prevención", dice en la nota Annan. Los jóvenes deben beneficiarse de la protección, el apoyo y los consejos de los padres y de la comunidad, según el secretario general.

La Igualdad y la Justicia Social Parecen ser de Otro Planeta. Anuncio Aterrador Hizo el Presidente del BM



LA LLAMA OLIMPICA

Wendy Craig Duncan lleva la Antorcha Olímpica en el arrecife de la Gran Barrera mediante un sistema especial que le permite mantenerse encendida aún bajo el agua. El símbolo de los Juegos empleará unos cien días para recorrer las geografías australianas hasta llegar a Sydney el 15 de setiembre, fecha de la ceremonia de apertura de las Olimpiadas 2000.

UN PELOTAZO EN CONTRA

En el Estadio Nacional de Santiago Hubo Ejecuciones, Reveló un ex Suboficial del Ejército Chileno

SANTIAGO, Chile, 27 (AP). - Un ex suboficial del Ejército declaró anoche que en el Estadio Nacional de la capital chilena se realizaron ejecuciones sumarias durante el golpe militar de 1973, y que está dispuesto a dar los nombres de los violadores. Las versiones sobre las ejecuciones en el mayor escenario deportivo del país han sido persistentes, pero ésta es la primera vez que una persona allegada a los institutos armados lo manifiesta públicamente, sin cubrirse el rostro.

"Tomaron la justicia en sus manos", dijo el suboficial Roberto Saldías, indicando que por entonces fue "custodio" y no

ejecutor de los detenidos. Saldías, en una entrevista difundida anoche por la televisión estatal, dijo que está dispuesto a revelar las identidades de los violadores institucionales.

El ex militar, que no ocultó su rostro a las cámaras de televisión, dijo que fue uno de los centenares de guardias del Estadio Nacional de Santiago que tras la sublevación de 1973 fue utilizado como campo de prisioneros para decenas de miles de chilenos. Agregó que el estadio, con capacidad para 80.000 personas, fue utilizado como campo de ejecuciones.

"Aquí hubo mandos medios que toma-

ron la justicia en sus manos y que no han sido capaces de dar la cara", dijo. "Yo podría decir quiénes fueron".

La disposición de Saldías para revelar las identidades de violadores de los derechos humanos puede ser el primer resultado concreto y público de un compromiso de los militares de recopilar información para ubicar al millar de desaparecidos de la dictadura, pero bajo secreto.

El jueves último el congreso aprobó una ley de "secreto profesional" que autorizó a los militares a guardar en secreto la identidad de quienes, entre sus filas activas y en retiro, aporten datos para ubicar a los desaparecidos o al menos saber su destino.

La ley del "secreto profesional" se aplicará a los militares designados por las jefaturas castrenses y a los representantes de las iglesias de todos los sectores, que se comprometieron a recopilar los antecedentes en sólo seis meses, para entregarlos al presidente Ricardo Lagos.

"Dentro del estadio había una organización, separada por clases (de detenidos)", dijo. Indicó que las clases eran "Disco amarillo", "Disco negro" y "Disco Rojo", y según como llegaban a ellos dependía la suerte de los detenidos.

"El que caía en un disco rojo, no tenía vuelta (moría)", declaró.



Joven izquierdista, con bandera roja junto a Allende.

Allende Volvió en Bronce y Acero

SANTIAGO, Chile, 27 (AFP). - En la misma plaza que fue escenario del ataque militar aéreo y terrestre que el presidente chileno Salvador Allende resistió hasta la muerte, el 11 de setiembre de 1973, un monumento de bronce y acero recuerda desde ayer al mandatario socialista derrocado por el ge-

neral Augusto Pinochet. La estatua, que muestra al líder en actitud de caminante, envuelto en los pliegues de una bandera imaginada, fue develado por su viuda, Hortensia Bussi, y sus hijas Isabel y Carmen Paz, en un marco de miles de simpatizantes. La colocación de la estatua fue una iniciativa de la

Fundación Salvador Allende, creada por la familia del ex presidente. "Nadie muere mientras no se le olvida", dijo en uno de los discursos de la ceremonia el presidente de la comunidad Castill-La Manchade España, José Bono, que figuró entre las personalidades extranjeras que participaron.

LA PROLONGACION DE LA VIDA

WASHINGTON, 27 (AFP). - El anuncio a nivel mundial del mapa casi completo de la carta genética del hombre fue considerado como un enorme logro científico que promete curas de enfermedades mortales pero suscitó enérgicos llamados a una concertación ética internacional sobre su aprovechamiento y explotación.

Debido a las diferencias horarias, fue en Tokio donde se realizó el primer anuncio. El director del proyecto genoma de la Agencia de Ciencias del Japon, Yoshiyuki Sakaki, reveló al mundo entero que un consorcio de 18 países -financiado por fondos públicos y coordinado por Estados Unidos, Alemania, Gran Bretaña, China, Japon y Francia- había logrado una carta casi completa del genoma humano.

Utilizando fragmentos de ADN cubriendo 97% del genoma humano, una lectura del 85% pudo ser establecida, dijo Sakaki.

Según los expertos, el tratamiento del cáncer o la prolongación de la vida se encuentran entre las posibles aplicaciones del descubrimiento, aunque harán falta unos dos a diez años más para que las primeras aplicaciones medicinales hagan su aparición, mediante pruebas de despistaje (evaluación) genéticas sobre riesgos de cáncer, diabetes o ataques cerebrales.

El presidente estadounidense, Bill Clinton, anunció el mismo el éxito científico durante una ceremonia en la Casa Blanca, al lado de los protagonistas del descubrimiento: Francis Collins, director del Instituto Nacional de Investigaciones so-

bre el Genoma Humano (público) y Craig Venter, de la sociedad privada Celera Genomics.

Celera Genomics anunció la realización de su propia versión del genoma humano, afirmando que lograría cubrir 99% del genoma, completamente secuenciado en orden.

Insistiendo sobre las preguntas abiertas en materia de ética

Arrecian los Reclamos por una Ética Mundial Ante el Sensacional Anuncio Sobre el Genoma Humano, que Abre Esperanzas de Curar Males Endémicos

de aprovechamiento de la descodificación del genoma, el presidente estadounidense, apoyado por el primer ministro británico Tony Blair, reclamó "un nuevo proyecto común" internacional "para tratar sus implicaciones legales, sociales y éticas".

Tanto Venter como Daniel Cohen, del grupo francés Genet, propusieron crear un parlamento mundial para establecer criterios éticos universales, hasta ahora inexistentes, sobre las potenciales aplicaciones de la decodificación del genoma hu-

mano. Celera ha anunciado además que distribuirá gratuitamente entre la comunidad científica el mapa del genoma humano, pero que comercializará las interpretaciones de sus descubrimientos.

Según Venter, grandes sociedades farmacéuticas y de biotecnología, han suscrito ya abonos anuales por entre 5 a 15 millones de dólares, para acceder a sus bases de datos.

El consorcio internacional "Proyecto del Genoma Humano" trabajaba desde hace diez años en la secuenciación de 3.000 millones de componentes del ADN que forman el escenario genético. Celera Genomics trabaja con ellos desde hace dos años.

El genoma humano "constituye el patrimonio común de la humanidad y su conocimiento no puede pertenecer sólo a algunos sino a todos", dijo en París el ministro francés de Investigación, Roger-Gérard Schwartzberg, al destacar que la "etapa mayor llegaría ahora".

"El objetivo final del consorcio sigue siendo establecer una secuencia acabada y con una exactitud de 99,9%", precisó.

Un objetivo que debe ser esperado recién para el año 2003, pero que, teniendo en cuenta los resultados de ahora, podrían, según él, llegar "bastante antes".

La Unión Europea también saludó la "puesta en el terreno público" de la información sobre el desciframiento del genoma humano.

Cáncer, el Rival a Vencer

LONDRES, 27 (Reuters). - El cáncer es una de las enfermedades que más vidas cobra en el mundo, pero científicos británicos creen que el trabajo de investigación sobre el genoma humano tendrá un impacto profundo en la batalla contra el mal.

El muy esperado mapa del 97 por ciento de los genes en los humanos permitirá a los científicos señalar las causas y mejorar el tratamiento del cáncer.

"Para mí sería inconcebible que antes de 20 o 30 años, el tratamiento del cáncer no haya sido transformado sobre la base del descubrimiento del genoma humano", dijo el director del proyecto británico Genoma Cáncer, Mike Stratton.

En lugar de comparar órganos y células normales y enfermos, el llamado mapa de la vida abre la puerta a un nuevo nivel de anatomía -el ADN de los genes humanos-.

"El cáncer es una enfermedad del ADN principalmente", explicó Stratton. "El elemento básico del cáncer es el ADN".

El genetista de cáncer, quien fue uno de los científicos que identificó el gene que produce el cáncer del seno, BRCA2, es el director del estudio que usa información del Proyecto Genoma Humano, para identificar los genes que causan el cáncer.

Comparando el ADN normal con el ADN en células cancerosas espera poder señalar el punto de comienzo del cáncer y elaborar nuevos tratamientos con medicinas dirigidas específicamente a genes anormales.

"Estamos tomando genes de células cancerosas para buscar de manera sistemática las diferencias entre genes de cáncer y genes normales", explicó.

"Las diferencias estarán en los genes contenidos en las células cancerosas".

Sida, un Flagelo Aterrador

GINEBRA, 27 (DPA). - El sida ha causado ya la muerte a 18,8 millones de personas (incluidos 3,8 millones de niños) desde el comienzo de la epidemia, según un informe hecho público por el Programa de las Naciones Unidas para la Lucha contra el Sida (Unais).

La cifra de niños enfermos de sida asciende a 13,2 millones. "La epidemia de Sida cada vez se extiende más, pero esto no es inevitable", afirma el informe. "Si las medidas para luchar contra la enfermedad no se refuerzan pronto y de manera drástica, entonces lo que hemos visto hasta ahora es relativamente poco comparado con lo que está por llegar", advierte Unais.

De los alrededor de 34,3 millones de personas infectadas por el virus HIV en todo el mundo, 24,5 millones viven en el África negra. En Botswana está infectado más de un tercio de la población adulta.

Según Unais, Uganda es el único país de la región que ha logrado reducir significativamente la cifra de nuevos infectados. La tasa de infección a principios de los años 90 era del 14 por ciento, y desde entonces se ha visto reducida a alrededor del 8 por ciento, gracias a una campaña informativa estatal.

En conjunto, la cifra de nuevas infecciones en África continúa aumentando con rapidez. Según datos de la ONU, sólo durante el pasado año se presentaron cuatro millones de nuevos contagios del virus HIV.

En Europa Occidental vivían a finales del pasado año alrededor de 520.000 personas con el virus del sida, según Unais. Entre los países de Europa Occidental, Francia es el que cuenta con mayor número de infectados, 130.000. En Alemania había alrededor de 37.000 personas con HIV, y 600 murieron de sida.

LOS YANQUIS VENDERAN MEDICAMENTOS A CUBA

WASHINGTON, 27 (EFE). - Los dirigentes republicanos en la Cámara de Representantes llegaron a un acuerdo esta madrugada que permitirá la venta irrestricta de alimentos y medicamentos a Cuba, por primera vez desde que comenzó el embargo estadounidense en 1960.

El acuerdo, logrado después de una negociación nocturna de 5 horas y media, prohíbe que el gobierno federal o los bancos estadounidenses otorguen créditos para tales ventas.

El representante republicano George Nethercutt, de Washington, uno de los promotores del alivio del embargo unilateral, dijo que el pacto es "un avance enorme para nuestros agricultores", y agregó que Cuba podría obtener el financiamiento de otros países.

La representante Ileana Ross Lehtinen, republicana de Florida, opinó que el acuerdo, tal como se ha forjado, "hará tan difícil como sea posible" que se lleven a cabo las ventas a Cuba.

MEXICO: VAGONES PARA EVITAR EL ACOSO SEXUAL

MEXICO, 27 (EFE). - Las autoridades de la Ciudad de México anunciaron que estudian la posibilidad de destinar los tres últimos vagones del Metro para uso exclusivo de niños y mujeres, y proteger a éstas del acoso sexual. El director del Sistema de Transporte Colectivo de la capital, Raúl González, manifestó que se tomarán medidas para garantizar la seguridad en el Metro mexicano, uno de los más utilizados del mundo.

Actualmente, en las horas punta los hombres y las mujeres ya viajan en vagones separados en el Metro de la Ciudad de México, que tiene un promedio de cinco millones de usuarios diarios.

La medida fue tomada hace décadas para proteger a las mujeres de acosos pero como no se ha conseguido erradicar por completo el problema, las autoridades se plantean que la separación se convierta en una solución permanente.

Cada día se denuncian seis casos de acoso sexual en el Metro, explicó Raúl González.



La Moda del Desparpajo o de Espantapájaros

MILAN, 27 (DPA y AP). - En el próximo verano, el hombre será elegante y a la vez sabrá combinar esta elegancia con humor, audacia, sex-appeal y provocación, mientras la moda juega caprichosamente con elementos clásicos.

En el primer día de los desfiles en Milán, donde se muestran las colecciones masculinas primavera-verano 2001, los visitantes experimentaron cómo se pueden combinar de nuevas maneras la corbata, camisa, saco tejido y pantalones. Pero además

hubo un desfile de modelos exóticos que dan un vuelco absoluto a la formalidad masculina.

Los diseñadores brindaron especial cuidado al traje. Lo más radical fue el experimento de Miu Miu, la segunda colección de la diseñadora italiana Miuccia Prada, donde se destacó el blazer y un pantalón ceñido al cuerpo.

Pantalones estrechos se introducen en los calcetines a la altura de los pies, combinados con sacos cortos.

La maison Dolce & Gab-

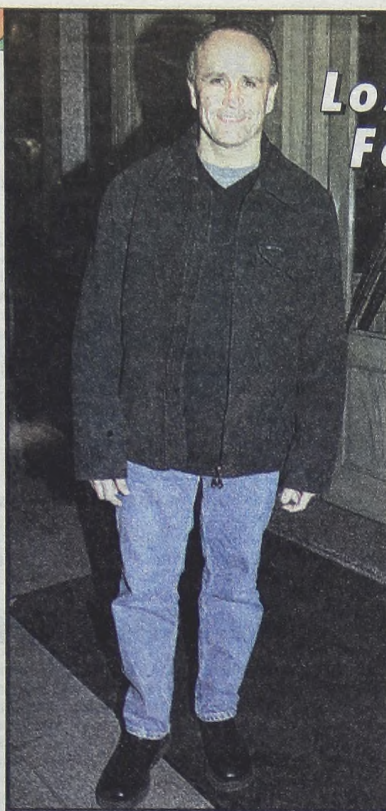
ana se dedicó especialmente a la forma de los trajes, al resaltar los hombros, fijar el tallo y darle forma "cigarette" al pantalón.

Otras características de esta marca fueron botones dorados, dispuestos en una o dos filas, ambos tajos atrás, y el pañuelo en el bolsillo con un estilo estrictamente clásico. El quiebre está dado por una corbata de 12 centímetros de ancho con una camisa blanco nieve.

Gianni Versace celebró la vuelta del tres-piezas,

mientras las corbatas impactan por la fuerza de sus colores.

En esta maison, el quiebre de la rigidez está bajo la dirección creativa de Donatella Versace, que recurre al color y al adorno, desde el fuerte azul agua y el rojo rosado hasta el traje en diseños barrocos reactivados, un signo de marca de la etiqueta. En esta colección también hay bordados glamorosos. Totalmente diferente a lo que pasa en Burberry, la tradicional marca inglesa.



Los Midachi Festejaron

Los Midachi están más que felices con la excelente afluencia de público que tiene el espectáculo. Para festejarlo, cenaron en "Piégari" de la Recoleta. Miguel del Sel fue el primero en retirarse y lo encontramos justo que salía. Después lo hizo el Chino Volpato y finalmente Dady, con su mujer y sus hijos. Breve fue el único que fue con la familia. Los otros dos llegaron solos y se fueron solos y de a uno en fondo. ¡Y bueno...!



LORENTA, EN TREN DE RISA

Lorena Paola y su marido, Pablito Fernández, estuvieron en uno de los palcos del teatro Astral, donde presenciaron "Lo que el turco se llevó". Se rieron mucho con Nito Artaza y Cherutti. ¡No es para menos!

La Noche DE ANOCHE



MAMA Y EL ARTE

Alicia Bruzzo se preocupa mucho por la cultura de su hija Manuela. Aquí vemos a las dos leyendo cuentos durante una visita que realizaron en el Palais de Glace a la muestra "Animarte", especialmente dedicada al público infantil. ¡Lo pasaron bomba!

TRES AMIGAS

María Aurelia Bisutti, su hija Paola Pappini y su nietita Catalina fueron al estreno de "El Zorro", la comedia que protagonizan Fernando Lúpiz y Daniel Miglioranza. Se divirtieron mucho. ¡Saludos al sargento García!



Gente de Bajo Perfil

Agustina Cherry fue a cenar a "El Mirasol", de la Recova, con dos amigas. La protagonista de "Cabecitas" posó antes de entrar al local, pero sus dos amigas, que tienen bajo perfil y que no pertenecen al mundo del espectáculo, no quisieron salir en la foto. ¡Y pensar que hay gente que abre la heladera y sonríe porque confunde la luz con un flash!



UNA SALIDA DE HOMBRES SOLOS

Oscar Martínez salió a cenar en compañía de un señor amigo con quien luego de la cena lo encontramos caminando por la Recova de la Recoleta. Fue después de una de las funciones de "Art". ¡Salute!



Japoneses Cautivados por "Todo Sobre mi Madre"

TOKIO, 27.- La película "Todo sobre mi madre", del director español Pedro Almodóvar, se exhibirá por lo menos durante un mes más en Japón debido a su éxito de taquilla, según lo informó hoy la distribuidora Gaga Communications. El filme, ganador del Oscar a la mejor película extranjera el pasado mes de abril, se muestra en trece

ciudades de todo el archipiélago y fue vista en dos meses por cerca de 130.000 personas, dijo un portavoz de la distribuidora.

Según estas fuentes, además de la universalidad de una historia de amor materno, la popularidad de la película se apoyó en el Oscar de la Academia norteamericana, que

incrementó en casi un 30 por ciento su recaudación.

Fotografías de escenas de la película del director manchego, que se exhibe desde finales de abril con su título inglés "All About my Mother", fueron utilizadas para decorar tiendas de moda en el barrio de Harajuku, en uno de los centros comerciales de Tokio.

LISBOA APLAUDIO A MERCEDES

LISBOA, 27.- La cantante Mercedes Sosa, verdadera leyenda de los ritmos latinoamericanos, cautivó al auditorio lisboeta, que la obligó a regresar al escenario dos veces con estruendosos aplausos y a los gritos de "otra, otra". Sosa se presentó ante un público que llenó el Aula Magna de la Universidad de Lisboa y arrancó los primeros aplausos cuando saludó, en una mezcla de español y portugués: "Estou muy contenta de volver a Lisboa".

La primera parte del concierto estuvo dedicada a la música folklórica argentina, sin olvidar canciones de Tucumán, su tierra natal. Con su clásico vestido negro, primero adornado con un largo pañuelo rojo, que le servía como una estola, Mercedes deleitó al público con la canción "El tiempo es veloz", de David Lebón.

Uno de los momentos culminantes fue cuando comenzó a recitar algunos versos de canciones de Violeta Parra y, a renglón seguido, interpretó "Gracias a la vida", que

dedicó a los chilenos que tuvieron que vivir en el exilio.

Con los trazos indios de su rostro, los sonidos de la flauta de los Andes, los recuerdos de Atahualpa Yupanqui en sus canciones, llegó el momento de entonar "Como

La "Negra" Sosa se Presentó en una Universidad Portuguesa y Deleitó al Público que la Hizo Regresar dos Veces al Escenario

pájaros en el aire" del cantautor santiaguero Peteco Carabajal y demostró que el concepto iberoamericano es mucho más que un enunciado de la política o de la economía.

"Ojos azules" de Víctor Heredia, marcó el comienzo del baile que luego continuó

con la chacarera "De fiesta en fiesta" (también de Peteco) y se calmó el ambiente con un repertorio más melódico como "Un vestido y un amor" de Fito Páez. "Sólo le pido a Dios", en la voz melodiosa y potente de Mercedes Sosa, hizo retumbar el Aula Magna, que la premió con una gran ovación.

El concierto no se detuvo ni un minuto y Sosa decidió llevar al público hasta el carnaval de La Rioja y después interpretó en portugués una canción brasileña como "María María".

El concierto terminó con todo un símbolo del repertorio de Mercedes Sosa: "Todo cambia", de Julio Numhauser, al son de su banda que integran Nicolás "Colacho" Briuela en guitarras, Poppi Spatoco en teclados y Rubén Lobo en percusión.

Ya con cerca de 65 años, que cumple el próximo 9 de julio, Mercedes Sosa dejó a los portugueses su último álbum, la "Misa Criolla" que acaba de ser editada en este país.

Luciano Prepara Show

El juvenil cantante Luciano Pereyra presentará su último álbum "Recordándote" con el que ya vendió 120 mil unidades (doble platino), el 18 de agosto en el teatro Gran Rex de esta capital. "Recordándote", que es la segunda producción discográfica del intérprete oriundo de Luján, reúne temas tradicionales con otros de corte más romántico, pero en su decir "es un disco que siento con el corazón y en el que elegí los temas que más me llegaron".

La placa fue editada en el mes de marzo con la producción de Pablo Ramírez, donde se incluyeron piezas de grandes compositores de la talla de Eduardo Falú, Daniel Altamirano, el Paz Martínez, Yuyo Montes y Francisco Canaro.

También se dio el gusto de incluir un tema propio como "Mar de amor", como ya lo había hecho en su disco debut "Amaneciendo" (250 mil unidades de venta) con el muy difundido "Chaupi corazón".

Pereyra, quien tuvo en sus comienzos el padrazgo artístico de Horacio Guarany, consiguió ubicarse en un buen lugar dentro del llamado "folclore joven" luego de la edición de su álbum debut "Amaneciendo" y la Consagración del Cosquín 2000 junto al Dúo Coplanacu y las revelaciones de Jesús Mariá y Baradero.

Otras de las canciones que integran el CD, son "Zamba del negro alegre" de autor anónimo, "Yo no sé qué me han hecho tus ojos" de Francisco Canaro, "Amor donde hubo fuego" del Paz Martínez, "Besos brujos" de Javier Calamaro, "Fue mía una noche" de Daniel Altamirano, "Resolana" de Eduardo Falú y "Eclipse de luna" de Pete Rajal.

Reviviendo aquella primera presentación en la Capital Federal en septiembre del año pasado en el teatro Opera, Luciano Pereyra junto a su banda que comanda el guitarrista Jorge Giuliano, estará el viernes 18 de agosto en el Gran Rex.

Artistas Especiales en "Romeo y Julieta"

Una función especial de "Romeo y Julieta" concretada por Adisa (Artistas Discapacitados Argentinos), tuvo lugar anoche con la presencia de los padrinos artísticos, Lidia Satragno (Pinky), secretaria de Promoción

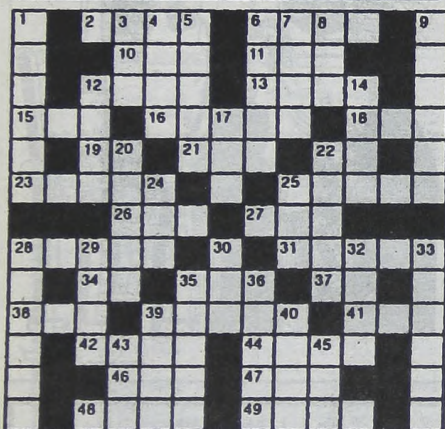
Social del Gobierno de la Ciudad, y el actor Santiago Bal.

Adisa es el primer grupo teatral de Capital Federal integrado por artistas especiales (no videntes, con trastornos mentales y síndrome de Down) que se han

unido en una emocionante adaptación del libro "Romeo y Julieta", la cual se presenta en el Auditorio del Pilar (Vicente López 1999, Recoleta). Cabe resaltar que el trabajo realizado en la selección del grupo, producto de un

casting llevado a cabo en los talleres teatrales de distintas fundaciones, tuvo como objetivo fundamental la integración, el reconocimiento y el crecimiento de este grupo teatral como cualquier otro.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

2) Juego de naipes, parecido a la brisca. 6) El primer hombre (Biblia). 10) Licor alcohólico. 11) Cuadrípodo. 12) Casamiento. 13) Enfermedad causada por la oclusión intestinal. 15) Adjetivo posesivo. 16) Agata listada con rayas paralelas. 18) Contracción. 19) Nota musical. 21) Parte del ave. 22) Nombre de letra. 23) Acomete, embiste. 25) Cólera excesiva. 26) Yerno de Mahoma. 27) Hijo menor de Noé (Biblia). 28) Casualidad. 31) Ignorantes, bobos. 34) Artículo del género neutro. 35) Sufijo despectivo. 37) Nota musical. 38) Río de la América Meridional. 39) Fabulista griego. 41) Hermana, religiosa. 42) Flor del rosal. 44) Representación de una cosa en la mente. 46) Hogar. 47) Signo de la adición. 48) Cualidad de un cuerpo pesado. 49) Limpieza, curiosidad.

VERTICALES

1) Artificio de caza. 3) Bisonte de Europa. 4) Lo que se toma por entero. 5) Muy pequeña. 6) Villa de Chile. 7) Signo topográfico. 8) Alberto Santos Echevarría (iniciales). 9) Dejar sin efecto una ley o costumbre. 12) Uno de los nombres del rinoceronte. 14) Río

de Alemania. 17) Rey legendario de Troya. 20) Puesta de un astro. 22) Bulto que se desarrolla en cualquier parte del cuerpo. 24) Loro, papagayo. 25) Rostro, cara. 28) Extinguir el fuego o la luz. 29) Alero del tejado. 30) Diminutivo. 32) Tiesa, tirante. 33) Pertenciente a los siervos. 35) Planta aristolochiácea de flores rojas. 36) Rica, abundante. 39) Pronombre demostrativo. 40) Poemas del género lírico. 43) Baile andaluz. 45) Pronombre demostrativo.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

ULTIMO ADIOS A WILSON SIMONAL

SAN PABLO, 27 (ANSA).- Los restos de Wilson Simonal, que reinó en los años 60 y 70 como uno de los cantantes más populares del Brasil, fueron sepultados ayer en San Pablo, tras fallecer víctima de una cirrosis hepática a los 62 años.

De afinadísima voz y un "swing" característico, brilló con su "Meu limão, meu limoeiro", "Sá Marinha",

"País tropical", "Mamae passou acucar em mim" y muchas otras canciones.

Su carrera artística decayó luego de ser acusado por su ex contador de denunciar colegas en la época de la dictadura militar, algo que nunca fue probado y que él negó con insistencia, diciendo que "era el único no amnistiado de Brasil".

JULIO IGLESIAS, DE REGRESO

El siempre vigente cantante español Julio Iglesias editó recientemente su último álbum de estudio "Noche de cuatro lunas", donde fusiona la música de su tierra con un sonido más latinoamericano, y estará de visita promocional en Buenos Aires el 10 de julio.

Después de 33 años de trayectoria artística y una treintena de discos grabados, Iglesias en esta oportunidad combina distintos ritmos de compositores de varias generaciones.

Para su nuevo trabajo, el cantante contó con temas de una generación de compositores jóvenes, como Alejan-

dro Sanz, Roby Rosa, Zezé di Camargo, Stefano y uno de los más reconocidos de la otra generación, como el pameño Rubén Blades.

En el disco, Julio Iglesias canta "Seremos libres", un tema inédito de Alejandro Sanz y además hace una versión de "Corazón partío", junto al primer corte de promoción de la placa, "Gozar la vida", del que es coautor con Stefano del dúo Donato y Stefano.

Junto al mexicano Alejandro Fernández, Iglesias interpreta "Dos corazones, dos historias" y también canta "Noche de cuatro lunas", que se lo dedicó a la gente que lo sigue en estos más de 30 años de carrera.

Se espera su presencia en Buenos Aires para el 10 de julio en plan de promoción. En agosto empieza una gira mundial en Estados Unidos y terminará en Asia en diciembre, para luego volver a Europa, mientras que no hay fecha para los shows en Argentina.

OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

**VIERNES 7 • 20 HS.
FABIO ZERPA**

Audiovisual Exclusivo
"ELLOS, LOS SERES EXTRATERRESTRES"
(Los tripulantes de los Ovnis)

**SABADO 8 • 20 HS.
FABIO ZERPA**

Audiovisual Exclusivo
"EL REINO SUBTERRANEO"
(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar

LOCALIDADES EN VENTA \$ 10



Corrientes 746

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, encuentro esperado. Evite discusión inútil.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Cambio o traslado en su trabajo, no existen motivos para dudar. En amor, todo tiende a mejorar. Colabore en asuntos familiares.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de amigo en asunto personal.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Se alejan inconvenientes de trabajo, compañero trae la solución. En amor, obre con simpatía y comprensión. Active plan familiar.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Cuide la salud.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Active asuntos de trabajo, usted puede superar retrasos. En amor, buenos momentos y encuentros.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud mejorando.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, obre con simpatía y comprensión. Planes en el hogar. Carta.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Colabore con compañeros en asunto de trabajo, de usted depende una solución. En amor, encuentro casual. Buen momento personal.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Carta o noticia relacionadas con su trabajo, siga un consejo. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Alegría personal.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Se confirman asuntos de trabajo, incluya a compañeros. En amor, de su actitud depende una solución. Colabore con familiares.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Resolución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, todo tiende a mejorar. Active plan personal.

VITO BASAN



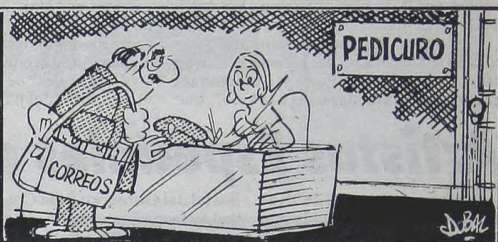
Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



EN EE.UU. 10.000 PERSONAS MUEREN AL AÑO POR CAUSAS RELACIONADAS CON EL CONSUMO DE BARBITÚRICOS, TRANQUILIZANTES Y SOMNÍFEROS Y 50.000 SON HOSPITALIZADAS.



PESTAÑAMOS, PARA LAVAR LOS OJOS, 94 MILLO- NES DE VECES AL AÑO.

LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



- 14.00 **CINE ARGENTINO**
"Madame Sans Gêne", con Nini Marshall y Eduardo Gullíño.
- LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro con C. Killoo, S. Goyri, I. López Tasso y elenco.
- 1.2.3. OUT
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marulí.
- LOS MEDICOS DE HOY**
Teleteatro con Claudio García Satur, Clari- bel Medina, Silvia Kutika, Juan Palomino, Gerardo Romano y elenco.
- 15.00 **RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Rocca- salvó y Carlos Monti.
- VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- EL SHOW DEL CHAVO**
Programa infantil de origen mexicano con R. Gómez Bolaños.
- LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro mexicano con G. Vega, R. Jones y elenco.

- 16.00 **DOBLE CLICK** (un programa sobre archi- vos)
La historia de nuestra televisión. Conduc- ción: Quique Pessas.
- ROSALINDA**
Teleteatro mexicano con Thalia, Fernando Carrillo y elenco.
- DRA. QUINN**
Serie con J. Seymour y J. Lando.
- 16.30 **MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salga- do.
- LA NIÑERA**
Serie con Fran Drescher.
- TELEPASILLO**
De espectáculos, conducido por Mario Cai- ra. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Mor- gado, María Eugenia Molinari y Laura Men- insky.
- 18.00 **GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara y Caridad Ca- nelón.

- CHIQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Pablo Oliva, Gustavo Guillén, Romina Gaspari y elenco.
- SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Entretenimientos. Cond.: Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 **AMERICA NOTICIAS**
Cond.: N. Ibarra y M. Gutiérrez.
- NOTICIERO DEPORTIVO**
Todo la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.
- AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan C. Pérez Lozano y C. Pérez.
- VERANO DEL '98**
Teleteatro con Gloria Carra, Marcela Kloos- terboer, Guido Kaczka, Romina Ricci y elen- co.
- 20.00 **LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por E. Llamas de Mada- riaga y Denise Pesana.
- NOTICIERO 7**
Informativo con Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- SABRINA**
Serie con M. Joan Hart y C. Rhea.
- SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invi- tados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.
- TELENOCHE**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y Cesar Mascetti.

- 21.00 **PAFI**
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.
- DE ACA**
Programa dedicado a mostrar diferentes ac- tividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- MEMORIA**
Programa periodístico conducido por Sa- muel "Chiche" Gelblum.
- EL SHOW DE VIDEO MATCH**
Humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silvera, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Bettiana Blum y elenco.
- 22.00 **DIA D**
Programa periodístico conducido por Jorge Lanata.
- TIERRA DE PERIODISTAS**
Periodístico con Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echam, Nancy Du- plás, Ana María Picchio, Luisina Brando, Ar- turo Bonin y elenco.
- BUENOS VECINOS**
Telecomedia con Montá Casán, Hugo Ara- na, Facundo Arana, Malena Solda y elenco.
- PRIMICIAS**
Teleteatro con Arturo Puig, Araceli Gonzá- lez, Mgría Valenzuela, Raúl Rizzo y elenco.

- 23.00 **PLAN B**
Programa con invitados, música y videos- clips. Conducción: Fena De la Maggiore.
- HORA CLAVE**
Programa periodístico conducido por María- no Grondona.
- P.N.P.**
Humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.
- VULNERABLES**
Unitario con Jorge Marrale, Inés Estévez, Al- fredo Casero, Soledad Villamil, Damián de Santo, Alfredo Alcón y elenco.
- 24.00 **POSDATA**
Magazine de actualidad, conducido por Os- car González Oro.
- MEDIOS LOCOS**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Adolfo Castello, Mex Ur- tizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Mar- cello Pacheco.
- CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sán- chez, El Sapo Cativa, el Profesor Lambetain y Beatriz Salomón.
- EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Biasatti.
- 0.15 **ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.20 **CINE: 13 DE TASHOCHÉ**
"Casy, una historia verdadera", con Liv Ull- man y Norma Aleandro.
- 0.30 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce & melancólico**. SR. Sáb. trasn. **Sala 2**. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Cautivos del amor**. P13. Sáb. trasn.

CINEMAR Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

Apapencias: 12.50, 16.25, 18.35 y 22.50 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Una noche con Sabrina Love: 12.35, 15.10, 17.50, 20.15 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. **Nadie es perfecto**: 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Papá es un ídolo: 12.10, 14.25 y 20.45 hs. SR. **Fantasia 2000**: 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR.

Gladiator: 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Supachá 442. Tel.: 4222-1195. P1: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50). Estacionamiento scaro en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

Sala "Mirina Legrand". A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

APAPENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

Sala "Amelia Bence". A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16, 15.40 y 19.55 hs.

SIN RESERVA

Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Noher y Marina Skell. SR.

Sala "Della García". A las 15.45 y 19.45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13, 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

76 89 03

Dir.: Cristian Bernard-Pavio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

Sala 1. A las 14, 17.30, 21 y 23 hs.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

Sala 2. A las 15.40 y 21.40 hs.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA

(Francia-1997). Dir.: Peter Cappell. SR.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15.30 hs. **CERCA DE LA FRON-**

TERA. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. (P1: \$4). 17.10, 19.20 y 21.30 hs.: **TODO COMIENZA HOY** (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. P1: \$7 (jueves a miér. todo el día y viernes a sábado hasta las 19.30 hs.: \$4).

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

Sala 1. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

BELLEZA AMERICANA

Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 2. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

SOY LINDA?

Dir.: Doris Dornie. P16, 16.10, 20.30 y sábado. trasn. 1 h.

TODO COMIENZA HOY

(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

Sala 4. A las 14.20, 16, 17.30 y 19 hs.

FANTASIA 2000

de Walt Disney. (En castellano). SR, 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

HUMO SAGRADO

Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50). Estacionamiento scaro en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

TU RIDI

(Tu ries). Dir.: Pablo Vittorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1 h.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50).

Sala 1. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 2. A las 14.10, 16.50 y 22.20 hs.

SOY LINDA?

Dir.: Doris Dornie. P16, 16.10, 20.20 y sábado. trasn. 1 h.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a sábado tra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

Sala 1. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs. **KIRIKOU Y LA HECHICERA** (En castellano). SR.

Sala 2. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20.30 hs.

FANTASIA 2000 (En castellano). SR.

Sala 3. A las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10

hs.: **TIGER** (En castellano). SR.

Sala 4. A las 13.50, 14.40, 16.30 y 20.10 hs.: **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. P1: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50).

Sala 1. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.

MI-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

NOCHE CON SABRINA LOVE, con Cecilia Roth y Fabian Vena. P13.

Sala 2. A las 16.10 y 20.30 hs.: **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P16, 14.20 y 22.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**, con Meryl Streep. SR.

Sala 3. A las 16.30 y 20.40 hs.: **ESPERANDO AL MESIAS**. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16, 14.10, 18.30 y 22.30 hs.: **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

Sala 4. A las 14.10, 18.30 y 20.40 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Parkasjovic.

MI BELLA DAMA, teatro, con Víctor Laplace.

NADIE ES PERFECTO. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13, 16, 19.15 y 22.15 hs.: **GLADIADOR**. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

Una noche con Sabrina Love: 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Papá es un ídolo: 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. SR. Sáb. trasn.

Gladiator: 13, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN. Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Nadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

Sala 1. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **UNA**

P18: 16.30 y 23 hs.: **76 89 03**. Dir.: Cristian Bernard-Farid Nardini. P16.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

Sala 1. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.40 hs.: **Nadie es perfecto**. P13. Sáb. trasn.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente Lopez y Junin. Tel.: 4805-2220. P1: \$7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4). Menores: \$4.

MI-2

(Misión: imposible 2): 11.30, 12.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17, 18, 19, 20.45, 22.45, 23.30 y 23.30 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Viernes y sáb. miér. trasn. 0.30, 1.15 y 2 hs. (tres copias).

APAPENCIAS

11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.21 y 22.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs.

NADIE ES PERFECTO

13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sábado, y miércoles, trasnoche. 1.30 hs.

TU RIDI

(Tu ries): 11.30, 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15 hs. Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Vier, sáb. y miér. trasn. 1 h.

DULCE & MELANCOLICO

11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes y sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

TE CON MUSSOLINI

11.30, 15.50 y 20.30 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

HUMO SAGRADO

15.30 y 20.30 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16.

28 DIAS

11.15, 13.15, 18.15 y 23 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA

11.15 y 14 hs. Dir.: W. Malone. P13.

PAPÁ ES UN ÍDOLO

11.15, 13.05, 15, 17 y 19 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

FANTASIA 2000

11.30, 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

GLADIADOR

11.30, 12.30, 14.45, 16.45, 18, 19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO

11.30, 13.45, 18.15 y 23 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA

20.15 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

Sala 1. "Pasiones de una china": "Fogodad animal", "Húmedo y anal". Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

Sala 2. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Supachá 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs. (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 3 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuado de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles: \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Demonios canales"; "Doctora en sexología"; "Sexo y pecado". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Las hijas del vicio"; "Furor sexual"; "Las redonditas de riota". P18. Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

Sala 1. Continuado desde las 13 hs. "Festival del sexo libre amateur"; "Poses excitantes del kamazutra"; "Las noches pornos de Lulu". P18.

Sala 2. Continuado desde las 13 hs. "Super embarazadas 2000"; "Sexo, placer y goce total"; "Moccos may calientes". P18.

ONINIX (San Miguel). Galería Ferrocarriar 1er. piso. Tel.: 4541-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

Gladiator: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

Una Noche con Sabrina Love: 20.40 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

Nadie es perfecto: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

Dulce & melancólico: 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Sábado. trasn.

Papá es un ídolo: 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. SR.

Apapencias: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

Papá es un ídolo: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs. SR.

Dulce & melancólico: 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. SR. Sábado. trasn.

Apapencias: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

Cautivos del amor: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P13.

Una noche con Sabrina Love: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y (Continúa en las págs. 30-31)

La muerte de Rodrigo, anunciada a las 4.47 del sábado en forma exclusiva por Crónica Televisión, provocó que hasta las 17 horas las emisiones de cable superaran a las de la televisión abierta, lo que volvió a suceder desde las 23, y el domingo pasó lo mismo hasta las 18, lo que demuestra el poder de las emisiones pagas ante programaciones más que confusas de los canales tradicionales. Los de "la abierta" dedicaron muchas horas a la tragedia del joven cuartetero (y Fernando Olmedo) y programas "especiales" obtuvieron altos niveles de audiencia (rating). Por ejemplo, el sábado, en "América 2", el bailarero "Siempre sábado" promedió 12,5 puntos, más del doble de lo que registra habitualmente, y edición especial de "América noticias", 9,2. Canal 7 reeditó entrevista en "Tierra de periodistas", 4,1, y en "Azul", emisión especial del noticiero, a las 17, obtuvo 11,3, y a continuación "Pasión tropical" (también bailarero), 10,8, y en "Telefe", abriendo la emisión, "Telefe noticias", extra, 7,3, mientras que en Canal 1

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"KIRIKOU, LA HECHICERA", el África y su jungla, en dibujos animados.

(Viene de la pág.29)

Maure. Tel. 4778-5181.
Sala 1. A las 12.45, 14.55, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. **Mi-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.
Sala 2. A las 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.10 hs. **Apariencias.** SR. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel. 4672-1356. Pl. \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: \$ 3).
Sala 1. A las 14.30, 16.05, 18.40, 20.20 y 22.10 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
Sala 2. A las 15, 17.15, 19.30 y 21.50 hs. **PLATA QUEMADA.** Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

UNIERS

GRAN RIVADAVIA. Av. Gral. Paz 51. Tel. 4657-0018. Pl. \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3).
PAPA ES UN IDOLO. 14.10, 15.40, 17.20, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
APARIENCIAS. 14, 15.30, 17.10, 19.05, 20.40 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel. 4501-6462. A las 15.50, 17.35, 19.15 y 21.20 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl. \$ 6 (lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

PARQUE SHOPPING

Cuenca 3035. Tel. 4505-8074.
Sala 1. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

APARIENCIAS

Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.50.
Sala 2. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.

Mi-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.
POMPEYA
 NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30 y 17.50 hs. **Toy story 2.** 16.20 y 19.30 hs. **Tigger,** de Walt Disney. En castellano. SR. Martes y miércoles: \$ 3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40 y 21.30 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent. \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Miér.: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel. 4750-1438. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).
APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.
PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16.20, 18.40 y 21.10 hs.

Mi-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Pl. \$ 6 (Martes y miércoles: \$ 3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELJOS. Bv. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).

ves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).

APARIENCIAS. 15.10, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA
 ALTO AVELLANEDA. Gueemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl. \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$ 3.50).

PAPA ES UN IDOLO

12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1 h.

Mi-2

(Misión: imposible 2). 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

APARIENCIAS

12.40, 14.40, 16.40, 18.40 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km 6 (alt. Mitre al 3300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl. \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.

Mi-2 (Misión: imposible 2). 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Viernes y sáb. trasn. 0.1 y 1.30 hs. (tres copias).

APARIENCIAS. 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).

NAIDE ES PERFECTO. 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs., con Robert De Niro. P13. Viernes y sáb. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE. 12.30, 14.40, 16.50, 18.50, 21 y 23.15 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

GLADIADOR. 12.30, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

FANTASMA 2000. 12.20, 14, 15.45, 17.30, 19.15 y 21.15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.
PAPA ES UN IDOLO. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

28 DIAS. 12.30, 14.45, 19 y 23.20 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13.

DULCE & MELANCOLIA. 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21.10 y 23.20 hs. SR. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA. 12.30, 14.30, 16.30, 17, 18.30, 20.30, 21.15 y 22.30 hs. P13. Dir.: W. Malone. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

MISION A MARTE. 20 y 22.30. SR. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

PLATA QUEMADA. 12.10, 14.40, 19.50 y 23.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

LA ULTIMA PUERTA. 17.10 y 22.45 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15 y 18.45 hs. **TIGER.** (En castellano). SR. 16.30, 20.15, 22.30 y sáb. trasn. 0.45 hs. **MISION A MARTE.** con Gary Sinise y Tim Robbins. SR.

LANUS

REX. Itzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl. \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).
APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid y Guillermo Francella. SR.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALIBI. Av. Meeks y Gorri. Tel.: 4245-5700. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: \$ 3).

APARIENCIAS. 15.15, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.
UNA NOCHE CON SABRINA LOVE. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs., con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.30, 20.10 y 22 hs.

PAPA ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl. \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl. \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.
APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Hoy: 20.30 hs. Función Nro 4 del Ciclo 2 org. por el "Mozarteum Argentino". **Concierto Italiano.** Dir.: Rinaldo Alessandrini. Solistas: Anna Simboli (soprano), Gianluca Ferrarini (tenor) y Roberto Abbondanza (barítono). Sob. de Ab. via. Pl. \$ 120.

Lunes: 20.30 hs. Función Nro 6 del ciclo de abono de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Tamas Vasary. Solista: Cho-Liang Lin (violin). Prog.: Cantata a la noche, de D'Altoni. Concierto en Re menor para violín y orquesta Op 47, de Sibelius. Sob. de ab. en via. Pl. \$ 30.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALILEO GALILEI

de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Bayle y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl. \$ 8 (miércoles y jueves: \$ 4).

GASPAR DE LA NOCHE

de Aloysius Gaspar. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl. \$ 8 (miércoles: \$ 4).

EL POBRE HOMBRE

de José González Castillo. Con Gonzalo Urbizreaga, Héctor Biondini, Antonio Ugo, María Cosas, María Rosa Fugato y elenco. Dir.: Helena Tinek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacauberta"). Pl. \$ 8 (miércoles: \$ 4).

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pie: Alvear".

Orquesta del Tango de la Ciudad de Bs. As. Dir.: Carlos García-Rial. Género: Cantata: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Martes: 13 hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pie: Alvear".

JETTATORE...

de Gregorio de Laferrère. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scomik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedido. Pl. \$ 8 (viernes: \$ 5).

SARMIENTO

Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.

LA EXCELSA

de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. \$ 10 (jueves: \$ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

La Marea Danza. Grupo independiente de danza contemporánea. Pta. "Busca", coreografía: Florencia Olivieri, "Otra versión", coreografía: Diana Rogovsky, "Apenas", coreografía: Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 3. (Auditorio "El Aleph").

Pronto volverán los buenos tiempos. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent. \$ 7. (Sala "Contemporánea").

Cuerpos abandonados. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

Riticos. Por el grupo "Mandradora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. \$ 7. (Sala "Patio del Tanque").

Los próximos. de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Domingo: 20.30 hs. Ent. \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

Roberto: te dejé el pollo en el horno (si querés con arroz no hay). Con Silvana Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orquestas Cavaglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzena Nowak, Toni Lestling, Silvana Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pines. Jueves y viernes: 20.30 hs. Viernes despedido. Pl. \$ 2. (Sala "María Guerrero").

Contemos en el Cervantes. de Victor Winer, con Andrea Juliá y Stella Matule. Mar.: 14 hs. Ent. \$ 3.

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO de Tennessee Williams. Con Dora Barei, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barei. Vie. y sáb.: 21 hs.

MUERE TROLO, MUERE Dir.: Jorge De Vita. Viernes: 0 h. Ent. \$ 10 (consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl. \$ 12. (Sala 1).

EL REINERO de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent. \$ 12. (Sala 1).

CRIMENES DEL CORAZON de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado y domingo: 20.30 hs. Pl. \$ 12. (Sala 2).

SOLO DE BREITCH Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl. \$ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.

Anfitrión. de Molière. Por el grupo "Tríada". Dir.: Guillermo Casca. Viernes y sábado: 21 hs.

Macbeth. de William Shakespeare. Grupo "Sisto". Dir.: Daniel Baldo. Viernes y sábado: 23 hs. Ent. \$ 8.

Piedra angular. con Cecilia De Lucchi y Verónica Trigos. Coreografía y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent. \$ 8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.

Cuerpos desnudos. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl. \$ 5.

Sea actor en 15' y libro dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl. \$ 5.

Rojo pasión. Music hall. Con Andrea Menica, Bárbara Torres, Diego Demblay y elenco. Dir.: Jorge Sergani. Domingo: 20.30 hs. Ent. \$ 10.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Nito Arza-Graziella Alfano-Miguel Angel Cherutti en:

LO QUE EL TURCO SE LLEVO de Mario Sábido. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4382-2888. Thelma Biral-Susana Campos-Nora Cárpena-María Casán-Graziella Dufau en:

BRUJAS Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/7.

Delicias de Arabia. Dir.: Karina Bucyd. Viernes: 21.30 hs.

La vida es sueño. de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandora". Con Marcelo de Souza. Adapt. y dir.: Manuel Maccarini. Sábado: 20.30.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El violador de Gilberto Rey, con Emisor Larrese, Cuni Vera, Graciela Stefanini, Marcelo Melingo. Dir.: E. Larrese. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl. \$ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabil. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL Dir.: Mtro. Antonio Russo. Con Abraham Abreu (clave), Silvana Sadoly (soprano) y otros. Prog.: Concierto Brandeburgués Nro 1 BWV 1046. Concierto para clave en re menor BWV 1052 y Cantata Profana Nro 214. de Bach. Coro Nacional de Jóvenes. Dir.: Néstor Zaldívar. Vie.: 21 hs. Ent. \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

Un tango para Goldoni. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Villa, Manuel Belli y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Vie.: 22.30 hs. Ent. \$ 12.

Adrián Lazz. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$ 8.

Un marido ideal. de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent. \$ 7.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1772. Tel.: 4784-9871. Ent. libre.

Bolicho. "un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes: 21 hs.

5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.

Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sáb.: 23 hs.

La mancha de Don Quijote. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

Manual del alumno. Dir.: Carlos Ianni. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

CYRANO DE BERGERAC de Edmund Rostand. Adapt. Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeneau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Aleandro. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Principal").

QUIERO SER TUMBORA "Jhosemaría" por su espectáculo. Dir. musical: Ricardo Nolé. Invitado: Agustín Hellín y su grupo Flamenco. Sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 10. (Auditorio).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

LALO GRITA VICTORIA. Sobre textos de Carlos Barragán, Lalo Mir y Leo Masliah. Con "La Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12 (consumición).

BARTLEY. "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Amín. Sáb.: 19 hs. Ent.: \$ 10.

CEREMONIA ENAMORADA. de William Shakespeare. Con María Izabela Dramaturgia y dir.: Miguel Gerberoff. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. Rita Terranova en:

DIARIO DE UNA CAMARERA de Octavio Mirabe. Dir.: Manuel Iedabini. Viernes: 21 hs. Despedido. Ent.: \$ 10.

BALANERA SUR. Alsina 3095. Tev.: 4

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
 • **El picaporta...** en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs. (Sala 1).
 • **El despierto.** de Friderich Durenmat. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
 • **El varietel del Faravito.** Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).
 • **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).
 • **Camaval.** de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).
 • **Pomorama.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).
 • **El caso Dora.** de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).
 • **A ver, un aplauso.** de César De María. Dir.: Valeria Caballero-Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).
 • **La noche de los camaleones.** de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 3).
 • **El hombrecito.** con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).
 • **El clásico binomio.** de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
Melajeón
 "Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
Julio a Federico. (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastázar. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A 2.50 la cuba libre
 de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Arduz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8 (obconsumición).
IFT (Sala 4). Boulouge Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

La dama de los celos
 Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Floriente"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
 En un club de barrio en los años '50, 14 personas bailan, surten con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
 • **Juegos de salón.** Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Bar-Casas Nicastro. Sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.
 • **La más fuerte.** de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **Franklin Calcedo** en: **EL EMPERADOR GYNT** de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS
 Con Arturo Maly, Juan Pomoloni, Fabián Vena, Esteban Pol, Tito Coliberto, Claudio Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
 de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveira y Osvaldo La-port. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., dom.: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
PEPE MONJE

en: "El blues del showman Bonnus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. Tunt: "dice no me escuchan. Con Emiliano Tumbá" Caraball, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villalta"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Cabaret poético.** Con Tom Lupp. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 4.
 • **Alicia Regal.** El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 11 (obconsumición).

• **Quién mató al tilitero?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **Patricia Barone-Javier González** pian. su CD: "Pompeya no olvida". Viernes: 22 hs.

• **Sergio Lombardini** en: "1966". Vie.: 0.30 hs.

• **Víctimas del deber.** de E. Ionesco. Grupo "Los

Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Humor a la Veronelli.** Con Altio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.
 • **Varieté.** Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lombardini" "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.
 • **Los Tramontanas.** Humor. Sábado: 1 h.
 • **La pluma que araña el corazón de la vida.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Dom.: 20 hs.
LOLA MEMBRÉS. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
 Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Camagli, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vía, desde \$ 15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue.** de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 6.
 • **Jettatore.** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la basura.** de Beto Gianoia. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **Monserat.** de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Ricci.** "La hoscera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. **Jorge Corona** en: **DIVERTIDISIMO**
 Con Mónica Ayo, Yanina Zilli, Gladys Fiorimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROCA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. **Hamlet hoy.** de Juan Rogra. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelma Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 862. Tel.: 4326-1335.
LOS MISERABLES
 El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
 "Clac." de Luis Cano. Con Gerardo Baomonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **Dormir.** Títeres para adultos, de Nicolás Gousseff-Francisco Lázaro. Por "Classic Theatre". Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 4.

• **Made in Lanús.** de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Dom.: 21.30 hs. Ent.: \$ 4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA
 de Jorge Accame. Con Adriana Altemberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Trite. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 20 (domingo: \$ 15).

PIGALLE. Pie. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCENTE QUE NO ES COPCO
 (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jelin. Juev.: 21 hs., vie.: 21.30 hs., dom.: 21 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4912-5470.
 Claudia Lapacó-Lucrecia Capello CORPINEAS

de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Trite. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUEÑO Y LA VIGILIA
 Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vía. (Miércoles: Miércoles; jueves y domingo: 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

LA PLATA
 "Entre yung yung 10". Tel.: 0221-429-1797.

• **YUNG YUNG YUNG YUNG.** Obras de Mozart, Schubert, Chopin y Liszt. Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 30.

• **CHO-LIANG LIN (violin) y CAMERATA BARILLO-CHE.** Dir.: Fernando Hasaj. Obras de Handel.

Bach, Kreisler y Britten. Jueves: 20.30 hs.
 • **EL AMAÑTE.** de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y Alejandra Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 10 (est.: \$ 5).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL NIÑO DE PAPEL
 Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINCHO
 de Colloidi. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
Los hijos del jugar
 de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACIÓN ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cable 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestano" plan: **Pasado por agua.** Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo
LA CASA DE CARMELITTO
 Sábado y domingo: 16 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
 Georgina Barbarossa

DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
 de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepal". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 20.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Virginia Lago** en:

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en: **"CASCARA COLORADA."** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

BABILONIA. Ciudad Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **Fabulosas fábulas.** Con Carlos Canosa y Ana Ciro. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 5.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibáñez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4328-2345. "Alejandro Romay" pla:

EL ZORRO
 Con Fernando Lupiz, Paula Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Orlando. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Batista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).

• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscatari. Sábado y domingo: 16 hs.

• **Frankenstein, el monstruo.** Adapt. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavlovic. Sábado y domingo: 18 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muñoz"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **La chicharra** (Córdoba). Pla. "Molomus". Domingo: 11 hs. Ent. libre.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch
LUCIA, LA MAGA

Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. Pl. desde: \$ 10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/8367. **Rescate en la isla de los piratas.** de G. Felhing. Dir.: D. Crisali y D.R. Viera. Sábado y domingo: 17 hs.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.

• **Saltibancos.** siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 10.

• **Soltando amarras.** Por el grupo "La Fiaba". Dir.: Marcela Guertly. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 7.

LA GALERÍA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Blancanieves y los 7 enanitos.** Libro y dir.: Héctor P. Sánchez. Sábado: 15.30 y 17 hs.

• **Pido chicha.** (La historia de Carifitos y Violeta). Libro y dir.: Héctor P. Sánchez. Domingo: 15.30 hs.

• **Operación Capercucita.** Libro y dir.: Héctor P. Sánchez. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
 • **La familia Fernández.** Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl.: \$ 12. (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombrecito.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl.: \$ 8. (The Cavern Club).

• **La hormiguita aventurera.** Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emyleano Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 6. (Jazz-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$ 5).

• **El molinete.** de Carlos Martínez. Títeres. Sábado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos.** de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles, Vaquí Rosa.** Títeres con Pepe Giménez y Clarisa Korovsky. Sábado: 17.30 hs.

• **"Cuentos de la fantasía.** Títeres bulgarios por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.

• **"Cuentapateatas.** Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Historias del espejo.** de Carlos Martínez y Mariana Maquelerena. Títeres. Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta.** Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. "Los Juglares" plan:

• **Africa** (para chicos hasta 8 años). Dom.: 15 hs.

• **Las aventuras de Juan Moreira** (para chicos hasta 14 años). Domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 5.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

WAKU WAKU
 La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varea, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emyleano Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: \$ 20.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Gargabito.** Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 17 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
 Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GAULIEO GAULIE". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo
 Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: \$ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
 Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festival de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 17.15 hs. Pasaporte: \$ 8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.

• **Raras como encendidas.** Varieté humorístico musical. Viernes: 1 h. Ent.: \$ 5.

• **Enamoras del muro.** Con "Mosquito". Sancineto y Micky Ruffa. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 6 (obconsumición).

CAFE TORTONI (Sala "Alfoncina Stormi"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/154915-7780.

RODOLFO LEMOS
 en: "Noche de tango". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 11.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND
 Viernes: 23 hs.

FEMIX JAZZ BAND
 Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336.

MARIA GRAÑA
 "En concierto". Con César Angarita (guitarra), Norberto Vial (bajo), Enrique Rozner (batería), José Ogiveki (piano y dir. musical). Artistas invitados. Viernes: 22.30 hs., sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 25 (obconsumición).

CLASICA Y MODERNA. Av. Calao 892. Tel.: 4812-8707.

• **Roberto García Araujo** (piano). Artistas invitados. Miércoles de 19 a 23 hs.

• **Maria Amuchástegui** en: "Solo cantar". Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 13.

• **Raúl Lavie.** "Tango". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 15.

• **Karina Zilberman.** Canciones. Viernes: 0.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **Fats Fernández** en: "Intimidad con el jazz". Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 15.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **BRIAN CHAMBOULEYRON.** Tangos, valses y milongas. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 15.

• **JULIA ZENKO** en: "Julia y el tango". Con Gusta-



"PAPA ES UN IDOLO", con Guillermo Francella.

vo Sartor (Danza Butch). Viernes: 22 y 23.30 hs. Ent.: \$ 20.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO.** Con Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldino de Lio, Lidia Borda y Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 30.

• **GILLESPI.** (Jazz). "Amigos y pizza". Domingo: 22 hs. Ent.: \$ 12 (incluye pizza).

EL GATO NEGRO. Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.

• **LAS PIBAS.** Paulina Faun (flauta travesera), Ana-lía Goldberg (piano). Miér.: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

• **GOLD** en: "El Golobuto". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **DANY MARTIN** en: "40 románticos años". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 13.

• **SILVIO CATTANEO**

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

"RODRIGOMANIA": ARRASAN TODO



La mayoría de las cadenas dedicadas a la venta de discos compactos y casetes de esta Capital y el conurbano habían agotado esta mañana la existencia de placas grabadas por el "Potro" Rodrigo. Su trágica muerte llevó a sus seguidores a tener un recuerdo del malogrado cantante cuartetero. El sello que producía sus éxitos adelantó que en breve se repondrán en los exhibidores.



Dé Carlos Gardel se dice que "cada día canta mejor", indicando que su desaparición es tan sola física y que la voz del Zorzal sigue vigente y conquista nuevas generaciones de admiradores. Rodrigo está en ese camino, a decir de las estadísticas que revelan que a horas de su trágica muerte se agotaron sus grabaciones en todas las casas de música de Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Al conjunto de la aparición de un nuevo mito argentino, la industria hace cálculos, y así como ya están en preparación nuevas ediciones de sus discos compactos y casetes, imaginativos empresarios han encargado remeras y láminas con su efigie, porque la muerte también da dividendos.

El trágico accidente de la madrugada del sábado ratificó que la popularidad de Rodrigo había hecho base en la región metropolitana, pese a su origen cordobés. "El Potro" vendió cantidades enormes de grabaciones, y este fin de semana esa preeminencia en la admiración de los porteños y bonaerenses se vio totalmente ratificada.

A horas de difundirse su muerte, apenas despuntado el sábado, los locales de venta de discos se vieron desbordados por la demanda de un público ansioso.

Los más requeridos fueron los instalados en los barrios de Pompeya, Constitución, San Cristóbal y Monserrat, quizás por la proliferación en esas áreas de bailantas cuarteteras.

Hernán Alcoa, encargado de la desquerra "Musical Kuky" de Brasil 1160, cuenta que abrió el sábado a las 8.30 y "a mitad de la tarde había agotado el stock de Rodrigo".

"La gente entraba sin cesar y yo ya no preguntaba qué querían. Puse todo el material disponible en una mesa y dejé que los clientes se sirvieran", dijo.

Según Alcoa se trataba de gente de toda edad, "chicos de 14 a 16 años, y hombres y mujeres de 26 a 30 y más también. Creí que se trataba de un fenómeno barrial porque por aquí hay muchas bailantas, pero después, hablando con colegas, me enteré que lo mismo estaba sucediendo en toda la ciudad".

Las grabaciones más requeridas fueron "@2000", que es la reproducción del show que el cantautor hizo en el Luna Park, y su anterior éxito, "Cuartetero el Cordobés".

Hoy, Alcoa rogaba que las grabadoras le repusieran el stock porque "la gente sigue

pidiendo los éxitos de su ídolo, Rodrigo".

"Por supuesto que estos nos favorece en un momento de recesión. Un disco compacto de "El Potro" cuesta 15 pesos, y un casete, nueve. Pero por encima de esta consideración económica me siento apenado por la muerte y también sorprendido por la vigencia de un artista en el alma del pueblo", señaló Alcoa.

El fenómeno se dio también en la cadena Musimundo que normalmente vendía unas 45 copias por día de "@2000" y este fin de semana rozó las 700.

Lo mismo ocurrió en los kioscos de diarios y revistas que vendían las grabaciones de Rodrigo.

"El Potro" se fue de este mundo con la conciencia de que su vigencia era el público metropolitano. Así se lo indicaba la afluencia de público a sus presentaciones y las ventas discográficas. Cabe recordar que no hace mucho que reconoció que su natal Córdoba "era tierra de La Mona Giménez".

Rodrigo Bueno hizo de todo en su vida. De origen muy humilde vendió diarios en la infancia y una vez descubierta su vocación, se lanzó a los escenarios en los que se prodigó durante diez años con suerte variada.

Y de pronto se encontró con el éxito. Los especialistas en la materia dicen que su ascenso data de fines del año pasado, una carrera vertiginosa que lo llevó de repente a los primeros planos del espectáculo.

La base de su fama fue el disco compacto que editó meses atrás, rindiendo homenaje a la música cuartetera, esa extraña especialidad cordobesa que es una fusión de tarantela y pasodoble, y que poco tiene que ver con la bailanta y la cumbia.

Rodrigo planeaba retirarse de la actividad y hasta, se dice, se había impuesto un límite que no pasaba de fin de año. Sus amigos afirman que se sentía agotado por compromisos artísticos que no sabía, o no podía eludir, aprisionado en una adicción al trabajo.

El destino le impuso un fin que no planeaba, pero al mismo tiempo le dio la dimensión de su éxito y la medida en que había calado en el alma de los sectores populares, que ante su desaparición se lanzaron a conseguir sus grabaciones para conservarlas como símbolos de admiración y devoción.

Fans del Idolo Siguen Demostrando su Amor Eterno y a Este Ritmo van a Agotar sus Discos y Casetes

Martes Negro Para Charly García

ELEVARON A JUICIO ORAL CAUSA POR LESIONES A POLICIAS Y LO PROCESARON POR ESCANDALO CON FOTOGRAFO

Hoy no fue un buen día para Charly García, a juzgar por las noticias que trascendieron en las últimas horas, respecto de dos causas judiciales que se le iniciaron por supuestos actos de agresión; por un lado, quedó firme su procesamiento por lesiones leves y amenazas al reportero gráfico rosarino Hugo Marcelo Ferreyra, y por el otro, la Sala II de la Cámara de Apelaciones de Morón elevó a juicio oral la causa donde está acusado de lesionar a dos policías de la comisaría de Ituzaingó tras un incidente con su novia.

Respecto de este último caso, la determinación de elevar el caso a juicio oral y público fue adoptada por los camaristas Alberto Silvestrini y Mario Moldes, quienes no hicieron lugar a un pedido de sobreseimiento planteado por la defensa del músico.

Con relación a la denuncia de agresión a un fotógrafo, vale recordar que el hecho ocurrió cuando el reportero gráfico Ferreyra intentó tomarle una fotografía a Charly en una ca-

lle de Rosario, mientras se retiraba de un bar en donde había realizado una breve actuación. Fue allí cuando el músico quiso arrebatarle la cámara y lo habría golpeado.

La causa quedó radicada en la Justicia Correccional, donde el doctor Héctor Claverie lo citó en tres oportunidades para prestar declaración indagatoria. Como se supo, Charly no se hizo presente. En las dos primeras citaciones, alegando que tenía problemas de salud, y en la restante sin dar ningún tipo de explicación.

Fue así que el magistrado entonces ordenó la captura de Charly, que fue concretada por efectivos de la Policía Federal el 10 de este mes en Buenos Aires. Allí quedó a disposición de la Justicia rosarina, y el domingo 11 llegó a la ciudad santafesina en horas de la madrugada.

Por la tarde, ese mismo domingo, por fin prestó declaración retornando luego a la alcaidía, en donde continuó detenido hasta el lunes por la noche, cuando quedó en libertad

aunque procesado por lesiones leves y amenazas.

Como Charly no presentó abogado propio, lo defendió la defensora pública que no apeló al procesamiento que en la fecha quedó firme. Mientras tanto, el sumario prosigue abierto a pruebas.

Entre las últimas novedades del caso, figura la ratificación de la denuncia por parte del fotógrafo. Será entonces el propio juez Héctor Claverie quien dicte la sentencia, aunque según la carátula no corresponde prisión al demandado, ya que se trata de una ejecución condicional, que no será redimible por multa. Si al quedar en libertad, hace unos días, Charly debió pagar una fianza.

Para el mes próximo se anunció una nueva presentación, pero esta vez no judicial sino artística, en la ciudad de Rosario. Al menos fue invitado por la Municipalidad local a presentarse en el Centro de Expresiones Contemporáneas, para realizar un espectáculo.